

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 01.12.2021 №2

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим
МАДОУ детского сада № 14 «Боровичок»
01 декабря 2021г.

Положение

**об индивидуальном учете результатов
освоения обучающимися основной образовательной программы
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения детского сад № 14 «Боровичок»**

1. Общие сведения

1.1. Положение об индивидуальном учете результатов освоения образовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сад комбинированного вида № 14 «Боровичок», а также хранение в архиве информации об этих результатах на бумажном и электронных носителях (далее – Положение), регулирует порядок индивидуального учета результатов освоения обучающихся основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 14 «Боровичок» (далее – детский сад), а так же хранение информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

1.2. Положение разработано с целью определения порядка проведения процедуры об индивидуальном учете результатов освоения образовательной программы дошкольного образования детского сада, а так же хранение информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

1.3. Положение разработано на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ст.28, п.3)

- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.4. Настоящее Положение принимается на заседании Педагогического совета, согласовывается с Советом родителей, утверждается заведующим детского сада.

1.5. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательных отношений.

2. Функции

2.1. К компетенции детского сада относится:

- индивидуальный учет результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 14 «Боровичок» (далее - ООП ДО);

- хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

2.2. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися ООП ДО оформляется в Карту индивидуального учёта результатов освоения обучающимся ООП ДО (далее - Карта ООП ДО), утверждённой приказом заведующего.

2.3. Форма Карты ООП ДО регламентирована настоящим Положением (Приложение 1).

2.4. Показатели Карты ООП ДО соответствуют планируемым результатам освоения обучающимися ООП ДО.

2.5. С согласия родителей (законных представителей) педагогом - психологом детского сада может проводиться психолого-педагогическое обследование обучающихся.

3. Цель, задачи по ведению карты индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ

3.1. Цель ведения Карты ООП ДО - организация помощи детям в создании оптимальных условий обучения с учетом индивидуальных особенностей на основе проведения педагогической диагностики, выявление результативности освоения ООП ДО.

3.2. Основными задачами Карты ООП ДО являются:

- индивидуализация образования, которая предполагает построение индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
- оптимизация работы с группой детей.

4. Порядок ведения учета результатов освоения обучающимися образовательных программ

4.1. Порядок ведения учета результатов освоения обучающимся ООП ДО.

4.1.1. Карта ООП ДО заполняется педагогическими работниками детского сада: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

4.1.2. Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) обучающегося, осваивающего ООП ДО, осуществляется воспитателями и другими педагогическими работниками в ходе наблюдения за активностью детей в самостоятельной, организованной образовательной деятельности, в режимных моментах 1 раз в год – в конце учебного года: 3-4 неделя мая.

4.1.3. Карта ООП ДО имеет следующие разделы:

-Общие сведения о ребенке (Ф.И.О., дата рождения, дата поступления в детский сад).

-Результаты освоения обучающимся ООП ДО. Показатели развития представлены по пяти образовательным областям и разделены на возрастные периоды. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

С - сформировано;

СС – в стадии становления (зона ближайшего развития);

ТР- точка роста (зона актуального развития);

-Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего индивидуального образовательного маршрута обучающегося.

4.1.4. Карта ООП ДО хранится в течение всего времени пребывания обучающегося в детском саду: на бумажном и электронном носителе - у воспитателя; на электронном носителе - в методическом кабинете детского сада.

5. Обязанности педагогических работников

5.1. Воспитатель обязан:

5.1.1. Проводить педагогическую диагностику освоения обучающимся ООП ДО: 3-4 неделя мая.

5.1.1.1. Вносить результаты педагогической диагностики в Карту ООП ДО каждого обучающегося своей возрастной группы: 3-4 неделя мая. (Образовательные области: «Социально- коммуникативное развитие»; «Речевое развитие», раздел «Приобщение к художественной литературе»; «Физическое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие», разделы «Изобразительная деятельность» и «Конструктивно-модельная деятельность»; «Познавательное развитие»; Часть, формируемая участниками образовательных отношений, все образовательные области.)

5.1.1.2. Заполнять разделы карты «Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего индивидуального образовательного маршрута», ставить подпись: 3-4 неделя мая.

5.1.1.3. Предоставлять результаты педагогической диагностики освоения обучающимися ООП ДО заместителю заведующего: до 30 мая.

5.1.1.4. Обеспечить возможность родителям (законным представителям) обучающихся знакомиться с ходом и содержанием образовательной деятельности, а также (в индивидуальном порядке) с результатами освоения ООП ДО.

5.1.2. Музыкальный руководитель обязан:

5.1.2.1. Проводить педагогическую диагностику освоения обучающимся показателей развития раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»: 3-4 неделя мая.

5.1.2.2. Вносить результаты педагогической диагностики в раздел «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» Карты ООП ДО каждого обучающегося закреплённых за ним групп: 3- 4 неделя мая.

5.1.2.3. Заполнять раздел карты «Рекомендации по результатам

достижений для определения дальнейшего индивидуального образовательного маршрута», ставить подпись: 3- 4 неделя мая.

5.1.3. Инструктор по физической культуре обязан:

5.1.3.1. Проводить педагогическую диагностику освоения обучающимся показателей развития раздела «Физическое развитие»: 3- 4 неделя мая.

5.1.3.2. Вносить результаты педагогической диагностики в раздел «Физическое развитие» Карты ООП ДО каждого обучающегося закреплённых за ним групп: 3- 4 неделя мая.

5.1.2.3. Заполнять раздел карты «Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего индивидуального образовательного маршрута», ставить подпись: 3- 4 неделя мая.

5.1.4. Заместитель заведующего обязан:

5.1.4.1. Хранить данные освоения обучающимися ООП ДО в течение всего времени пребывания обучающегося в детском саду: у воспитателей - на бумажном носителе и электронном носителе; в методическом кабинете - на электронном носителе.

5.1.4.2. Предоставлять обобщенный аналитический отчёт о результатах освоения обучающимися ООП ДО на итоговом Педагогическом совете до 31 мая.

6. Ответственность педагогических работников

6.1. Заместитель заведующего обязан:

6.1.1. Своевременно предоставлять педагогическим работникам Карту ООП ДО.

6.1.2. Оказывать содействие педагогическим работникам при осуществлении индивидуального учета результатов освоения обучающимися ООП ДО.

6.2. Педагогические работники обязаны:

6.2.1. Своевременно осуществлять индивидуальный учет результатов освоения обучающимися ООП ДО.

6.2.2. Заполнять Карты ООП ДО в соответствии с утвержденной формой.

6.3. Педагогические работники несут ответственность за предоставление третьим лицам сведений о результатах освоения ООП ДО.

7. Права

7.1. Родители (законные представители) обучающихся, осваивающих ООП ДО, имеют право знакомиться с содержанием образования, а также с индивидуальными результатами освоения ООП ДО только своего ребенка после внесения соответствующих записей в Карту ООП ДО.

8. Заключительные положения

8.1. Настоящее Положение действует до принятия нового.

8.2. Настоящее Положение пронумеровывается, пронумеровывается постранично и скрепляется печатью детского сада и подписью заведующего с указанием количества страниц.

Настоящее Положение размещается на официальном сайте детского сада в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Приложение №1 к Положению
об индивидуальном учете результатов
освоения образовательной программы
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения детского сад № 14 «Боровичок»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №14 «Боровичок»
(МАДОУ детский сад №14 «Боровичок»)
606443, Нижегородская область, город Бор, ул. Энгельса, д.7 «А»
Тел.8(83159)62122, e-mail: borovichokds@yandex.ru,
ОКПО 25548667, ОГРН 1135246000394, ИНН 5246042970

**КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО УЧЁТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФИО ребенка _____
Дата рождения _____
Дата поступления _____ Откуда прибыл _____
Степень адаптации к условиям ДОУ (высокая, средняя, низкая)

Условные обозначения:

- «С» - сформировано
«СС» - в стадии становления (зона ближайшего развития)
«ТР» - точка роста (зона актуального развития)

Оценка	Качества	Знания, представления	Умения, навыки
«С»	Сформированы полностью (ярко выражены и не вызывают сомнения)	Четкие, содержательные, системные	Выполняет все предложенные задания самостоятельно
«СС»	В стадии становления	Четкие, краткие	Выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого
«ТР»	Точка роста (зона актуального развития)	Отрывочные, фрагментарные	Выполняет в общей со взрослым деятельности

Психическое развитие

Диагностируемые параметры	202_ - 202_	202_ - 202	202 - 202	202 - 202	202 - 202
	ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ:				
Восприятие					
Память					
Мышление:					
-наглядно-действенное					
-наглядно-образное					

-логическое											
<i>Внимание:</i>											
-устойчивость											
-распределимость											
-концентрация											
<i>Память</i>											
-слуховая											
-зрительная											
<i>Воображение</i>											
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА											
<i>Самооценка</i>											
<i>Волевые качества</i>											
ОБЩЕНИЕ											
<i>С взрослыми</i>											
<i>Со сверстниками</i>											
<i>Статус в группе</i>											
<i>Общий вывод</i>											

Рекомендации психолога _____

Физическое развитие (заполняет инструктор по физической культуре)

Диагностируемые параметры	20__ - 20__	202__ - 202__	202__ - 202__	202__ - 202__	202__ - 202__
Бег					
Прыжки					
Метание					
Бросок набивного мяча					
Гибкость					
Равновесие					
Выносливость					
Прирост					

Рекомендации инструктора _____

Сводная таблица освоения программного материала

(заполняют воспитатели, работающие с ребенком на группе)

Диагностируемые параметры	202__ -202__	202__ -202__	202__ -202__	202__ - 202__	202__ -202__
Социально - коммуникативное развитие					
Познавательное развитие					
Речевое развитие					
Художественно-эстетическое развитие					
Общий уровень					

Речевое развитие

(заполняется учителем – логопедом, для группы компенсирующей направленности с ТНР)

Диагностируемые параметры					
Развитие понимания речи					
Развитие активной подражательной речевой деятельности					
Развитие внимания, памяти, мышления					
Развитие произносительной					

стороны речи					
Развитие самостоятельной фразовой речи					
Развитие лексики грамматических средств языка					

Рекомендации логопеда _____

Ранний возраст (1,6 – 2 года)

Образовательная область	Результаты образовательной деятельности – достижения ребёнка.	Конец учебного года
Социально-коммуникативное развитие (воспитатель)	Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении.	
	Бережно относится к растениям и животным (не рвет цветы и листья, не ходит по газонам, не обижает животных, ласково обращается с ними, защищает их). А также может полить растения, покормить птиц и животных.	
	Активно подражает сверстникам и взрослым, отображая в игре по подражанию, образу знакомые жизненные ситуации.	
	Играет с разнообразными сюжетными игрушками, умеет использовать предметы – заместители.	
	Играет, не мешая сверстникам. Умеет играть вместе со сверстниками, сдерживая свои желания. Способен попросить, подождать.	
	Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность.	
	Демонстрирует элементарный навык самообслуживания (перед едой и по мере загрязнения моет руки, пользуется личным полотенцем, ест ложкой, пользуется салфеткой, после еды благодарит взрослых, задвигает стул).	
	Умеет раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать и надевать в определенном порядке: шапку, обувь, штаны, расстегнутые туфли, шорты, колготки).	
	Пользуется носовым платком, приводит в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывает одежду и ставит на место обувь.	
	Бережно относится к вещам, помогает наводить порядок в группе. Оказывает посильную помощь воспитателю в группе и на участке.	
	Понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действует в соответствии с их значением.	
	Умеет свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знает назначение помещений группы, место хранения личных вещей, место за столом.	
Умеет выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов.		
Познавательное развитие (воспитатель)	Различает предметы по величине: с помощью взрослого собирает пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.	
	Подбирает крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм.	
	Собирает двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составляет разрезные картинки из 2х частей (пирамидка, яблоко и др.).	
	Соотносит плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.	
	Принимает активное участие в дидактических играх на развитие слухового внимания и отгадывает по слуху «Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?»	
	Умеет различать и отбирать предметы по четырём основным цветам (красный, синий, желтый, зеленый).	
	Соотносит цвет и форму предметов с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков.	
Самостоятельно играет с дидактическими игрушками.		
Речевое	Умеет сам рассматривать картинки, иллюстрации.	

развитие (воспитатель)	Понимает слова, обозначающие названия предметов (мыло, носовой платок, расческа),	
	действий (раздеваться, умываться, гулять,идет,летает,бегает),	
	способы питания (клюет, лакает и т.п.),	
	голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.),	
	цвета предметов (красный, синий, желтый, зеленый),	
	контрасные размеры (большой, маленький),	
	место нахождения предмета (здесь, там, высоко, низко),	
	состояние (чистый, грязный),	
	временные (сейчас)	
	и количественные (один и много) отношения,	
	формы (кубик, кирпичик, шар, призма),	
	названия частей тела человека (руки, ноги, голова),	
	части лица (рот, глаза, уши).	
	Понимает простые предложения, небольшие рассказы.	
	Пытается выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.	
	Сформированы навыки культуры поведения: здоровается, прощается, благодарит.	
	Показывает и называет изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении и их действие.	
Отвечает на вопросы «Кто это?», «Что делает?»		
Понимает короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, авторские произведения (проза, стихи).		
Понимает сюжеты небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.		
Заменяет звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо ав-ав – собака и т.д.).		
Испытывает потребность в общении посредством речи с взрослыми и сверстниками.		
Художественно-эстетическое развитие (воспитатель)	Проявляет интерес к музыке, поддерживает радостное состояние при прослушивании произведений.	
	Эмоционально откликается на музыку с помощью разнообразных приемов (жест, мимика, подпевание, движение), проявляет желание слушать музыкальные произведения. Проявляет радость от восприятия знакомого музыкального произведения.	
	Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.	
	Проявляет активность при пении (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).	
	Выполняет движения под музыку самостоятельно. Умеет вслушиваться в музыку и выделять изменение характера звучания, сменять движения (переходить с ходьбы на притоптывание, кружение). Чувствует характер музыки и передает его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).	
	Подражает певческим интонациям взрослого, простейшим ритмическим движениям под музыку.	
	Самостоятельно играет с мелким и крупным строительным материалом.	
	Знает формы (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба).	
	Знают способы конструирования – прикладывание, накладывание.	
	Совместно с взрослым обыгрывает постройки, использует для игр сюжетные игрушки.	
	Умеет выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.	
	Самостоятельно включает в сюжетные игры природный материал (на прогулке) в качестве предметов – заместителей (листик – тарелка)	

Ранний возраст (2-3 года)

Образовательная область	Результаты образовательной деятельности – достижения ребёнка.	Конец учебного года
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. По окончании игр расставляет игровой материал по местам.	
	Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.	
	Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляя перенос действий с объекта на объект. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.	
	Использует в игре замещение недостающего предмета.	
	Общается в диалоге с воспитателем.	
	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия.	
	Проявляет первичные представления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой, пьет из чашки).	
	При небольшой помощи взрослого одевается и раздевается в определенном порядке, аккуратно складывает одежду.	
	Совместно с взрослым расставляет хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывает ложки.	
	Ориентируется в помещении группы, на участке.	
	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.	
	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными (не подходят к незнакомым животным, не гладят их, не дразнят; не рвут и не берут в рот растения).	
	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения (имеют представление о «улице», «машинах», «дороге», «видах транспорта»).	
	Проявляет заботу о товарище, умеет пожалеть, посочувствовать.	
	Знает и применяет навыки вежливого обращения: здоровается, прощается, обращается с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста».	
Называет имена членов своей семьи.		
Познавательное развитие	Проявляет любознательность при ознакомлении с объектами природы.	
	Устанавливает простейшие связи между объектами и явлениями природного мира.	
	Ребенок включается в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.	
	Обследуя предметы, выделяет их цвет, форму, величину, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина). Включает движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводит руками части предмета, гладит его).	
	Может образовать группу из однородных предметов.	
	Различает один и много предметов.	
	Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.	
	Узнает куб и шар.	
	Различает и называет предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства).	
	Называет свое имя, имена членов своей семьи и воспитателей.	
	Узнает и называет некоторые трудовые действия (моет посуду, стирает, убирает).	
	Знает название города, в котором живёт. Узнает и называет некоторых домашних (кошка, собака, корова, курица...) и диких (медведь, заяц, лиса, волк...) животных, их детенышей.	

	Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2).	
	Различает некоторые овощи и фрукты (1-2).	
	Имеет элементарные представления о сезонных изменениях (Осень. Похолодало. Листья на деревьях пожелтели и опадают. Созрели овощи и фрукты...).	
	Собирает пирамидку из 5 – 8 колец разной величины.	
	Собирает разрезные картинки из 2 – 4 частей.	
	Собирает складные кубики из 4 – 6 частей.	
	Проявляет аналитические способности: может сравнивать (разные шапки), соотносить, группировать (обувь), устанавливать тождество (найди такой же, подбери пару) и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина. Обобщает (игрушки, мебель ..)	
	Отгадывает в дидактических играх на развитие памяти и внимания «Чего не стало?», «Что изменилось?».	
	Отгадывает в дидактических играх на развитие слуховой дифференциации «Что звучит?».	
	Отгадывает в дидактических играх на развитие тактильных ощущений и температурных различий «Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжёлый».	
	Охотно играет в дидактические игры на развитие мелкой моторики руки «Шнуровки», игрушки с пуговицами, крючками, молниями.	
Речевое развитие	Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.	
	Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками.	
	Исполняет поручения взрослого, которые дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...»)	
	Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.	
	Легко понимает речь взрослого (рассказы, стихи, сказки) без наглядного сопровождения. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.	
	Использует в разговоре форму простого предложения из 2- 4-х и более слов, правильно оформляет его.	
	Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.	
	Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, действие сверстника.	
	Сопровождает речью игровые и бытовые действия.	
	Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!»)	
	Использует в речи предлоги (в, на, у, за, под).	
	Употребляет в речи вопросительные слова (кто, что, где).	
	Отвечает на простейшие вопросы «кто?» «что делает?» и более сложные «Во что одет?»	
	Проявляет инициативу (или по просьбе воспитателя) и рассказывает об изображенном на картине, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.	
	Во время игр – инсценировок повторяет несложные фразы, драматизирует отрывки из хорошо знакомых сказок.	
Слушает с интересом народные песенки, сказки, авторские произведения. Договаривает слова, фразы при чтении знакомых стихотворений.		
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству.	
	Ребенок проявляет интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; интерес к художественно-творческой деятельности.	
	Эмоционально воспринимает и откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.	
	Понимает содержание произведений искусства. Имеет элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.	
	Может самостоятельно рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы. Умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок.	
	Знает народные игрушки: дымковская, богородская, матрешка, ванька-встанька.	
	Различает характер игрушек – веселая, забавная; их форму, цветовое оформление.	

Проявляет интерес к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; через художественное творчество удовлетворяет потребность в самовыражении.	
Изобразительная деятельность.	
Проявляет интерес к различным видам изобразительной деятельности.	
Рисование.	
Умеет рисовать (карандашами, фломастерами, красками) – разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику.	
Может рисовать предметы округлой формы.	
Сидит при рисовании прямо, свободно, не наклоняться низко над листом бумаги; свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.	
Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании рисования кладет на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.	
Держит карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.	
Может выделить форму предмета, обвести их по контуру по очереди то одной, то другой рукой.	
Дополняет нарисованное изображение характерными деталями, осознанно повторяет ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.	
Различает цвета карандашей, фломастеров (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный цвета), правильно их называет.	
Лепка.	
Проявляет интерес к лепке, знакомясь с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой.	
Умеет отламывать комочки глины (пластилина) от большого куска, лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу: колечко, бараночка, колесо.	
Умеет раскатывать комок глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями ладоней и кистей рук для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода.).	
Умеет сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники), делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).	
Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка)	
Кладет глину (пластилин) и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Аккуратно пользуется материалами.	
Конструктивно – модельная деятельность.	
Проявляет интерес к конструктивной деятельности, при знакомстве с различными видами конструкторов.	
Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	
Различает основные формы деталей строительного материала: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр.	
С помощью взрослого или по образцу сооружает разнообразные постройки, использует большинство форм (башенки, домики, машины).	
Разворачивает игру вокруг собственной постройки, используя дополнительно сюжетные игрушки, соразмерные с масштабом построек (маленькие машинки для маленьких гаражей).	
Убирает все на место по окончании игры.	
Умеет играть с простейшими пластмассовыми конструкторами.	
Проявляет желание строить самостоятельно.	
Летом во время строительных игр использует природный материал (песок, вода, желуди, камешки).	
Музыкальная деятельность.	
Проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	
Слушание.	

	Умеет внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.	
	Умеет различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).	
	Пение. Активен при подпевании и пении.	
	Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	
	Музыкально-ритмические движения. Проявляет эмоциональность и образность в восприятии музыки через движения (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).	
	Способен воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притоптывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук)	
	Умеет начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	
	Умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла), расширения контактов с взрослым (бабушка).	
	Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (песенки - потешки).	
	Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами - игрушками.	
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).	
	Имеет представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть; уши – слышать; нос – нюхать; язык – пробовать (определять) на вкус; руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.	
	Сформирована привычка мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.	
	Может привести себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	
	Физическая культура. Проявляет интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности.	
	Умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.	
	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными и свободными движениями рук и ног.	
	Умеет действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.	
	Умеет ползать, лазать.	
	Умеет разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).	
	Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.	
	Проявляет интерес и любовь к спорту, имеет начальные представления о некоторых видах спорта.	
	Проявляет желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.	
	Умеет играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).	
	Проявляет выразительность в движениях, умеет передавать действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята).	
	Средний балл	

Выводы и рекомендации:

ООП (АООП) (нужное подчеркнуть) МАДОУ в _____ - _____ учебном году сформирована, в стадии становления, точка роста

усвоения программного материала _____ %

Образовательная область и тематический раздел Программы, по которым необходима индивидуальная работа:

Роспись специалистов: _____

Младшая группа (3 -4года)

Образовательная область	Результаты образовательной деятельности – достижения ребёнка.	Конец учебного года
Социально-коммуникативное развитие	- Имеет представление о том, что хорошо и что плохо, правильно оценивает хорошие и плохие поступки.	
	- Эмоционально отзывчив, проявляет попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Внимательный, заботливый к окружающим.	
	- Проявляет доброжелательное отношение к другим, умеет делиться с товарищем, живет дружно, вместе пользуется игрушками, книгами, помогает другу.	
	- Стремится к самостоятельности («я сам»), умеет инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением).	
	- Умеет самостоятельно находить себе интересное занятие.	
	- Демонстрирует навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; общается спокойно, без крика.	
	- Проявляет навыки вежливого общения: здороваётся, прощается, благодарит за помощь.	
	- Способен придумывать сюжеты игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов).	
	- Умеет выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).	
	- Умеет взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама-дочка, врач-больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывает способы ролевого поведения, используя обучающие игры.	
	- Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	
	- Использует в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действует с ними (строит горку для кукол, мост, дорогу; лепит из снега заборчик, домик; пускает по воде игрушки).	
	- Умеет взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.	
	- Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.	
	- Знает членов своей семьи: как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком).	
	- Проявляет заботу о близких людях, чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.	
- Положительно относится к детскому саду, обращает внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки		

	(светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).	
	Знают оборудование и оформление участка для игр и занятий, выделяет его красоту и удобство.	
	Свободно ориентируется в помещениях и на участке детского сада.	
	Имеет чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Участвует в жизни группы, стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.	
	Уважительно относится к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, заместитель заведующего, воспитатели, инструктор по физкультуре, педагог-психолог, учитель –логопед, педагог дополнительного образования, повар, помощник воспитателя, кастелянша, сторож, дворник), их труду; знает их имена и отчества.	
	Проявляет элементарные навыки самообслуживания, стремится к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.	
	Умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.	
	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду. Расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды).	
	Проявляет навыки опрятности, умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.	
	Самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятиям (кисти, доски для лепки).	
	После игры убирает на место игрушки, строительный материал, книги. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.	
	Раскладывает ложки, расставляет салфетницы и хлебницы (со 2 ½ года).	
	Проявляет интерес и желание помочь взрослым в выполнении элементарных трудовых поручений: полив комнатных растений, посадка лука, посев крупных семян, очистка снега со скамеек, подкормка зимующих птиц).	
	Проявляет уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисунки, поделки, постройки)	
	Имеет представление о личностных (доброжелательный, чуткий) и деловых (трудолюбивый, аккуратный) качествах человека, которые помогают ему трудиться.	
	Проявляет положительное отношение к труду взрослых, уважение к людям знакомых профессий. Оказывает помощь взрослым, бережно относится к результатам их труда.	
	Формирование основ безопасности.	
	Имеет представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.	
	Знает правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).	
	Знает правила дорожного движения.	
	Различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.	
	Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).	
	Знает работу водителя.	
	Знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг).	

	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускается и поднимается по лестнице, держась за перила; открывает и закрывает двери, держась за дверную ручку). - Соблюдает правила в играх с мелкими предметами (не засовывает предметы в ухо, нос; не берет их в рот). - Обращается за помощью к взрослым. - Соблюдает навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. 	
ЧФУОО	<p>Основы духовно – нравственного развития (Социокультурные истоки).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о своем имени, именах родных людей, о том, как ласково они звучат из уст близких людей. - Знает добрые слова и их значение в жизни человека, взаимосвязь доброго слова и вызвавшего его чувства. - Может спеть любимую колыбельную песню. - Имеет представление о празднике Рождества, о добрых делах, совершаемых в праздник. - Имеет представление о влиянии доброго слова и доброго дела на чувства мамы. - Знает наизусть потешки, стихотворения о солнышке. - Имеет представление о добром мире, о добрых отношениях с окружающими. - Имеет представление о доброй книге, о том, чему доброму научила она. - Проявляет доброжелательность, заботу, доброту по отношению к окружающим. - Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений. - Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы. - Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда. - Проявляет дружеские чувства. - Усвоил первый социокультурный опыт нашего народа (присоединен к прошлому опыту, переосмысливает настоящий опыт). 	
Познавательное развитие	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - С интересом включается в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. - С удовольствием использует действия моделирующего характера с помощью взрослого. - При восприятии активно включает все органы чувств (осознаваемые свойства предметов: теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый). Умеет воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. - Использует при характеристике предметов эпитеты и сравнения. - Умеет выделять цвет, форму (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная), величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. - С удовольствием подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирает картинку из 4-6 частей. - В совместных дидактических играх умеет выполнять постепенно усложняющиеся правила. <p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	

	Умеет видеть общий признак предметов группы (мячи – круглые, все- красные, эти- большие).	
	Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;	
	Умеет находить один или несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимает вопрос «Сколько?»; при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного».	
	Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).	
	Знаком с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; умеет понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».	
	Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.	
	Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другими по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом).	
	Пользуется приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине.	
	Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.	
	Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху - внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различает правую и левую руки.	
	Ориентируется в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.	
	Ознакомление с предметным окружением.	
	Знает предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функции и назначения.	
	Вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. Понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.	
	Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется). Группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.	
	Имеет представления о предметах, сделанных руками человека (посуда, мебель), созданных природой (камень, шишки). Понимает, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки).	
	Ознакомление с миром природы.	
	Интересуется миром природы, проявляет любознательность и инициативу; отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.	
	Имеет представления о растениях и животных (знает домашних	

	животных: кошки, собаки; (домашних питомцев: аквариумные рыбки, декоративные птицы и необходимость заботиться о них) и их детеншей, особенности их поведения и питания).	
	Имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж); знает некоторых экзотических для России животных (лев, слон, жираф).	
	Имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).	
	Имеет представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических.	
	Имеет элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах).	
	Знает, как растут комнатные растения; понимает, что для роста нужны земля, вода и воздух; проявляет желание в уходе за ними (поливать).	
	Знает характерные особенности следующих друг за другом времен года и изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности детей и взрослых.	
	Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).	
	Умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе и делает простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать).	
	Знает правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных). Проявляет любознательность и любовь к природе, желание беречь ее.	
	Ознакомление с социальным миром.	
	Имеет представления о себе: (пол) мальчик или девочка, (особенности) цвет глаз, что любит делать.	
	Знает личные сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ним изменениях (сейчас умею говорить, правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знает «вежливые» слова).	
	Знает и называет свое имя и возраст.	
	Имеет представления о понятных ему профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), а также о трудовых действиях и результатах труда.	
	Интересуется своей малой родиной и имеет первичные представления о ней; знает название города (поселка), в котором живет; может рассказать о том, где гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке);	
	Знает ближайшее окружение (основные объекты городской /поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.	
Речевое развитие	Развитие речи.	
	Общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари).	
	Использует в речи образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Проходите, пожалуйста», «Хотите посмотреть», «Понравилась ли наша рисунки»).	
	Взаимодействует и налаживает контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх посредством речи.	
	Самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.	
	С интересом слушает рассказы воспитателя и забавных случаях из жизни.	

	Знает и называет предметы одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта и их назначение.	
	Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).	
	Умеет выделять некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдец, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка).	
	Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.	
	Умеет внятно произносить в словах гласные (а,у,и,о,э) и некоторые согласные звуки: п-б –т-д- к-г-; ф-в- т-с- з-ц.	
	Умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественной интонацией.	
	Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).	
	Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).	
	Простое предложение (из подлежащего и сказуемого) путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств превращать в распространенное, или добавлять однородные члены («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).	
	Умеет вести диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.	
	Понимает необходимость и говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» в семье и детском саду.	
	Доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.	
	Испытывает потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.	
	Приобщение к художественной литературе.	
	С интересом слушает сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения.	
	Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы.	
	Принимает участие в инсценировках и драматизациях небольших отрывков из народных сказок.	
	Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.	
	Проявляет интерес к книгам. Регулярно рассматривает иллюстрации.	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству.	
	Эмоционально и с интересом воспринимает искусство. Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и одежда).	
	С интересом воспринимает произведения искусства, знает элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). Пытается различать виды	

	искусства через художественный образ.	
	С интересом воспринимает посещение кукольного театра, выставки детских работ.	
	Изобразительная деятельность.	
	Проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью.	
	Умеет изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность - в рисовании, лепке, аппликации. Может создавать индивидуальные и коллективные композиции.	
	Рисование.	
	Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободные движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса. Хорошо промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Умеет осушать промывную кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	
	Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знает оттенки (розовый, голубой, серый). Подбирает цвета, соответствующего изображению предмету.	
	Умеет ритмично нанести линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают листья, идет дождь, снег кружится). Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленты, дорожки, заборчик, клетчатый платок).	
	Изображает предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик).	
	Умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображает разнообразные предметы, насекомых (в траве ползают жучки и червячки, колобок катится по дорожке). Располагает изображение по всему листу.	
	Лепка.	
	Проявляет интерес к лепке. Имеет представление о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.	
	Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук. Умеет украшать вылепленные предметы, используя стеку.	
	Умеет создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Умеет лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, пирамидка, цыпленок). Объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (хоровод неваляшек).	
	Проявляет аккуратность в лепке (кладет пластилин и глину на дощечку).	
	Испытывает радость от восприятия результата общей работы.	
	Аппликация.	
	Проявляет интерес к искусству аппликации. Умеет выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное самим ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.	
	Проявляет аккуратность: умеет аккуратно пользоваться клеем (намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры – на специально приготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем к листу бумаги и	

плотно прижимает салфеткой.	
- Умеет создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Проявляет радость от полученного изображения.	
Народное декоративно-прикладное творчество.	
- Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь), и разные предметы (блюдечко, рукавичка).	
Конструктивно – модельная деятельность.	
- Умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета. Испытывает чувство радости при удавшейся постройке.	
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Может создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики).	
- Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).	
- Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет обыгрывать постройки, объединяет их по сюжету: дорожка и дому - улица, стул и диван – мебель для кукол.	
- Аккуратно складывает после игры детали в коробки.	
Музыкальная деятельность.	
- Эмоционально реагирует на музыку. Умеет узнавать знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный).	
- Знает три музыкальных жанра: песня, танец, марш.	
Слушание.	
- Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении.	
- Различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).	
- Умеет различать звуки музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).	
Пение.	
- Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	
Песенное творчество.	
- Умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».	
- Умеет сочинять веселые и грустные мелодии по образцу.	
Музыкально-ритмические движения.	
- Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко-тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.	
- Сформированы навыки основных движений (ходьба, бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в	

ЧФУОО

	<p>умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшено качество исполнения танцевальных движений: притоптывание попеременно двумя ногами и одной ногой. Умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.</p> <p>Развитие танцевально – игрового творчества.</p> <p>Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Умеет более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знает некоторые музыкальные инструменты: дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушку, барабан; а также их звучание.</p> <p>Может подыграть на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).</p> <p>Проявляет интерес к театрализованной игре, создавая условия для ее проведения. Умеет следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Умеет имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знает приемы вождения настольных кукол. Умеет сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Стремится импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Проявляет желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Участствует в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Лего – конструирование.</p> <p>Называет детали Лего – конструктора (кирпичик большой, поменьше, маленький, клювик, горка, мостик, основа машины, полукруг, овал).</p> <p>Анализирует сооруженные постройки (выделяет форму, величину, цвет деталей).</p> <p>Выполняет простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин).</p> <p>Сравнивает предметы по длине и ширине.</p> <p>Использует в речи словосочетания: дорожка красного цвета длинная (широкая).</p> <p>Конструирует по образцу и по условиям.</p> <p>Различает по цвету и форме.</p> <p>Умеет воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение.</p> <p>Оформляет свой замысел путем предварительного называния будущей постройки.</p> <p>Развивает и поддерживает замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности, помогает его осуществить.</p> <p>Умеет использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.</p>	
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	

<ul style="list-style-type: none"> - Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знает упражнения укрепляющие различные органы и системы организма. Имеет представление о необходимости закаливания. Имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести здоровый образ жизни. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет сообщать о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Сформированы: потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни, культурно-гигиенические навыки, простейшие навыки поведения во время еды и умывания. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Приучен следить за своим внешним видом; умеет правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет элементарные навыки поведения за столом: умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом. 	
<p>Физическая культура.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развита разнообразные виды движений. Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Принимает правильное исходное положение в метании мешочков с песком из-за головы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м, бросать мяч диаметром 15-20см двумя руками от груди и из-за головы. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет энергично отталкивать мяч при катании в заданном направлении с расстояния 1,5 м. Ловит мяч двумя руками одновременно. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ударяет мяч о пол, бросает вверх 2-3 раза подряд и ловит. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет хват за перекладину во время лазанья. Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Сохраняет правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. 	
<p>Начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к спорту, знает некоторые виды спорта. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Владеет доступными подвижными играми и упражнениями. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет кататься на санках, садится на трехколесный велосипед и катается на нем. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет надевать и снимать лыжи, ходит на них, ставит лыжи на место. 	
<p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой». Выполняет правила в подвижных играх. 	

<p style="text-align: center;">ЧФУОО Инструктор по плаванию</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет активность, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, в процессе двигательной деятельности. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Организует самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Проявляет навыки лазанья, ползания, ловкости, выразительности и красоты движений. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет соблюдать элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. 	
	Обучение плаванию.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Передвигается в воде различными способами: шагом, бегом, прыжками, держась за поручень и без поддержки, взявшись за руки и в полуприседе, на носках, приставными шагами, спиной вперед. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Передвигается по бассейну вдоль бортиков по периметру бассейна. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Действует с предметами: плавательной доской, мячом, поплавком, обручем 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Погружается в воду с головой, задерживая дыхание, выполняет выдох в воду. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Всплывает и лежит на поверхности воды, держась за поручень или руки инструктора. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Открывает глаза в воде и рассматривает предметы. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Работает ногами как при плавании кролем, держась за поручень, держась за плавательную доску или руки инструктора. 		
Средний балл		

Выводы и рекомендации:

ООП (АООП) (нужное подчеркнуть) МАДОУ в _____ - _____ учебном году

сформирована, в стадии становления, точка роста

усвоения программного материала _____ %

Образовательная область и тематический раздел Программы, по которым необходима индивидуальная работа:

Роспись специалистов: _____

Средняя группа (4-5 лет)

Образовательная область	Результаты образовательной деятельности – достижения ребенка	Конец учебного года
Социально-коммуникативное развитие	Скромный, отзывчивый, проявляет желание быть справедливым, сильным, смелым; испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок. Умеет извиняться перед сверстником за причиненную обиду.	
	Сформировано личностное отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками.	
	Доброжелателен во взаимоотношениях с другими детьми, обращает внимание на хорошие поступки друг друга.	
	Умеет играть в коллективе, соблюдает игровые правила, сформированы навыки добрых взаимоотношений в игре.	
	Проявляет самоуважение, чувство собственного достоинства, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.	
	Имеет первичные представления о правах детей (на игру, доброжелательное отношение, новые знания) и обязанности в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки).	
	Имеет представления о правилах поведения в общественных местах.	
	Сформированы основы культуры поведения и вежливого общения; Сформирована необходимость здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	
	Ребенок способен самостоятельно создавать игровые замыслы. Умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.	
	Умеет подбирать предметы и атрибуты для игры. Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Создает постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей и поездов, идущих в двух направлениях).	
	Умеет договариваться о том, что будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.	
	Проявляет дружеские взаимоотношения между детьми, умеет считаться с интересами товарищей.	
	Уважительно относится и испытывает чувство принадлежности к своей семье, проявляет любовь и уважение к родителям. Имеет представление о семье, ее членах; о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь); имеет интересные обязанности по дому (убирает игрушки, помогает накрыть на стол).	
Испытывает чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знаком с детским садом и его сотрудниками, умеет свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Проявляет навыки бережного отношения к вещам, использует их по назначению, ставит на место.		
Знаком с традициями детского сада. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, развито чувство общности с другими детьми. Умеет замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей). Обсуждает и активно помогает в оформлении группы, создании ее символики и традиций.		

Развиты навыки самообслуживания. Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок (чистит, просушивает). Стремится быть аккуратным, опрятным.	
Имеет привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком).	
Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).	
Умеет заправлять кровать.	
Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (моет баночку, кисть, протирает стол).	
Проявляет положительное отношение к труду, желание трудиться. Сформировано ответственное отношение к порученному заданию (умеет и желает доводить дело до конца, стремится сделать его хорошо).	
Умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других; умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания. Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым.	
Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги и коробки.	
Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи).	
Положительно относится к разным видам труда и творчества; к собственному труду и труду других людей. Имеет представление о значимости труда профессий близких людей. Интересуется профессиями родителей.	
Проявляет инициативу и желание ухаживать за комнатными растениями, поливает их.	
Проявляет инициативу и желание при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив и сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц).	
С удовольствием стремится приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое в трудовой деятельности оборудование.	
Формирование основ безопасности.	
Интересуется и имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы. Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.	
Сформированы понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знает опасных насекомых и ядовитые растения.	
Проявляет наблюдательность, умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.	
Знает понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарные правила поведения на улице. Осознает необходимость соблюдения правил дорожного движения.	
Знает о назначении светофора и работе полицейского. Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», Машина «МЧС», «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).	
Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка	

ЧФУОО	общественного транспорта». Сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте.	
	Знает и соблюдает правила безопасного поведения во время игр, на примере ситуаций, опасных для жизни и здоровья.	
	Имеет представление о назначении, работе и правилах пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг).	
	Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.	
	Знает и соблюдает правила езды на велосипеде.	
	Знает и соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.	
	Имеет представления о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	
	Основы духовно – нравственного развития (Социокультурные истоки).	
	Имеет представление о своем имени, именах родных людей, о том, как ласково они звучат из уст близких людей.	
	Знает добрые слова и их значение в жизни человека, взаимосвязь доброго слова и вызвавшего его чувства.	
	Может спеть любимую колыбельную песню.	
	Имеет представление о празднике Рождества, о добрых делах, совершаемых в праздник.	
	Имеет представление о влиянии доброго слова и доброго дела на чувства мамы.	
	Знает наизусть потешки, стихотворения о солнышке.	
	Имеет представление о добром мире, о добрых отношениях с окружающими.	
	Имеет представление о доброй книге, о том, чему доброму научила она.	
	Проявляет доброжелательность, заботу, доброту по отношению к окружающим.	
	Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений.	
	Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.	
	Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда.	
	Проявляет дружеские чувства.	
	Усвоил первый социокультурный опыт нашего народа (присоединен к прошлому опыту, переосмысливает настоящий опыт).	
	Основы духовно – нравственного развития (Социокультурные истоки).	
	Имеет представление о дружной семье и домашнем тепле, о ценности семьи в жизни человека.	
	Имеет представление о родном доме как начале всех добрых путей и дорог.	
	Имеет представление о родном лесе и необходимости заботливого отношения к нему; о существовании сказочного леса, «полного сказок и чудес».	
	Знает домашних животных и о добром заботливом отношении к ним.	
	Имеет представление о значении труда в жизни человека, об уважительном отношении к людям труда.	
	Имеет представление о существовании мира сказки, о том, чему доброму учат любимые сказки.	
	Знает слова благодарности, чувства, которые они вызывают.	
	Имеет представление о Светлом празднике Троицы, о радости людей и природы в праздник.	
	Проявляет доброжелательность, заботу, доброту по отношению к окружающим.	
	Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений.	
Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.		
Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное		

	отношение к результатам их труда.	
	Проявляет дружеские чувства, чувства внимания, уважения, доверия, сострадания.	
	Проявляет послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения: соучастие, сопереживание, сорадование в радости.	
	Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед семьёй, педагогом, группой сверстников.	
	Усвоил первый социокультурный опыт нашего народа (присоединен к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее, знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту).	
Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности.	
	Знёт обобщенные способы исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, осваивая перцептивные действия. Умеет получать сведения о новом объекте в процессе практического исследования.	
	Умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Понимает и использует в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.	
	Активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Умеет фиксировать чувственный опыт и полученные впечатления в речи.	
	Знает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Определяет на ощупь различные материалы путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее).	
	Использует эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес); может подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал).	
	Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении результатов и создании условий для их презентации сверстникам.	
	Умеет играть в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов; умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группирует; составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).	
	Может определять в играх: «Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)», с помощью тактильных, слуховых, вкусовых ощущений. Проявляет наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).	
	Освоил правила простейших настольно-печатных игр «Домино», «Лото».	
	Формирование элементарных математических представлений.	
	Имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; умеет сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Использует в речи выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета. А другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».	
Умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнивает две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-		

	3,3-4,4-4,4-5,5-5.	
	Имеет представления о порядковом счете, умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».	
	Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».	
	Умеет сравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).	
	Умеет отсчитывать предметы из большого количества; выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).	
	Может устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.	
	Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также умеет сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).	
	Сравнивает предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).	
	Может устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Использует в активной речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка-самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая»).	
	Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Умеет выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).	
	Знает прямоугольник, может сравнить его с кругом, квадратом, треугольником. Умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.	
	Имеет представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой-маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	
	Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно и дверь – прямоугольник).	
	Умеет определять пространственные направления от себя, двигается в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мною стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки). Знает пространственные отношения: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).	
	Имеет представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь). Знает о значении слов: «вчера», «сегодня», «завтра».	
	Ознакомление с предметным окружением.	
	Имеет представления о предметах, необходимых в разных видах	

	деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации). Знает об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).	
	Знает признаки предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес. Рассказывает о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, знает об их свойствах и качествах. Может объяснить целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машины – из металла, шины – из резины).	
	Имеет элементарные представления об изменениях видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.	
	Ознакомление с миром природы.	
	Проявляет интерес и любознательность при ознакомлении с миром природы: к представителям животного мира – домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (лягушка); пресмыкающимся (ящерица, черепаха); насекомым (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).	
	Умеет выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук), ягод (малина, смородина, клубника) и грибов (мухомор, белый гриб).	
	С интересом рассматривает комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула), знает способы ухода за ними. Умеет определять потребность растений во влаге.	
	Имеет представления о деревьях (елка, сосна, береза, клен) и кустарниках (смородина, сирень).	
	Имеет представления о условиях, необходимые для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание).	
	Активно участвует в организации детского экспериментирования с природным материалом. Проявляет инициативу в исследовании объектов и явлений природы. Имеет представления о свойствах песка, глины, камня.	
	Проявляет активность в исследовательской деятельности. Умеет устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.	
	Сформировано эстетическое отношение и чувство любви к миру природы, желание беречь ее.	
	Умеет замечать сезонные изменения в природе.	
	Ознакомление с социальным миром.	
	Имеет представления о своем росте и развитии, своем прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Имеет первичные представления о школе.	
	Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).	
	Умеет называть свое имя, фамилию, возраст.	
	Имеет первичные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Знает различные профессии (шофер, почтальон, продавец, врач); имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.	
	Проявляет чувство любви к родному краю; имеет представление о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.	
	Имеет представления о культурных явлениях (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибутах, связанных с ними профессиях, правилах поведения.	
	Имеет представления о доступных пониманию государственных праздниках.	
	Знает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину	

	(пограничники, моряки, летчики).	
Речевое развитие	Проявляет любознательность; имеет информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружения.	
	Доброжелательно общается со сверстниками, может порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать недовольство поступком сверстника, может извиниться.	
	Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. В речи активно употребляет названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.	
	Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.	
	Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Может заменить часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы (чистый-грязный, светло - темно).	
	Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).	
	Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (л,р) звуки. Артикуляционный аппарат развит.	
	Отчетливо произносит слова и словосочетания (дикция).	
	Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук (фонематический слух).	
	Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; может образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята-лисят); правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).	
	Употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).	
	С удовольствием занимается словотворчеством. Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	
	Активно участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.	
	Умеет рассказывать: описывать предмет и картины; составляет рассказ по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.	
	Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.	
С удовольствием слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.		
Проявляет интерес и внимание к книге, к слову в литературном произведении. Имеет представление о важности в книге рисунков; о том, как много интересного и нового можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.		
Знает книги с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева, Е.Чарушина.		
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	
	Эмоционально и с интересом воспринимает искусство. Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.	
	Знает творческие профессии: артист, художник, композитор, писатель.	
	Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей	

	действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).	
	Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).	
	Умеет выделять и называть основные средства выразительности: цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук; создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной и конструктивной деятельности.	
	Проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. Имеет представления об архитектуре (дома, где живут дети: детский сад, школа – архитектурные сооружения, они бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов).	
	Выделяет (может самостоятельно) сходство и различие разных зданий, частей зданий, особенности. Изображает в рисунках и аппликациях реальные и сказочные строения.	
	С интересом посещает (с родителями вне детского сада и с воспитателями) кукольные театры, выставки, библиотеки, музеи, знают их назначения.	
	Имеет представление о книге, книжной иллюстрации. Знают, что центр хранения книг, созданных писателями и поэтами – это библиотека.	
	Знаком с некоторыми произведениями народного искусства: потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства.	
	Проявляет бережное отношение к произведениям искусства.	
	Изобразительная деятельность.	
	Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Эмоционально (положительно) откликается на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.	
	Развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, проявляет художественно-творческие способности.	
	Умеет рассматривать и обследовать предметы (в том числе с помощью рук).	
	Имеет представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм).	
	Умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.	
	Участвует в создании коллективных произведений в рисовании, лепке, аппликации.	
	Сохраняет правильную позу при рисовании: не горбится, не наклоняется низко над столом, к мольберту; сидит свободно, не напрягаясь.	
	Аккуратен: сохраняет своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирает всё со стола.	
	Рисование.	
	Умеет рисовать отдельные предметы и создает сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют) и добавляя к ним другие (солнышко).	
	Имеет представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.	
	Способен (с небольшой помощью взрослого) передавать сюжет, располагая изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Передача соотношения предметов по величине правильная: дерево высокое,	

	куст ниже дерева, цветы ниже куста.	
	Имеет представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы (добавляются цвета: коричневый, оранжевый, светло-зеленый; знает, как получить эти цвет; умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков).	
	Проявляет желание использовать в рисовании, лепке, аппликации разнообразные цвета, обращая внимание на многоцветие окружающего мира.	
	Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; используя их при создании изображений.	
	Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.	
	Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	
	Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.	
	Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносит их по величине.	
	Лепка.	
	Проявляет интерес к лепке; умеет лепить из глины (пластилина, пластической массы).	
	Использует приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки, клюв).	
	Умеет вдавливать середину шара, цилиндра для получения полых форм.	
	Использует стеку, украшая вылепленные изделия узором.	
	Проявляет аккуратность.	
	Аппликация.	
	Проявляет интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; проявляет активность и творчества.	
	Умеет правильно держать ножницы и пользуется ими.	
	Имеет навык вырезывания, начиная с разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.	
	Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик).	
	Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов.	
	Умеет расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.	
	Умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники).	
	Проявляет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	
	Народное декоративно-прикладное творчество.	
	Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.	
	Использует дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи использует вылепленные игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	
	Имеет представления о городецких изделиях, выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.	
	Конструктивно – модельная деятельность.	

<p>Обращает внимание на различные здания и сооружения вокруг дома, детского сада. На прогулках рассматривает машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называя форму и расположение по отношению к самой большой части.</p>	
<p>Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p>	
<p>Устанавливает ассоциативные связи для похожих сооружений.</p>	
<p>Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов).</p>	
<p>Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине, ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p>	
<p>Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>	
<p>Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки), приклеивает к основной форме детали (к дому – окна).</p>	
<p>Изготавливает поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики). Добавляет бросовый материал: катушки, коробки разной величины.</p>	
<p>Использует для закрепления частей клей, пластилин.</p>	
<p>Музыкальная деятельность.</p>	
<p>Проявляет интерес к музыке, желание её слушать, эмоционально отзывчив при восприятии музыкальных произведений.</p>	
<p>Слушание.</p>	
<p>Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).</p>	
<p>Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.</p>	
<p>Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p>	
<p>Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>	
<p>Пение.</p>	
<p>Обучен выразительному пению, умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).</p>	
<p>Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>	
<p>Умеет петь мелодию чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова, поёт выразительно, передавая характер музыки.</p>	
<p>Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	
<p>Песенное творчество.</p>	
<p>Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»).</p>	
<p>Импровизирует мелодии на заданный текст.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	
<p>Имеет навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p>	
<p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух - и трёх – частной формой музыки.</p>	
<p>Применяет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p>	
<p>Может двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет</p>	

ЧФУОО

	<p>простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>	
	<p>Применяет навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий, стремительный).</p>	
	<p>Развитие танцевально – игрового творчества.</p> <p>Способен эмоционально - образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листья, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый).</p>	
	<p>Умеет инсценировать песни и участвует в постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	
	<p>Игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	
	<p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).</p> <p>Проявляет интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (воспринимает художественный образ, следит за развитием и взаимодействием персонажей).</p>	
	<p>Участвует в этюдах для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), использует музыкальные, словесные, зрительные образы.</p>	
	<p>Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p>	
	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; экспериментирует при создании одного и того же образа.</p>	
	<p>Умеет чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>	
	<p>Использует в театрализованных играх образные игрушки и биббо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p>	
	<p>Лего – конструирование.</p> <p>Использует специальные способы и приёмы с помощью наглядных моделей и схем.</p>	
	<p>Умеет определять изображенный на схеме предмет, указывать его функцию.</p>	
	<p>Имеет представление, что схема несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения.</p>	
	<p>Умеет сравнивать графические модели, находит в них сходства и различия.</p>	
	<p>Умеет строить по схеме.</p>	
	<p>Сооружает постройки с перекрытиями, делает постройку прочной, точно соединяет детали между собой.</p>	
	<p>Конструирует по замыслу, заранее обдумывает содержание будущей постройки, называет ее тему, даёт её общее описание.</p>	
	<p>Проявляет творческую инициативу и самостоятельность.</p>	
	<p>Умеет анализировать конструктивную и графическую модели.</p>	
	<p>Умеет сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена.</p>	
	<p>Правильно называет детали Лего-конструктора: кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесами.</p>	
	<p>Умеет соотносить реальную конструкцию со схемой.</p>	
	<p>Заранее обдумывает назначение будущей постройки, намечает цели деятельности.</p>	
	<p>Может сравнить полученную постройку с задуманной.</p>	

	Способен контролировать качество и результат работы.	
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
	Имеет представление о частях тела и органах чувств человека, их значение для жизни и здоровья человека.	
	Соблюдает режим питания, отдавая предпочтение овощам и фруктам, а также другим полезным продуктам. Имеет представления о необходимых человеку веществах и витаминах.	
	Имеет представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.	
	Знает понятия «здоровье» и «болезнь». Имеет представление о здоровом образе жизни.	
	Может устанавливать связи между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (чищу зубы – они крепкие и здоровые).	
	Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при заболевании и травме обращается за помощью к взрослым.	
	Сформирована привычка следить за своим внешним видом, опрятен.	
	Умеет самостоятельно умываться, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.	
	Умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком.	
	Аккуратно принимает пищу: умеет брать пищу понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскает рот после еды.	
	Физическая культура	
	Сформирована правильная осанка.	
	Творчески использует в самостоятельной двигательной деятельности, накопленные двигательные умения и навыки.	
	Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегают легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.	
	Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Умеет перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).	
	Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие.	
	Умеет прыгать через короткую скакалку.	
	Принимает правильное исходное положение при метании.	
	Отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).	
	Проявляет инициативность, самостоятельность, организованность, умеет поддержать дружески-взаимоотношения со сверстниками.	
	Начальные представления о некоторых видах спорта.	
	Проявляет интерес и любовь к спорту. Имеет представления о некоторых видах спорта.	
	Знает физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма.	
	Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.	
	Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на гору.	
	Может построиться и перестроиться, соблюдая дистанцию во время передвижения.	
	В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию (пространственную ориентировку), быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость.	
	Подвижные игры.	
	Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.	

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область	Результаты образовательной деятельности – достижения детей	Конец учебного года
Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.	
	Проявляет сочувствие, отзывчивость, заботу об окружающих, помогает младшим, защищает слабых.	
	С благодарностью относится к помощи и знакам внимания.	
	Стремится радовать старших хорошими поступками.	
	Справедливо оценивает свои поступки и поступки сверстников.	
	Проявляет дружеские взаимоотношения со сверстниками; общается, играет, трудится, занимается.	
	Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия, может помочь другу.	
	Уважительно относится к окружающим; проявляет самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях	
	Проявляет самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.	
	Творчески подходит к решению различных жизненных ситуаций.	
	Сформированы предпосылки учебной деятельности; проявляет учидчивость, настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.	
	Знает правила поведения в общественных местах; обязанности в группе детского сада и дома; использует в активной речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо).	
	Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).	
	Проявляет желание организовывать сюжетно-ролевые игры.	
	Самостоятельно выбирает тему; развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего и из литературных произведений, телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.	
	Согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договаривается, мирится, уступает, убеждает. Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры.	
	Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Проявляет эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.	
	Усложняет игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличивает количество объединяемых сюжетных линий.	
	Обогащает знакомую игру новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли); проявляет творчество в самовыражении и способствует возникновению новых игр или их дальнейшему развитию.	
	Участствует в коллективном возведении построек, необходимых для игр, способен планировать предстоящую работу, сообща выполняет задуманное. - Умеет применять конструктивные умения, полученные на занятиях. После игр аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место.	
	Ребенок в семье и сообществе.	
	Уважительно относится к своей семье, знает ее историю.	
Имеет представления о членах семьи, их родственных связях, умеет составлять простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.		
Имеет представления о том, где работают родители, как важен для общества		

	их труд.	
	Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников, выполняет постоянные обязанности по дому.	
	Проявляет интерес к детскому саду – дому, где живут дети; поддерживает чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, своими поделками и рисунками.	
	Имеет представления о себе как о члене коллектива; проявляет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).	
	Формирование позитивных установок к труду и творчеству.	
	Имеет навыки самообслуживания: умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель.	
	Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).	
	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, правильно пользуется ложкой, вилок и ножом.	
	Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их на место, моет кисти, розетки для красок, палитру, протирает столы.	
	Положительно относится к трудовой деятельности, проявляет желание выполнять посильные трудовые поручения. Проявляет самостоятельность и ответственность, умеет доводить дело до конца.	
	Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.	
	Знает наиболее экономные приемы работы, проявляет бережное отношение к материалам и инструментам.	
	Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал.	
	Умеет самостоятельно наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, поливать песок в песочнице, зимой - убирать снег).	
	Проявляет желание и инициативу при выполнении обязанностей дежурного в уголке природы (полив комнатных растений, фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбор книг, соответствующих тематике наблюдений и занятий).	
	Умеет достигать запланированного результата, оценивая результат своей работы (с помощью взрослого), уважительно относится к результатам труда и творчества сверстников.	
	Имеет представления о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости; относится бережно к тому, что сделано руками человека; проявляет чувство благодарности к людям за их труд.	
	Формирование основ безопасности.	
	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей среде).	
	Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	
	Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.	
	Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.	
	Знаком с элементами дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), имеет знания о движении транспорта и работе светофора.	

ЧФУОО

	Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	
	Знаком с правилами дорожного движения, с правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.	
	Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».	
	Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (при купании в водоемах, катании на велосипеде, на санках, коньках, лыжах).	
	Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг), имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.	
	Имеет представления о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара; знаком с работой службы спасения – МЧС; знает номера экстренных (необходимых) телефонов: «101», «102», «103».	
	Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	
	Основы духовно – нравственного развития (Социокультурные истоки).	
	Имеет представление об образе былинного богатыря как защитника земли Русской; о качествах былинного богатыря.	
	Знает о необходимости послушания старшим людям, правила жизни в среде сверстников.	
	Имеет представление о реальности чуда в праздник Рождества Христова, о проявлении милосердия ко всем, кто в нем нуждается.	
	Имеет представление о необходимости проявления доброго согласия в жизни.	
	Имеет представление о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств. Имеет представление о добрых делах, их значении.	
	Знает мудрые слова, мудрый опыт, сохраняемый в малых фольклорных формах.	
	Имеет представление о мудрых людях, знает мудрые советы, полученные от них.	
	Проявляет доброжелательность, заботу, доброту по отношению к окружающим.	
	Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений.	
	Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.	
	Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда.	
	Проявляет дружеские чувства, чувства внимания, уважения, доверия, сострадания.	
	Проявляет послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения: соучастие, сопереживание, сорадование в радости.	
	Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед семьей, педагогом, группой сверстников.	
	Усвоил первый социокультурный опыт нашего народа (присоединен к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее, знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту).	
Познавательное развитие	Развитие познавательно - исследовательской деятельности.	
	Развит познавательно - исследовательский интерес к опытам, фокусам, экспериментам; развито внимание, умеет понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).	
	Использует обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.	
	Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий; самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств; умеет получать информацию о новом объекте в	

	процессе его исследования. Может пользоваться алгоритмом, составлять модели.	
	Развито восприятие: умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.	
	Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические); умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их; знает особенности расположения цветовых тонов в спектре.	
	Знает различные геометрические фигуры, использует их в качестве эталонов плоскостных и объемных форм.	
	Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый), с помощью глазомера и на ощупь.	
	Имеет представления о проектах трех типов: исследовательский, творческий и нормативный; знает об авторстве проекта; творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер; нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).	
	Объединяется в подгруппы по 2-4 человека для дидактических игр; умеет выполнять правила игры.	
	Умеет сравнивать предметы, подмечая незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы); определяет изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).	
	Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными).	
	В играх проявляет самостоятельность, эмоционально положительно откликается на игровое действие.	
	Подчиняется правилам в групповых играх; проявляет творческую самостоятельность, дружелюбие, дисциплинированность; культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.	
	Формирование элементарных математических представлений.	
	Создает множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью; понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивает разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство.	
	Считает до 10, знает образование каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).	
	Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7, если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).	
	Понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).	
	Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10); может считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).	
	Знает цифры от 0 до 9; порядковый счет в пределах 10.	
	Различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.	
	Имеет представления о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, ...-всех	

	игрушек поровну – по 5).	
	Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).	
	Знаем количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.	
	Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент»).	
	Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	
	Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.	
	Имеет понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).	
	Называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.	
	Имеет представление об овале на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.	
	Имеет представление о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.	
	Развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые.	
	Имеет представление о том, как из одной формы сделать другую.	
	Ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначает в речи взаимное расположение предметов.	
	Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа-слева, вверху-внизу, в середине, в углу).	
	Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.	
	Устанавливает на конкретных примерах последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	
	Ознакомление с предметным окружением.	
	Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка), создающих комфорт (бра, картины, ковер).	
	Знает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.	
	Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость.	
	Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда-фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).	
	Знает, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?»); предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.	
	Ознакомление с миром природы.	

Любознателен, умеет наблюдать. Проявляет интерес к растительному и животному миру различных климатических зон.	
Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.	
Умеет ухаживать за обитателями уголка природы.	
Умеет ухаживать за обитателями уголка природы.	
Имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).	
Имеет представления о птицах (ласточка, скворец).	
Имеет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).	
Знает о многообразии родной природы: деревьях, кустарниках, травянистых растениях. Имеет представление о понятиях: «лес», «луг», «сад».	
Проявляет интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); имеет представления о способах вегетативного размножения растений.	
Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.	
Имеет первичные представления о природном многообразии планеты Земля.	
Имеет представления о взаимодействии живой и неживой природы. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность-труд людей). Знает, что человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.	
Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Знает, что общение с природой укрепляет здоровье человека.	
Проявляет желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не наносить им вред).	
Участвует в детской исследовательской деятельности, развивая воображение, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделяя характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.	
Имеет элементарные экологические представления: о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.	
Имеет представления о сезонных изменениях (осень, зима, весна, лето – стр. 107)	
Имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички; несъедобные – мухомор, ложный опёнок).	
Ознакомление с социальным миром.	
Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в т.ч. пожилым людям).	
Имеет представления о своём прошлом, настоящем и будущем.	
Имеет представления об учебных заведениях: детский сад, школа, колледж, вуз.	
Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола (гендерные представления)	
Умеет называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.	
Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).	
Имеет представления о культурных явлениях: цирк, библиотека, музей, знает их атрибуты, значение в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.	
Имеет представления о профессиях: воспитателя, учителя, врача, строителя, работника сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знает, какими личностными и деловыми качествами обладает человек – труженик.	
Имеет представления о людях творческих профессий: художник, писатель,	

	композитор, мастер народного декоративно-прикладного искусства; о результатах их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства).	
	Проявляет чувство благодарности к человеку за его труд.	
	Имеет представления о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.	
	Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год). Проявляет любовь к Родине.	
	Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна. Что Москва – главный город, столица нашей Родины. Имеет представления о флаге, гербе России, мелодии гимна.	
	Имеет представления о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.	
	Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).	
Речевое развитие	Развитие речи.	
	Активно пользуется речью, как средством общения.	
	Имеет представления о многообразии окружающего мира (на примере изделий народных промыслов, мини-коллекций, иллюстрированных книг, открыток, фотографий с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукций картин).	
	Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля).	
	В повседневной жизни, в играх пользуется формами выражения вежливости (просит прощения, извиняется, благодарит, может сделать комплимент).	
	Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты спомощью речи: может убеждать, доказывать, объяснять.	
	Знает и использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.	
	Способен подобрать существительные к прилагательным (белый – снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный).	
	Правильно и отчетливо произносит звуки.	
	Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з,с-ц,ш-ж,ч-ц,с-ш,ж-з,л-р.	
	Развит фонематический слух, умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).	
	Присутствует в речи интонационная выразительность.	
	Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко).	
	Правильно замечает постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных.	
	Знает разные способы образования слов (сахарница, хлебница, масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).	
	Может образовывать однокоренные слова (медведь – медведица, медвежонок, медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал).	
	Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения. - Умеет пользоваться прямой и косвенной речью. - Умеет поддержать беседу. - Пользуется диалогической формой речи. Пытается высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. - Развита монологическая речь, умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. - Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. - Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. - Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. 	
	<p>Приобщение к художественной литературе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к художественной литературе. Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки. Интересуется чтением больших произведений (по главам). - Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям. - Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературным персонажем. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. - Имеет представления о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений. - Проявляет чуткость к художественному слову; просит взрослого зачитать (запомнившиеся) отрывки с наиболее яркими описаниями, сравнениями, эпитетами. Умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. - Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, с интересом участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. - Увлеченно знакомится с книгами. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, видит разницу, имеет симпатии и предпочтения. 	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщение к искусству.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. - Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, умеет выделить их выразительные средства. - Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. - Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. - Знает жанры изобразительного и музыкального искусства. - Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называет материалы для разных видов художественной деятельности. - Знает произведения живописи: И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Габарь, П.Кончаловский; изображения родной природы в картинах художников. - Имеет представления о графике (её выразительных средствах). Знает творчество художников – иллюстраторов детских книг: Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин. - Знаком с архитектурой, знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры. Находит сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота - длина, украшения - декор). Понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм. - Проявляет наблюдательность, умеет внимательно рассматривать здания, замечает характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. 	

<ul style="list-style-type: none"> - При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знает понятия «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет бережное отношение к произведениям искусства. 	
<p>Изобразительная деятельность.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Может через органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, определить основные формы предметов и объектов природы. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Развито эстетическое восприятие, умеет созерцать красоту окружающего мира: наблюдает, всматривается (вслушивается) в явления и объекты природы, замечает их изменения. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Развиты мыслительные операции: умеет анализировать, сравнивать, уподоблять (на что похоже), устанавливает сходства и различия предметов и их частей, выделяет общее и единичное, характерные признаки, обобщает. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Развито чувство формы, цвета, пропорций, умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотносит предметы и их части по величине, высоте, расположению относительно друг друга. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет организовывать своё рабочее место, готовит всё необходимое для занятий; работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений. 	
<p>Рисование.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; может сам передавать эти отличия в рисунках. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на разное расположение предметов на плоскости (стоят, лежат, меняют положение: живые существа могут двигаться, меняют позы). Умеет передавать движения фигур. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Владеет композиционными умениями: умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если вытянут в ширину – располагать по горизонтали). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Выработаны навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знает известные цвета и новые: фиолетовый, оттенки: голубой, розовый, тёмно-зеленый, сиреневый. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). 	
<ul style="list-style-type: none"> - При рисовании карандашами передаёт оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (могут передать до трёх оттенков цвета). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Развиты композиционные умения: умеет располагать изображение на полосе внизу листа, по всему листу. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие, люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Располагает на рисунке предметы, не загораживая друг друга. 	
<p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает особенности лепки из глины, пластилина и пластической массы. - Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавая их характерные особенности. - Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. - Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. - Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. - Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). - Умеет лепить по представлению героев литературных произведений. Проявляет творчество и инициативу. - Умеет лепить мелкие детали, пользуется стеклой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей. - Проявляет технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки). - Демонстрирует навыки аккуратной лепки. По окончании лепки умеет тщательно мыть руки. 	
<p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет создавать изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты – в маленькие прямоугольники), создаёт из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. - Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). - С целью создания выразительного образа владеет приёмом обрывания. - Создаёт предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения. - Проявляет аккуратное и бережное отношение к материалам. 	
<p>Прикладное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет работать с бумагой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, домик). - Умеет создавать из бумаги объёмные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик). - Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки), прочно соединяя части. - Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения. - Принимает активное участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонте книг, настольно – печатных игр. - Умеет экономно и рационально расходовать материалы. 	
<p>Народное декоративно-прикладное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает народное декоративно – прикладное искусство (дымку, филимоновскую, городецкую, полхов-майданскую, гжельскую, каргопольскую роспись), имеет представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). 	

<ul style="list-style-type: none"> - Знает изделия народных промыслов, дымковскую и филимоновскую игрушку и их росписи; создаёт изображения по мотивам народной декоративной росписи, знает её цветовой строй и элементы композиции, использует элементы для большего разнообразия. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знает городецкую роспись, её цветовое решение, специфику создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), умеет использовать для украшения оживки. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знает роспись Полхов - Майдана. Использует городецкую и полхов-майданскую роспись в своих творческих работах. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знает характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Для развития творчества в декоративной деятельности использует декоративные ткани. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Использует бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер), предметов быта (салфетка, полотенце). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знаком с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). 	
<ul style="list-style-type: none"> - В коллективных работах проявляет декоративное творчество. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет ритмично располагать узор, расписывает бумажные силуэты и объёмные фигуры. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знает особенности декоративной лепки. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской). Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеет расписывать изделия гуашью, украшает их наклепами и углублённым рельефом, используя стеку. 	
<p>Конструктивно – модельная деятельность.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создаёт разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знает новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы. Умеет заменять одни детали другими. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет работать в коллективе, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять. 	
<p>Музыкальная деятельность.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о классической, народной и современной музыке. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Развита музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Развита навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческая активность. 	
<p>Слушание.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). 	

Демонстрирует музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	
Проявляет навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	
Пение.	
Проявляет певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, умеет брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.	
Проявляет навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	
Проявляет самостоятельность и демонстрирует творческое исполнение песен разного характера.	
Развит песенный музыкальный вкус.	
Песенное творчество.	
Импровизирует мелодию на заданный текст.	
Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	
Музыкально – ритмические движения.	
Развито чувство ритма, умеет передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание.	
Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.	
Проявляет навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	
Знает русский хоровод, пляску, а также танцы других народов.	
Демонстрирует навыки инсценирования песен; умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, журавль) в разных игровых ситуациях.	
Музыкально – игровое и танцевальное творчество.	
Развито танцевальное творчество; умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	
Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	
Принимает активное участие в инсценировании содержания песен, хороводов.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	
Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	
Проявляет творчество, активные самостоятельные действия.	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).	
Проявляет интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения в игровые действия. Проявляет желание попробовать себя в разных ролях.	
Справляется с усложнениями игрового материала (перспективными художественными задачами), сменой тактики работы над игрой, спектаклем (Золушка превращается в принцессу).	
Активно участвует в высказывании по поводу подготовки к выступлению, процесса игры, проявляя творчество и доверие.	
Создаёт творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.	
Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.	

	Импровизирует, свободно чувствует себя в роли.	
	Проявляет артистические качества, раскрывает творческий потенциал, вовлекаясь в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.	
	С желанием и интересом выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями.	
	Конструирование с конструктором Роботрек «Малыш – 2» ЗНАЕТ: Технику безопасности при работе с компьютером и образовательными конструкторами.	
	Основные компоненты конструкторов (предметная терминология); конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.	
	Виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; основные приемы конструирования роботов.	
	УМЕЕТ:	
	С помощью педагога решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, применять полученные знания, приемы конструирования с использованием специальных элементов).	
	Создавать модели роботов при помощи схемы и демонстрировать их технические возможности.	
	Создавать собственные проекты, сочинять сказки для обыгрывания своих роботов.	
	ОБЛАДАЕТ творческой активностью.	
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
	Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Может акцентировать внимание на особенностях своего организма и здоровья (аллергия, очки).	
Физическое развитие	Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.	
	Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.	
	Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	
	Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Проявляет сочувствие к болеющим. Может охарактеризовать своё самочувствие.	
	Знает возможности здорового человека, испытывает потребность в здоровом образе жизни.	
	Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски.	
	Самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.	
	Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своём внешнем виде.	
	Сформирована культура еды: умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит.	
	Физическая культура.	
	Сформирована правильная осанка, умеет выполнять движения, двигательные умения и навыки сформированы, развита быстрота, сила, выносливость, гибкость.	
	Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкивается от опоры.	
	Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.	
	Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.	
	Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении.	

<p style="text-align: center;">ЧФУОО</p> <p>Инструктор по плаванию</p>	<ul style="list-style-type: none"> Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведёт при ходьбе. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место. 	
	<p>Начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Знает различные виды спорта и обладает доступными сведениями из истории олимпийского движения. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет кататься на двухколесном велосипеде, катается на самокате, отталкивается одной ногой (правой и левой). Умеет ориентироваться в пространстве. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Знает элементы спортивных игр, игры с элементами соревнования, игры – эстафеты. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Проявляет интерес к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. 	
	<p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Активно участвует в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. 	
	<p>Обучение плаванию.</p> <ul style="list-style-type: none"> Спускается в воду с последующим погружением, открывает под водой глаза и разглядывает предметы. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Передвигается в воде шагом: приставными шагами, с приседанием, продольной и поперечной «змейкой». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Передвигается в воде бегом: в разных построениях, челночным бегом, с помощью и без помощи рук, выполняя гребковые движения, спиной вперед. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Передвигается прыжками: на двух ногах с продвижением вперед, с ноги на ногу, с выбрасыванием прямых ног вперед, с погружением в воду с головой, задерживая дыхание. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Погружается в воду с головой, задерживая дыхание на вдохе, собирает предметы под водой, ныряет. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Всплывает и лежит на поверхности воды на груди и спине самостоятельно. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Скользит на груди с работой ног и без, отталкиваясь от стенки бассейна, с опорой о плавательную доску и без опоры, с задержкой дыхания и с поворотом головы для вдоха. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Скользит на спине с работой ног, держась за плавательную доску и без опоры и без работы ног, отталкиваясь от стенки бассейна. 	

Выводы и рекомендации:

АООП ДО в _____ - _____ учебном году **сформирована, в стадии становления, точка роста**

усвоения программного материала _____ %

Образовательная область и тематический раздел Программы, по которым необходима индивидуальная работа:

Роспись специалистов: _____

Подготовительная группа (6-7 лет)

Образовательная область	Результаты образовательной деятельности – достижения детей	Конец учебного года
Социально-коммуникативное развитие	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.</p> <p>- Относится уважительно к окружающим, заботливо к малышам и пожилым людям, помогает им.</p>	
	- Умеет справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.	
	- Проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.	
	- Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, занимается самостоятельно выбранным делом, договаривается, помогает.	
	- Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности, умеет спокойно отстаивать своё мнение.	
	- Проявляет самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий.	
	- Имеет представления об обязанностях детей, в связи с подготовкой к школе.	
	- Проявляет интерес к школе, желание учиться. Сформированы навыки учебной деятельности: умеет внимательно слушать воспитателя, действует по предложенному им плану, а также самостоятельно планирует свои действия, выполняет поставленную задачу, правильно оценивает результаты своей деятельности.	
	- Организован, дисциплинирован; сформированы качества: умеет ограничить свои желания, выполняет установленные нормы поведения.	
	- Сформированы основы культуры поведения и вежливого обращения; привык без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).	
	<p>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).</p> <p>- Самостоятельно организует игры, выполняет правила и нормы поведения.</p>	
	- Проявляет инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.	
	- Умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал.	
	- Сам по-своему обустривает собственную игру, подбирает и создает недостающие для игры предметы.	
	- Творчески использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмы.	
	- Развито творческое воображение, способен совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.	
- Проявляет отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Доброжелателен, готов выручить сверстника; умеет считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решает споры.		
<p>Ребенок в семье и сообществе.</p> <p>- Проявляет уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Проявляет заботу о близких людях, с благодарностью принимает заботу о себе.</p>		

- Проявляет интерес к профессиям родителей и месту их работы.	
- Имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).	
- Имеет представления о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.	
- Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, чувство коллективизма.	
- Активно участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини – музеи, выставки, библиотеки, конструкторские мастерские).	
- Обращает внимание на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка). Выделяет радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка). Умеет эстетически оценить окружающую среду, высказывает оценочные суждения, обосновывает своё мнение.	
- Имеет представления о себе как об активном члене коллектива: принимает активное участие в проектной деятельности; посильное участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).	
Формирование позитивных установок к труду и творчеству.	
- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок).	
- Самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет непорядок в своём внешнем виде, может тактично сообщить товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.	
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, ухаживает за обувью (мыть, протирать, чистить).	
- Аккуратно убирает за собой постель после сна.	
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает на своё рабочее место.	
- Проявляет творческую инициативу, реализовывает себя в разных видах труда и творчества. Проявляет осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умеет достигать запланированного результата.	
- Трудолюбив, сформированы трудовые умения и навыки. Стремится старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирает их на место после работы.	
- Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает помощь.	
- Умеет планировать трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.	
- Проявляет желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.	
- Проявляет инициативу добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.	
- Проявляет желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирает книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий).	
- Проявляет интерес к труду в природе, активно участвует в посильном труде: осенью – уборка овощей с огорода, сбор семян, выкапывание луковиц, клубней цветов, перекапывание грядок, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребает снег к стволам деревьев и кустарникам, посадка корнеплодов, выращивание с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – перекапывание земли на огороде и в цветнике, посев семян, высадка рассады; летом – участвует в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.	
- Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества,	

	проявляет уважение к людям труда.	
	Формирование основ безопасности.	
	- Имеет представления об основах экологической культуры; о Красной книге и об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в неё.	
	- Знает правила поведения на природе.	
	- Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знает правила поведения человека в этих условиях.	
	- Имеет представления об устройстве улицы, о дорожном движении. Знает понятия «площадь», «бульвар», «проспект».	
	- Имеет представления о дорожных знаках – предупреждающих, запрещающих и информационно – указательных.	
	- Осознаёт необходимость соблюдать правила дорожного движения.	
	- Имеет представления о работе ГИБДД.	
	- Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.	
	- Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.	
	- Имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.	
	- Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах).	
	- Понимает необходимость соблюдать меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.	
	- Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Умеет обращаться за помощью к взрослым.	
	- Имеет представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Знает о работе пожарных, правила поведения при пожаре. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».	
	- Умеет называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	
ЧФУОО	Основы духовно – нравственного развития (Социокультурные истоки).	
	- Знает о нравственных уроках родных сказок, о мудрости сказочного слова.	
	- Имеет представление о силе и значении напутственного слова.	
	- Знает об этапах жизненного пути человека.	
	- Знает о праведной жизни Преподобного Сергия Радонежского.	
	- Знает о жизненном пути Преподобного Сергия Радонежского, о его добрых качествах, роли в победе войска Дмитрия Донского на поле Куликовом.	
	- Имеет представление о значении труда в жизни человека, о выборе будущей профессии; знает о мастерах и рукодельницах.	
	- Имеет представление о старании и терпении и их значении для человека в жизни.	
	- Знает о семейных традициях, о празднике Пасха, знает традиции своей семьи.	
	- Имеет представление о добрых книгах, которые были для ребёнка хорошими учителями в период дошкольного детства.	
	- Знает об употреблении слов благодарности для всех, кто помог детям вырасти добрыми и умными.	
	- Проявляет доброжелательность, заботу, доброту по отношению к окружающим.	
	- Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений.	
	- Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.	
	- Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда.	
	- Проявляет дружеские чувства, чувства внимания, уважения, доверия, сострадания.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения: соучастие, сопереживание, сорадование в радости. - Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед семьёй, педагогом, группой сверстников. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Усвоил первый социокультурный опыт нашего народа (присоединен к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее, знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту). 	
Познавательное развитие	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет определить способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм; может обнаружить несоответствие результата и цели; корректирует свою деятельность. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные). 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Активно участвует в проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной). 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет в исследовательской проектной деятельности уделять внимание анализу эффективности источников информации, обсуждает проект в кругу сверстников. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет творчество в проектной деятельности индивидуального и группового характера. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки). Умеет организовать игры, исполняет роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»). 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет в играх необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность. 	
	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о множестве: умеет формировать множества по заданным основаниям, видит составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его части. Устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Знает количественный и порядковый счёт в пределах 10. Знаком с составом чисел в пределах 10. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Знает счёт в пределах 20 без операций над числами. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Знает числа второго десятка. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знает монеты достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2,5, 10 рублей (различение, 		

	набор и размен монет).	
	- Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).	
	- Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.	
	- Делит предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани), а также использует условную меру; правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых)); устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям.	
	- Владеет первоначальными измерительными умениями: умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).	
	- Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.	
	- Имеет представления о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях, знает весы.	
	- Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.	
	- Знает известные геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.	
	- Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).	
	- Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.	
	- Моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный; конструирует фигуры по словесному описанию и может перечислить их характерные свойства; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.	
	- Анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздаёт сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.	
	- Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом).	
	- Знает план, схему, маршрут, карту. Умеет моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.	
	- «Читает» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).	
	- Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.	
	- Умеет пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».	
	- Умеет беречь время, регулирует свою деятельность в соответствии со временем: различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).	
	- Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.	
	Ознакомление с предметным окружением.	

- Имеет представление о предметном мире: о вида транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).	
- Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.	
- Понимает, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делает жизнь более удобной и комфортной.	
- Имеет представления об истории создания предметов.	
- Восхищается совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Понимает, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев – самолёт, нет огромного роста – кран и лестница). Воспринимает предметное окружение как творение человеческой мысли.	
- Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Знает, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и понимает роль взрослого человека.	
- Применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству).	
Ознакомление с миром природы.	
- Проявляет инициативу и творчество в познании окружающей природы; проявляет интерес и желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями).	
- Проявляя желание, умеет наблюдать за окружающей природой. Умеет передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.	
- Имеет представления о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; знает о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил.	
- Имеет представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Умеет самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.	
-Знает о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знает некоторые формы защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (уж отпугивает врагов шипением).	
-Имеет представления о насекомых. Знает особенности их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).	
- Проявляет интерес к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Проявляет интерес к природе родного края.	
- Имеет представления об условиях жизни комнатных растений. Знает способы вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Самостоятельно устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, имеет представления о свойствах почвы.	
- Умеет обобщать и систематизировать представления о временах года (ведет дневник наблюдения за погодой; оформляет альбомы о временах года; подбирает картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы). Имеет представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь).	
- Имеет элементарные экологические представления. Знает, что в природе все взаимосвязано. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян).	
- Понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.	
- Понимает, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, самостоятельно делает элементарные выводы об охране окружающей среды.	
- Проявляет желание и умение правильно вести себя в природе (любуется красотой природы, наблюдает за растениями и животными, не нанося им	

	вред).	
	- Имеет представления о сезонных явлениях (стр. 108-109).	
	Ознакомление с социальным миром. - Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.	
	- Имеет представления о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посещает школу, знакомится с учителями и учениками).	
	- Называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.	
	- Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.	
	- Через экспериментирование и практическую деятельность знакомится с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создание коллективного панно или рисунка, приготовление чего-либо; помощь в сборе на прогулку младшей группы; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).	
	- Имеет представления о людях разных профессий. Знает, что человек труда обладает качествами: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость (помогают создавать разные материальные и духовные ценности).	
	- Проявляет интерес к родному краю, имеет представления о малой родине.	
	- Знает достопримечательности региона, в котором живет. Знает профессии, связанные со спецификой родного города.	
	- Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Имеет представления о Родине – России, Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	
	- Имеет представления о Москве – главном городе, столице России. Интересуется событиями, происходящими в стране, проявляет чувство гордости за ее достижения.	
	- Знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн – все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).	
	- Имеет представления о государственных праздниках.	
	- Имеет представления о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	
	- Имеет представления о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагает цветы к обелиску).	
	- Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.	
	- Знает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	
	- Умеет пользоваться картой: показывает на карте, на глобусе континенты и страны.	
	- Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Имеет элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.	
Речевое развитие	Развитие речи. - Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.	
	- Делится с взрослыми своими предпочтениями: что хотел бы увидеть своими глазами, о чём хотел бы узнать, в какие настольные и	

	интеллектуальные игры хотел бы научиться играть, какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему; какие рассказы предпочитает слушать.	
	- Умеет высказываться, характеризует объект, ситуацию; умеет высказывать предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.	
	- Отстаивает свою точку зрения.	
	- Интересуется смыслом слова. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.	
	- Умеет различить на слух и в произношении все звуки родного языка.	
	- Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями (дикция).	
	- Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (фонематический слух).	
	- Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	
	- Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).	
	- Умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками, доброжелательный и корректный собеседник.	
	Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизирует их.	
	- Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Может составить план рассказа и придерживаться его.	
	- Составляет рассказы из личного опыта.	
	- Сочиняет короткие сказки на заданную тему.	
	- Имеет представления о предложении (без грамматического определения).	
	- В составленном предложении участвует в членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.	
	- Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.	
	- Умеет составлять слова из слогов (устно).	
	- Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.	
	Приобщение к художественной литературе.	
	- Интересуется художественной литературой: сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.	
	- Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимым персонажем.	
	- Обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; проявляет чуткость к поэтическому слову.	
	- Демонстрирует художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).	
	- Объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.	
	- Знает иллюстрации известных художников.	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству.	
	- Интересуется классическим и народным искусством (музыкой, изобразительным искусством, литературой, архитектурой).	
	- Знает об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно – прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).	
	- Знает об изобразительном искусстве, о произведениях изобразительного искусства – живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»); И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), А.Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»).	

- Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения).	
- Имеет представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин).	
- Знает народное декоративно-прикладное искусство (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамические изделия, народные игрушки.	
- Знаком с архитектурой, знает о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы).	
- Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Умеет выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.	
- Знает специфику храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом).	
- Знает архитектуру с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.	
- Знает о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России –Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и памятники НижнегоНовгорода (Чкаловская лестница) и г.Бор.	
- Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек (детали построек: наличники, резной подзор по контуру крыши).	
- Имеет представления о творческой деятельности, её особенностях; умеет называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор).	
- Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.	
- Имеет представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умеет соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушает, картины рассматривает, стихи читает и слушает).	
- Знает историю и виды искусства; умеет различать народное и профессиональное искусство. Совместно с родителями посещает выставки, театры, музеи, цирк.	
- Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).	
- Интересуется искусством родного края; проявляет любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	
- Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.	
Изобразительная деятельность.	
- Интересуется изобразительной деятельностью.	
- Проявляет самостоятельность. Активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.	
- Умеет аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.	
Рисование.	
- Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, проявляя наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой.	
- Использует в рисовании: гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка. Может их соединять в рисунке.	
- Умеет рисовать новыми способами с уже знакомыми материалами:	

рисовать акварелью по сырому слою).	
- Знает разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.	
- Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опирается на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки в рисунке.	
- Обозначает цвета, включающие два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой), или уподобленных природным (малиновый, персиковый).	
- Знает об изменчивости цвета предметов (в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные).	
- Знает об изменении цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).	
- В сюжетном рисовании умеет размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от роисующего, ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него – задний план).	
- Передает различие в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая).	
- Умеет строить композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.	
- Умеет передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.	
Лепка.	
- Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки , усвоенные ранее; умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.	
- Обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.	
- Умеет передавать характерные движения человека и животных, создает выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь).	
- Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивая чувство композиции, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	
Аппликация.	
- В аппликации умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (может красиво расположить фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	
- Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы: изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.	
- Применяет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.	
- При создании образов применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).	
- Знает мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинка.	
- Проявляет творчество.	
Прикладное творчество.	
- Умеет складывать бумагу (картон) прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки – забавы.	
- Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка), самостоятельно подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек.	
- Умеет использовать образец.	
- Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.	

- Умеет вдевать нитку в иглолку, завязывает узелок; пришивает пуговицу, вешалку; шьет простейшие изделия (мешочек для семян, игольница) швом «вперед иглолку».	
- Умеет делать аппликацию, использует кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика), наносит контур с помощью мелка и вырезает в соответствии с задуманным сюжетом.	
- Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передает выразительность образа, участвует в общих композициях.	
Народное декоративно-прикладное искусство. - Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись).	
- Свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, умеет делать плавный поворот руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).	
- Умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец).	
- Видит красоту созданного изображения и в передаче формы, чувствует плавные переходы оттенков цвета.	
- Выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	
- Создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывает вылепленные игрушки.	
- Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	
- Использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку.	
- При лепке из глины расписывает пластину, создает узор стекой; создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	
Конструктивно-модельная деятельность. - Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры). Проявляет желание в передаче их особенности в конструктивной деятельности.	
- Видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение.	
- Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	
- Участвует в коллективной работе: распределяет обязанности, работает в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	
- Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).	
- Знает, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, умеет планировать процесс возведения постройки.	
- Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).	
- Знает разнообразные пластмассовые конструкторы, создает из них различные модели (здания, самолеты, поезда) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.	
- Знает деревянный конструктор, детали которого крепятся штифтами. Создает различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.	
- Создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин).	
- Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в	

пластмассовых конструкторах).	
Музыкальная деятельность. - Музыка разного характера вызывает яркий эмоциональный отклик.	
Слушание. - Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции. - Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов. - Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.	
Пение. - Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). - Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	
Песенное творчество. - Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	
Музыкально-ритмические движения. - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. - Знает национальные пляски (русские, белорусские, украинские).	
- Проявляет танцевально-игровое творчество, демонстрирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. - Проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения). - Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козленок). - Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами. Самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов.	
Игра на музыкальных инструментах. - Знает музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. - Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). - Проявляет самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр. - Умеет самостоятельно выбрать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет между собой обязанности и роли. - Проявляет творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). - Проявляет любовь к театру. Широко использует в театрализованной деятельности все виды театра: бибобо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный. - С интересом участвует в просмотре театральных постановок, видеоматериалов. - Имеет представления о театре, театральных профессиях.	

ЧФУОО	<p>Конструирование с конструктором Роботрек «Малыш – 2» ЗНАЕТ: - технику безопасности при работе с ноутбуком и образовательными конструкторами (Роботрек); - основные компоненты конструкторов; - основы механики, автоматике;</p>	
	<p>- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;</p>	
	<p>- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;</p>	
	<p>- основные приемы конструирования роботов;</p>	
	<p>- конструктивные особенности различных роботов.</p>	
	<p>УМЕЕТ: - самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.); - создавать реально - действующие модели роботов при помощи схемы;</p>	
	<p>- демонстрировать технические возможности роботов;</p>	
	<p>- собирать модели, используя готовую схему сборки, а также по эскизу;</p>	
	<p>- создавать собственные проекты;</p>	
	<p>- сочинять сказки, рассказы для обыгрывания своих роботов.</p>	
	<p>ОБЛАДАЕТ: - творческой активностью и мотивацией к деятельности;</p>	
	<p>- готовностью к профессиональной самореализации и самоопределению.</p>	
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	
	<p>- Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p>	
	<p>- Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p>	
	<p>- Имеет представления об активном отдыхе.</p>	
	<p>- Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>	
	<p>- Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	
	<p>- Имеет привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской.</p>	
	<p>- Аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведёт себя за столом; обращается с просьбой, благодарит.</p>	
	<p>- Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своём внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>	
	<p>Физическая культура.</p>	
	<p>- Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p>	
	<p>- Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности.</p>	
	<p>- Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p>	
	<p>- Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p>	
	<p>- При броске добился активного движения кисти руки.</p>	
	<p>- Перелезает с пролета на пролетгимнастической стенки по диагонали.</p>	
	<p>- Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, круге; выполняет упражнения ритмично, в указанном взрослым темпе.</p>	
	<p>- Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.</p>	
	<p>- Умеет соблюдать статическое и динамическое равновесие, развита координация движения и ориентировка в пространстве.</p>	
	<p>Начальные представления о некоторых видах спорта.</p>	
<p>- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным</p>		

<p style="text-align: center;">ЧФУОО</p> <p>Инструктор по плаванию</p>	достижениям в области спорта.	
	- Знает различные виды спорта.	
	- Сформированы навыки выполнения спортивных упражнений.	
	- Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.	
	- Личность ребенка имеет разностороннее развитие: проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.	
	Подвижные игры.	
	- Использует разнообразные подвижные игры (в т.ч. игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.	
	- Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.	
	- Справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей.	
	- Интересуется спортивными играми и упражнениями (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).	
	Обучение плаванию.	
	- Передвигается в воде шагом: приставными шагами, с приседанием, продольной и поперечной «змейкой».	
	- Передвигается в воде бегом: в разных построениях, челночным бегом, с помощью и без помощи рук, выполняя гребковые движения, спиной вперед.	
	- Передвигается прыжками: на двух ногах с продвижением вперед, с ноги на ногу, с выбрасыванием прямых ног вперед, с погружением в воду с головой, задерживая дыхание.	
	- Погружается в воду с головой, задерживая дыхание на вдохе, собирает предметы под водой, ныряет.	
	- Выполняет вдох и выдох в воду.	
	- Всплывает и лежит на поверхности воды на груди и спине самостоятельно.	
	- Скользит на груди с поочередным движением ног, как в способе кроль.	
- Скользит на спине с поочередным движением ног, как в плавании способом кроль.		
- Плавает способом кроль на груди с задержкой дыхания и в сочетании с вдохом и выдохом.		
- Знает правила техники безопасности, гигиенические навыки, виды и способы плавания.		

Выводы и рекомендации:

АООП ДО МАДОУ в _____ - _____ учебном году **сформирована, в стадии становления, точка роста**

усвоения программного материала _____ %

Образовательная область и тематический раздел Программы, по которым необходима индивидуальная работа:

Роспись специалистов: _____

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №14 «Боровичок»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 01.12.2021

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим
МАДОУ детского сада №14 «Боровичок»
01.12.2021

Положение

**об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися
Адаптированной основной образовательной программы
для детей с тяжелыми нарушениями речи
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения детского сад № 14 «Боровичок»**

1. Общие положения

1.1. Положение об индивидуальном учете результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (Далее – ТНР) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №14 «Боровичок»(Далее – Учреждение), а также хранение в архиве информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях (Далее – Положение), регулирует порядок индивидуального учета освоения обучающимися 5-7 лет с ТНР Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (Далее АООП ДО) Учреждения, а так же хранение информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

1.2. Положение разработано с целью определения порядка проведения процедуры индивидуального учета результатов освоения обучающимися 5-7 лет с ТНР АООП Учреждения, а так же хранение информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

1.3. Положение разработано на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.28, п.3,пп. 11);
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.4. Настоящее Положение принимается на заседании Педагогического совета, согласовывается с Советом родителей, утверждается заведующим детского сада.

1.5. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательных отношений.

2. Функции.

2.1. К компетенции Учреждения относится:

- индивидуальный учет результатов освоения обучающимися 5-7 лет с ТНР АООП ДО Учреждения;

- хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

2.2. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися с ТНР АООП ДО оформляется в Карту индивидуального учёта результатов освоения обучающимся АООП ДО (далее – Карта АООП ДО), утверждённой приказом заведующего.

2.3. Форма Карты АООП ДО регламентирована настоящим Положением (Приложение 1).

2.4. Показатели Карты АООП ДО соответствуют планируемым результатам освоения обучающимися с ТНР АООП ДО.

2.5. С согласия родителей (законных представителей) педагогом- психологом детского сада может проводиться психолого-педагогическое обследование обучающихся.

3. Цель, задачи по ведению карты индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ

3.1.Цель ведения Карты АООП ДО – организация помощи детям с ТНР в создании оптимальных условий обучения с учетом индивидуальных особенностей на основе проведения педагогической диагностики, выявление результативности освоения АООП ДО.

3.2.Основными задачами Карты АООП ДО являются:

- индивидуализация образования, которая предполагает построение индивидуального образовательного маршрута обучающегося с ТНР;

- оптимизация работы с группой детей.

4. Порядок ведения учета результатов освоения обучающимися образовательных программ

4.1. Порядок ведения учета результатов освоения обучающимся с ТНР

АООП ДО.

4.1.1. Карта АООП ДО заполняется педагогическими работниками детского сада: воспитателями, учителем-логопедом, музыкальным руководителем.

4.1.2. Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) обучающегося с ТНР, осваивающего АООП ДО, осуществляется воспитателями и другими педагогическими работниками (учителем-логопедом, музыкальным руководителем) в ходе наблюдения за активностью детей в самостоятельной, организованной образовательной деятельности, в режимных моментах 2 раза в год – в начале и конце учебного года: 3- 4 неделя мая.

4.1.3. Карта АООП ДО имеет следующие разделы:

-Общие сведения о ребенке (Ф.И.О., дата рождения, дата поступления в детский сад).

-Результаты освоения обучающимся с ТНР АООП ДО. Показатели развития представлены по пяти образовательным областям и разделены на возрастные периоды. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

С - сформировано;

СС – в стадии становления (зона ближайшего развития);

ТР- точка роста (зона актуального развития);

- Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего индивидуального образовательного маршрута обучающегося с ТНР.

4.1.4. Карта АООП ДО хранится в течение всего времени пребывания обучающегося с ТНР в детском саду: на бумажном и электронном носителе – у воспитателя; на электронном носителе - в методическом кабинете детского сада.

5. Обязанности педагогических работников

5.1. Обязанности педагогических работников, реализующих АООП ДО.

5.1.1. Воспитатель обязан:

5.1.1.1. Проводить педагогическую диагностику освоения обучающимся с ТНР АООП ДО: 3- 4 неделя мая.

5.1.1.2. Вносить результаты педагогической диагностики в Карту АООП ДО каждого обучающегося с ТНР своей возрастной группы: 3- 4 неделя мая. (Образовательные области: «Социально- коммуникативное развитие»; «Речевое развитие», раздел «Приобщение к художественной литературе»; «Физическое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие», разделы «Изобразительная деятельность» и «Конструктивно-модельная деятельность»; «Познавательное развитие»; Часть, формируемая участниками образовательных отношений, все образовательные области.)

5.1.1.3. Заполнять разделы карты «Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего индивидуального образовательного маршрута», ставить подпись: 3- 4 неделя мая.

5.1.1.4. Предоставлять результаты педагогической диагностики освоения обучающимися с ТНР АООП ДО заместителю заведующего: до 30 мая.

5.1.1.5. Обеспечить возможность родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР знакомиться с ходом и содержанием образовательной деятельности, а также (в индивидуальном порядке) с результатами освоения АООП ДО.

5.1.2. Учитель-логопед обязан:

5.1.2.1. Проводить педагогическую диагностику освоения обучающимся с ТНР показателей развития образовательной области «Речевое развитие» (разделы «Развитие речи»): 3- 4 неделя мая.

5.1.2.2. Вносить результаты педагогической диагностики в Карту АООП ДО каждого обучающегося с ТНР закреплённых за ним групп: 3- 4 неделя мая.

5.1.2.3. Заполнять раздел карты «Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего индивидуального образовательного маршрута», ставить подпись – 3- 4 неделя мая.

5.1.3. Музыкальный руководитель обязан:

5.1.3.1.Проводить педагогическую диагностику освоения обучающимся с ТНР показателей развития раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»: 3- 4 неделя мая.

5.1.3.2.Вносить результаты педагогической диагностики в раздел «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» Карты ООП ДО каждого обучающегося с ТНР закреплённых за ним групп: 3-4 неделя мая.

5.1.3.3.Заполнять раздел карты «Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего индивидуального образовательного маршрута», ставить подпись: 3- 4 неделя мая.

5.1.4.Заместитель заведующего обязан:

5.1.4.1.Хранить данные освоения обучающимися с ТНР АООП ДО в течение всего времени пребывания обучающегося в детском саду: у воспитателей – на бумажном носителе и электронном носителе; в методическом кабинете - на электронном носителе.

5.1.4.2.Предоставлять обобщенный аналитический отчёт о результатах освоения обучающимися с ТНР АООП ДО на итоговом Педагогическом совете до 31 мая.

6. Ответственность педагогических работников

6.1.Заместитель заведующего обязан:

6.1.1.Своевременно предоставлять педагогическим работникам Карту АООП ДО.

6.1.2.Оказывать содействие педагогическим работникам при осуществлении индивидуального учета результатов освоения обучающимися с ТНР АООП ДО.

6.2. Педагогические работники обязаны:

6.2.1.Своевременно осуществлять индивидуальный учет результатов освоения обучающимися с ТНР АООП ДО.

6.2.2.Заполнять Карты АООП ДО в соответствии с утвержденной формой.

6.3. Педагогические работники несут ответственность за предоставление третьим лицам сведений о результатах освоения АООП ДО.

7. Права родителей (законных представителей)

7.1. Родители (законные представители) обучающихся с ТНР, осваивающих АООП ДО, имеют право знакомиться с содержанием образования, а также с индивидуальными результатами освоения АООП ДО только своего ребенка после внесения соответствующих записей в Карту АООП ДО.

8. Заключительные положения.

8.1. Настоящее Положение действует до принятия нового.

8.2. Настоящее Положение прошнуровывается, пронумеровывается постранично и скрепляется печатью детского сада и подписью заведующего с указанием количества страниц.

8.3. Настоящее Положение размещается на официальном сайте детского сада в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Приложение №1 к Положению
об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися
Адаптированной основной образовательной программы
для детей с тяжелыми нарушениями речи
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения детского сад № 14 «Боровичок»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №14 «Боровичок»
(МАДОУ детский сад №14 «Боровичок»)
606443, Нижегородская область, город Бор, ул. Энгельса, д.7 «А»
Тел.8(83159)62122, e-mail: borovichokds@yandex.ru,
ОКПО 25548667, ОГРН 1135246000394, ИНН 5246042970

**КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО УЧЁТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления _____

Откуда прибыл _____

Степень адаптации к условиям ДОУ (высокая, средняя, низкая)

Условные обозначения:

«С» - сформировано

«СС» - в стадии становления (зона ближайшего развития)

«ТР» - точка роста (зона актуального развития)

Оценк а	Качества	Знания, представления	Умения, навыки
«С»	Сформированы полностью (ярко выражены и не вызывают сомнения)	Четкие, содержательные, системные	Выполняет все предложенные задания самостоятельно
«СС»	В стадии становления	Четкие, краткие	Выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого
«ТР»	Точка роста (зона актуального развития)	Отрывочные, фрагментарные	Выполняет в общей со взрослым деятельности

Психическое развитие

Диагностируемые параметры	202_ - 202_	202_-202_
ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ:		
<i>Восприятие</i>		
<i>Память</i>		
<i>Мышление:</i>		
-наглядно-действенное		
-наглядно-образное		
-логическое		
<i>Внимание:</i>		
-устойчивость		
-распределяемость		
- концентрация		
<i>Память</i>		
-слуховая		
-зрительная		
<i>Воображение</i>		
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА		
<i>Самооценка</i>		
<i>Волевые качества</i>		
ОБЩЕНИЕ		
<i>С взрослыми</i>		
<i>Со сверстниками</i>		
<i>Статус в группе</i>		
Общий вывод		

Рекомендации

психолога _____

Физическое развитие (заполняет инструктор по физической культуре)

Диагностируемые параметры	20 _ - 20_	202_ - 202_
Бег		
Прыжки		
Метание		
Бросок набивного мяча		
Гибкость		
Равновесие		
Выносливость		
Прирост		

Рекомендации инструктора _____

Сводная таблица освоения программного материала
(заполняют воспитатели, работающие с ребенком на группе)

Диагностируемые параметры	202_ -202_	202_ -202_
Социально коммуникативное развитие		
Познавательное развитие		
Речевое развитие		
Художественно-эстетическое развитие		
Общий уровень		

Речевое развитие

(заполняется учителем – логопедом, для группы компенсирующей направленности с ТНР)

Диагностируемые параметры	202_ -202_	202_ -202_
Развитие понимания речи		
Развитие активной подражательной речевой деятельности		
Развитие внимания, памяти, мышления		
Развитие произносительной стороны речи		
Развитие самостоятельной фразовой речи		
Развитие лексико грамматических средств языка		

Рекомендации
логопеда _____

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область	Результаты образовательной деятельности – достижения детей	Конец учебного года
Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.	
	Проявляет сочувствие, отзывчивость, заботу об окружающих, помогает младшим, защищает слабых.	
	С благодарностью относится к помощи и знакам внимания.	
	Стремится радовать старших хорошими поступками.	
	Справедливо оценивает свои поступки и поступки сверстников.	
	Проявляет дружеские взаимоотношения со сверстниками; общается, трудится, занимается.	
	Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия, может помочь другу.	
	Уважительно относится к окружающим; проявляет самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях	
	Проявляет самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.	
	Творчески подходит к решению различных жизненных ситуаций.	
	Сформированы предпосылки учебной деятельности; проявляет учидчивость, настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.	
	Знает правила поведения в общественных местах; обязанности в группе детского сада и дома; использует в активной речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо).	
	Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).	
	Проявляет желание организовывать сюжетно-ролевые игры.	
	Самостоятельно выбирает тему; развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего и из литературных произведений, телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.	
	Согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договаривается, мирится, уступает, убеждает. Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры.	
	Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Проявляет эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.	
	Усложняет игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличивает количество объединяемых сюжетных линий.	
	Обогащает знакомую игру новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли); проявляет творчество в самовыражении и способствует возникновению новых игр или их дальнейшему развитию.	
	Участствует в коллективном возведении построек, необходимых для игр, способен планировать предстоящую работу, сообща выполняет задуманное. - Умеет применять конструктивные умения, полученные на занятиях. После игр аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место.	
	Ребенок в семье и сообществе.	
	Уважительно относится к своей семье, знает ее историю.	
	Имеет представления о членах семьи, их родственных связях, умеет составлять простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.	
Имеет представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.		
Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников, выполняет постоянные обязанности по дому.		
Проявляет интерес к детскому саду – дому, где живут дети; поддерживает чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, своими поделками и рисунками.		

<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о себе как о члене коллектива; проявляет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). 	
<p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет навыки самообслуживания: умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, правильно пользуется ложкой, вилок и ножом. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их на место, моет кисти, розетки для красок, палитру, протирает столы. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Положительно относится к трудовой деятельности, проявляет желание выполнять посильные трудовые поручения. Проявляет самостоятельность и ответственность, умеет доводить дело до конца. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знает наиболее экономные приемы работы, проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет самостоятельно наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, поливать песок в песочнице, зимой - убирать снег). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет желание и инициативу при выполнении обязанностей дежурного в уголке природы (полив комнатных растений, фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбор книг, соответствующих тематике наблюдений и занятий). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Умеет достигать запланированного результата, оценивая результат своей работы (с помощью взрослого), уважительно относится к результатам труда и творчества сверстников. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости; относится бережно к тому, что сделано руками человека; проявляет чувство благодарности к людям за их труд. 	
<p>Формирование основ безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей среде). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знаком с элементами дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), имеет знания о движении транспорта и работе светофора. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знаком с правилами дорожного движения, с правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». 	

ЧФУОО

	<ul style="list-style-type: none"> - Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (при купании в водоемах, катании на велосипеде, на санках, коньках, лыжах). 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг), имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара; знаком с работой службы спасения – МЧС; знает номера экстренных (необходимых) телефонов: «101», «102», «103». 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. 	
	<p>Основы духовно – нравственного развития (Социокультурные истоки).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление об образе былинного богатыря как защитника земли Русской; о качествах былинного богатыря. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Знает о необходимости послушания старшим людям, правила жизни в среде сверстников. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о реальности чуда в праздник Рождества Христова, о проявлении милосердия ко всем, кто в нем нуждается. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о необходимости проявления доброго согласия в жизни. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о добрых делах, их значении. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Знает мудрые слова, мудрый опыт, сохраняемый в малых фольклорных формах. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о мудрых людях, знает мудрые советы, полученные от них. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет доброжелательность, заботу, доброту по отношению к окружающим. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет дружеские чувства, чувства внимания, уважения, доверия, сострадания. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения: соучастие, сопереживание, сорадование в радости. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед семьёй, педагогом, группой сверстников. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Усвоил первый социокультурный опыт нашего народа (присоединен к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее, знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту). 	
Познавательное развитие	<p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развит познавательно - исследовательский интерес к опытам, фокусам, экспериментам; развито внимание, умеет понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы ее достижения (как делать). - Использует обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. - Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий; самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств; умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Может пользоваться алгоритмом, составлять модели. - Развито восприятие: умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. - Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические); умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их; знает особенности расположения цветовых тонов в спектре. - Знает различные геометрические фигуры, использует их в качестве эталонов 	

	плоскостных и объемных форм.	
	Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый), с помощью глазомера и на ощупь.	
	Имеет представления о проектах трех типов: исследовательский, творческий и нормативный; знает об авторстве проекта; творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер; нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).	
	Объединяется в подгруппы по 2-4 человека для дидактических игр; умеет выполнять правила игры.	
	Умеет сравнивать предметы, подмечая незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы); определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).	
	Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными).	
	В играх проявляет самостоятельность, эмоционально положительно откликается на игровое действие.	
	Подчиняется правилам в групповых играх; проявляет творческую самостоятельность, дружелюбие, дисциплинированность; культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.	
	Формирование элементарных математических представлений.	
	Создает множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью; понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство.	
	Считает до 10, знает образование каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).	
	Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7, если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).	
	Понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).	
	Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10); может считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).	
	Знает цифры от 0 до 9; порядковый счет в пределах 10.	
	Различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.	
	Имеет представления о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, ...-всех игрушек поровну – по 5).	
	Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).	
	Знаем количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.	
	Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент»).	
	Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из	

сравниваемых предметов.	
Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.	
Имеет понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).	
Называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.	
Имеет представление об овале на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.	
Имеет представление о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.	
Развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые.	
Имеет представление о том, как из одной формы сделать другую.	
Ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначает в речи взаимное расположение предметов.	
Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа-слева, вверху-внизу, в середине, в углу).	
Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.	
Устанавливает на конкретных примерах последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	
Ознакомление с предметным окружением.	
Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка), создающих комфорт (бра, картины, ковер).	
Знает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.	
Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость.	
Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда-фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).	
Знает, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?»); предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.	
Ознакомление с миром природы.	
Любопытен, умеет наблюдать. Проявляет интерес к растительному и животному миру различных климатических зон.	
Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.	
Умеет ухаживать за обитателями уголка природы.	
Умеет ухаживать за обитателями уголка природы.	
Имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).	
Имеет представления о птицах (ласточка, скворец).	
Имеет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).	
Знает о многообразии родной природы: деревьях, кустарниках, травянистых растениях. Имеет представление о понятиях: «лес», «луг», «сад».	
Проявляет интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); имеет представления о способах вегетативного размножения растений.	
Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их	

некоторых характеристиках.	
Имеет первичные представления о природном многообразии планеты Земля.	
Имеет представления о взаимодействии живой и неживой природы. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность-труд людей). Знает, что человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.	
Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Знает, что общение с природой укрепляет здоровье человека.	
Проявляет желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не наносить им вред).	
Участвует в детской исследовательской деятельности, развивая воображение, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделяя характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.	
Имеет элементарные экологические представления: о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.	
Имеет представления о сезонных изменениях (осень, зима, весна, лето – стр. 107)	
Имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички; несъедобные – мухомор, ложный опёнок).	
Ознакомление с социальным миром.	
Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в т.ч. пожилым людям).	
Имеет представления о своём прошлом, настоящем и будущем.	
Имеет представления об учебных заведениях: детский сад, школа, колледж, вуз.	
Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола (гендерные представления)	
Умеет называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.	
Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).	
Имеет представления о культурных явлениях: цирк, библиотека, музей, знает их атрибуты, значение в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.	
Имеет представления о профессиях: воспитателя, учителя, врача, строителя, работника сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знает, какими личностными и деловыми качествами обладает человек – труженик.	
Имеет представления о людях творческих профессий: художник, писатель, композитор, мастер народного декоративно-прикладного искусства; о результатах их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства).	
Проявляет чувство благодарности к человеку за его труд.	
Имеет представления о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.	
Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год). Проявляет любовь к Родине.	
Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна. Что Москва – главный город, столица нашей Родины. Имеет представления о флаге, гербе России, мелодии гимна.	
Имеет представления о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.	
Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции).	

Речевое развитие	Развитие речи.	
	Активно пользуется речью, как средством общения.	
	Имеет представления о многообразии окружающего мира (на примере изделий народных промыслов, мини-коллекций, иллюстрированных книг, открыток, фотографий с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукций картин).	
	Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля).	
	В повседневной жизни, в играх пользуется формами выражения вежливости (просит прощения, извиняется, благодарит, может сделать комплимент).	
	Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты спомощью речи: может убеждать, доказывать, объяснять.	
	Знает и использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.	
	Способен подобрать существительные к прилагательным (белый – снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный).	
	Правильно и отчетливо произносит звуки.	
	Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з,с-ц,ш-ж,ч-ц,с-ш,ж-з,л-р.	
	Развит фонематический слух, умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).	
	Присутствует в речи интонационная выразительность.	
	Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко).	
	Правильно замечает постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных.	
	Знает разные способы образования слов (сахарница, хлебница, масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).	
	Может образовывать однокоренные слова (медведь – медведица, медвежонок, медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал).	
	Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.	
	Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.	
	Умеет пользоваться прямой и косвенной речью.	
	Умеет поддержать беседу.	
	Пользуется диалогической формой речи. Пытается высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	
	Развита монологическая речь, умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.	
	Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
	Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.	
	Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	
	Приобщение к художественной литературе.	
	Проявляет интерес к художественной литературе. Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки. Интересуется чтением больших произведений (по главам).	
	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям.	
	Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературным персонажем. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.	
	Имеет представления о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.	

	<ul style="list-style-type: none"> Проявляет чуткость к художественному слову; просит взрослого зачитать (запомнившиеся) отрывки с наиболее яркими описаниями, сравнениями, эпитетами. Умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, с интересом участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Увлеченно знакомится с книгами. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, видит разницу, имеет симпатии и предпочтения. 	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству.	
	Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.	
	Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, умеет выделить их выразительные средства.	
	Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	
	Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.	
	Знает жанры изобразительного и музыкального искусства.	
	Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называет материалы для разных видов художественной деятельности.	
	Знает произведения живописи: И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грбарь, П.Кончаловский; изображения родной природы в картинах художников.	
	Имеет представления о графике (её выразительных средствах). Знает творчество художников – иллюстраторов детских книг: Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин.	
	Знаком с архитектурой, знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры. Находит сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота - длина, украшения - декор). Понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм.	
	Проявляет наблюдательность, умеет внимательно рассматривать здания, замечает характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.	
	При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	
	Знает понятия «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.	
	Проявляет бережное отношение к произведениям искусства.	
	Изобразительная деятельность.	
	Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Может через органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, определить основные формы предметов и объектов природы.	
	Развито эстетическое восприятие, умеет созерцать красоту окружающего мира: наблюдает, всматривается (вслушивается) в явления и объекты природы, замечает их изменения.	
Развиты мыслительные операции: умеет анализировать, сравнивать, уподоблять (на что похоже), устанавливает сходства и различия предметов и их частей, выделяет общее и единичное, характерные признаки, обобщает.		
Развито чувство формы, цвета, пропорций, умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотносит предметы и их части по величине, высоте, расположению относительно друг друга.		
Умеет организовывать своё рабочее место, готовит всё необходимое для занятий; работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок.		
Умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений.		

	<p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; может сам передавать эти отличия в рисунках. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на разное расположение предметов на плоскости (стоят, лежат, меняют положение: живые существа могут двигаться, меняют позы). Умеет передавать движения фигур. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Владеет композиционными умениями: умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если вытянут в ширину – располагать по горизонтали). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Выработаны навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Знает известные цвета и новые: фиолетовый, оттенки: голубой, розовый, тёмно-зеленый, сиреневый. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). 	
	<ul style="list-style-type: none"> При рисовании карандашами передаёт оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (могут передать до трёх оттенков цвета). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Развиты композиционные умения: умеет располагать изображение на полосе внизу листа, по всему листу. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие, люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Располагает на рисунке предметы, не загромождая друг друга. 	
	<p>Лепка.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Знает особенности лепки из глины, пластилина и пластической массы. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавая их характерные особенности. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет лепить по представлению героев литературных произведений. Проявляет творчество и инициативу. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет лепить мелкие детали, пользуется стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Проявляет технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Демонстрирует навыки аккуратной лепки. По окончании лепки умеет тщательно мыть руки. 	
	<p>Аппликация.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет создавать изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты – в маленькие 	

прямоугольники), создаёт из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	
Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок).	
С целью создания выразительного образа владеет приёмом обрывания.	
Создаёт предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.	
Проявляет аккуратное и бережное отношение к материалам.	
Прикладное творчество.	
Умеет работать с бумагой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, домик).	
Умеет создавать из бумаги объёмные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик).	
Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки), прочно соединяя части.	
Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения.	
Принимает активное участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонте книг, настольно – печатных игр.	
Умеет экономно и рационально расходовать материалы.	
Народное декоративно-прикладное искусство.	
Знает народное декоративно – прикладное искусство (дымку, филимоновскую, городецкую, полхов-майданскую, гжельскую, каргопольскую роспись), имеет представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки).	
Знает изделия народных промыслов, дымковскую и филимоновскую игрушку и их росписи; создаёт изображения по мотивам народной декоративной росписи, знает её цветовой строй и элементы композиции, использует элементы для большего разнообразия.	
Знает городецкую роспись, её цветовое решение, специфику создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), умеет использовать для украшения оживки.	
Знает роспись Полхов - Майдана. Использует городецкую и полхов-майданскую роспись в своих творческих работах.	
Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знает характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).	
Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка).	
Для развития творчества в декоративной деятельности использует декоративные ткани.	
Использует бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер), предметов быта (салфетка, полотенце).	
Знаком с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).	
В коллективных работах проявляет декоративное творчество.	
Умеет ритмично располагать узор, расписывает бумажные силуэты и объёмные фигуры.	
Знает особенности декоративной лепки.	
Проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства.	
Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской). Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.	
Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеет расписывать изделия гуашью, украшает их наклепами и углублённым рельефом, используя стек.	

<p>Конструктивно – модельная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создаёт разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование). - Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций. - Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. - Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки. - Знает новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы. Умеет заменять одни детали другими. - Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. - Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. - Умеет работать в коллективе, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять. 	
<p>Музыкальная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость. - Имеет представления о классической, народной и современной музыке. - Развита музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. - Развита навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческая активность. 	
<p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). - Демонстрирует музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). - Проявляет навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). 	
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, умеет брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. - Проявляет навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - Проявляет самостоятельность и демонстрирует творческое исполнение песен разного характера. - Развит песенный музыкальный вкус. 	
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Импровизирует мелодию на заданный текст. - Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 	
<p>Музыкально – ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развито чувство ритма, умеет передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание. - Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. - Проявляет навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). - Знает русский хоровод, пляску, а также танцы других народов. - Демонстрирует навыки инсценирования песен; умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, журавль) в разных игровых ситуациях. 	
<p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развито танцевальное творчество; умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в 	

	творчестве.	
	Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	
	Принимает активное участие в инсценировании содержания песен, хороводов.	
	Игра на детских музыкальных инструментах.	
	Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	
	Проявляет творчество, активные самостоятельные действия.	
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).	
	Проявляет интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения в игровые действия. Проявляет желание попробовать себя в разных ролях.	
	Справляется с усложнениями игрового материала (перспективными художественными задачами), сменой тактики работы над игрой, спектаклем (Золушка превращается в принцессу).	
	Активно участвует в высказывании по поводу подготовки к выступлению, процесса игры, проявляя творчество и доверие.	
	Создаёт творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.	
	Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.	
	Импровизирует, свободно чувствует себя в роли.	
	Проявляет артистические качества, раскрывает творческий потенциал, вовлекаясь в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.	
	С желанием и интересом выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями.	
	Конструирование с конструктором Роботрек «Мальчи – 2» ЗНАЕТ: Технику безопасности при работе с компьютером и образовательными конструкторами.	
	Основные компоненты конструкторов (предметная терминология); конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.	
	Виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; основные приемы конструирования роботов.	
	УМЕЕТ:	
	С помощью педагога решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, применять полученные знания, приемы конструирования с использованием специальных элементов).	
	Создавать модели роботов при помощи схемы и демонстрировать их технические возможности.	
	Создавать собственные проекты, сочинять сказки для обыгрывания своих роботов.	
	ОБЛАДАЕТ творческой активностью.	
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
	Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Может акцентировать внимание на особенностях своего организма и здоровья (аллергия, очки).	
Физическое развитие	Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.	
	Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.	
	Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	
	Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Проявляет сочувствие к болеющим. Может охарактеризовать своё самочувствие.	
	Знает возможности здорового человека, испытывает потребность в здоровом образе жизни.	

<p style="text-align: center;">ЧФУОО</p> <p>Инструктор по плаванию</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Сформирована культура еды: умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит. 	
	<p>Физическая культура.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформирована правильная осанка, умеет выполнять движения, двигательные умения и навыки сформированы, развита быстрота, сила, выносливость, гибкость. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкивается от опоры. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведёт при ходьбе. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место. 	
	<p>Начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Знает различные виды спорта и обладает доступными сведениями из истории олимпийского движения. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет кататься на двухколесном велосипеде, катается на самокате, отталкивается одной ногой (правой и левой). Умеет ориентироваться в пространстве. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Знает элементы спортивных игр, игры с элементами соревнования, игры – эстафеты. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. 	
	<p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Активно участвует в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. 	
	<p>Обучение плаванию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спускается в воду с последующим погружением, открывает под водой глаза и разглядывает предметы. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Передвигается в воде шагом: приставными шагами, с приседанием, продольной и поперечной «змейкой». 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Передвигается в воде бегом: в разных построениях, челночным бегом, с помощью и без помощи рук, выполняя гребковые движения, спиной вперед. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Передвигается прыжками: на двух ногах с продвижением вперед, с ноги на ногу, с выбрасыванием прямых ног вперед, с погружением в воду с головой, задерживая дыхание. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Погружается в воду с головой, задерживая дыхание на вдохе, собирает предметы под водой, ныряет. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Всплывает и лежит на поверхности воды на груди и спине самостоятельно. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Скользит на груди с работой ног и без, отталкиваясь от стенки бассейна, с опорой о плавательную доску и без опоры, с задержкой дыхания и с поворотом головы для вдоха. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Скользит на спине с работой ног, держась за плавательную доску и без опоры и без работы ног, отталкиваясь от стенки бассейна. 	
<p>Средний балл</p>		

Выводы и рекомендации:

ООП (АООП) (нужное подчеркнуть) МАДОУ в _____ - _____ учебном году **сформирована, в стадии становления, точка роста** усвоения программного материала _____ %

Образовательная область и тематический раздел Программы, по которым необходима индивидуальная работа:

Роспись специалистов: _____

Подготовительная группа (6-7 лет)

Образовательная область	Результаты образовательной деятельности – достижения детей	Конец учебного года
Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.	
	Относится уважительно к окружающим, заботливо к малышам и пожилым людям, помогает им.	
	Умеет справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.	
	Проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.	
	Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, занимается самостоятельно выбранным делом, договаривается, помогает.	
	Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности, умеет спокойно отстаивать своё мнение.	
	Проявляет самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий.	
	Имеет представления об обязанностях детей, в связи с подготовкой к школе.	
	Проявляет интерес к школе, желание учиться. Сформированы навыки учебной деятельности: умеет внимательно слушать воспитателя, действует по предложенному им плану, а также самостоятельно планирует свои действия, выполняет поставленную задачу, правильно оценивает результаты своей деятельности.	
	Организован, дисциплинирован; сформированы качества: умеет ограничить свои желания, выполняет установленные нормы поведения.	
	Сформированы основы культуры поведения и вежливого обращения; привык без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).	
	Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).	
	Самостоятельно организует игры, выполняет правила и нормы поведения.	
	Проявляет инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.	
	Умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал.	
Сам по-своему обустроивает собственную игру, подбирает и создает недостающие для игры предметы.		
Творчески использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмы.		

Развито творческое воображение, способен совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.	
Проявляет отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Доброжелателен, готов выручить сверстника; умеет считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решает споры.	
Ребенок в семье и сообществе.	
Проявляет уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Проявляет заботу о близких людях, с благодарностью принимает заботу о себе.	
Проявляет интерес к профессиям родителей и месту их работы.	
Имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).	
Имеет представления о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.	
Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, чувство коллективизма.	
Активно участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини – музеи, выставки, библиотеки, конструкторские мастерские).	
Обращает внимание на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка). Выделяет радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка). Умеет эстетически оценить окружающую среду, высказывает оценочные суждения, обосновывает своё мнение.	
Имеет представления о себе как об активном члене коллектива: принимает активное участие в проектной деятельности; посильное участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).	
Формирование позитивных установок к труду и творчеству.	
Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой).	
Самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своём внешнем виде, может тактично сообщить товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.	
Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, ухаживает за обувью (мыть, протирать, чистить).	
Аккуратно убирает за собой постель после сна.	
Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает на своё рабочее место.	
Проявляет творческую инициативу, реализовывает себя в разных видах труда и творчества. Проявляет осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умеет достигать запланированного результата.	
Трудолюбив, сформированы трудовые умения и навыки. Стремится старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирает их на место после работы.	
Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает помощь.	
Умеет планировать трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.	
Проявляет желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.	
Проявляет инициативу добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.	
Проявляет желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирает книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий).	
Проявляет интерес к труду в природе, активно участвует в посильном труде: осенью – уборка овощей с огорода, сбор семян, выкапывание луковиц,	

	клубней цветов, перекапывание грядок, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребают снег к стволам деревьев и кустарникам, посадка корнеплодов, выращивание с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – перекапывание земли на огороде и в цветнике, посев семян, высадка рассады; летом – участвует в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.	
	Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества, проявляет уважение к людям труда.	
	Формирование основ безопасности.	
	- Имеет представления об основах экологической культуры; о Красной книге и об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в неё.	
	Знает правила поведения на природе.	
	Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знает правила поведения человека в этих условиях.	
	Имеет представления об устройстве улицы, о дорожном движении. Знает понятия «площадь», «бульвар», «проспект».	
	Имеет представления о дорожных знаках – предупреждающих, запрещающих и информационно – указательных.	
	Осознаёт необходимость соблюдать правила дорожного движения.	
	Имеет представления о работе ГИБДД.	
	Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.	
	Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.	
	Имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.	
	Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах).	
	Понимает необходимость соблюдать меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.	
	Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Умеет обращаться за помощью к взрослым.	
	Имеет представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Знает о работе пожарных, правила поведения при пожаре. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».	
	Умеет называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	
	Основы духовно – нравственного развития (Социокультурные истоки).	
	Знает о нравственных уроках родных сказок, о мудрости сказочного слова.	
	Имеет представление о силе и значении напутственного слова.	
	Знает об этапах жизненного пути человека.	
	Знает о праведной жизни Преподобного Сергия Радонежского.	
	Знает о жизненном пути Преподобного Сергия Радонежского, о его добрых качествах, роли в победе войска Дмитрия Донского на поле Куликовом.	
	Имеет представление о значении труда в жизни человека, о выборе будущей профессии; знает о мастерах и рукодельницах.	
	Имеет представление о старании и терпении и их значении для человека в жизни.	
	Знает о семейных традициях, о празднике Пасха, знает традиции своей семьи.	
	Имеет представление о добрых книгах, которые были для ребёнка хорошими учителями в период дошкольного детства.	
	Знает об употреблении слов благодарности для всех, кто помог детям вырасти добрыми и умными.	
	Проявляет доброжелательность, заботу, доброту по отношению к окружающим.	
	Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений.	
	Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.	
	Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда.	

ЧФУОО

	<p>Проявляет дружеские чувства, чувства внимания, уважения, доверия, сострадания.</p> <p>Проявляет послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения: соучастие, сопереживание, сорадование в радости.</p> <p>Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед семьёй, педагогом, группой сверстников.</p> <p>Усвоил первый социокультурный опыт нашего народа (присоединен к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее, знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту).</p>	
Познавательное развитие	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности.</p> <p>Самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств.</p> <p>Умеет определить способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм; может обнаружить несоответствие результата и цели; корректирует свою деятельность.</p> <p>Умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные).</p> <p>Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Активно участвует в проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной).</p> <p>Умеет в исследовательской проектной деятельности уделять внимание анализу эффективности источников информации, обсуждает проект в кругу сверстников.</p> <p>Проявляет творчество в проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки). Умеет организовать игры, исполняет роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»).</p> <p>Проявляет в играх необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.</p>	
	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Имеет представления о множестве: умеет формировать множества по заданным основаниям, видит составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Умеет объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его части. Устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Знает количественный и порядковый счёт в пределах 10. Знаком с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Знает счёт в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знает числа второго десятка.</p> <p>Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.</p> <p>Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Знает монеты достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2,5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p>	

<p>Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>	
<p>Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p>	
<p>Делит предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани), а также использует условную меру; правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых)); устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям.</p>	
<p>Владеет первоначальными измерительными умениями: умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p>	
<p>Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p>	
<p>Имеет представления о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях, знает весы.</p>	
<p>Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>	
<p>Знает известные геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.</p>	
<p>Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).</p>	
<p>Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p>	
<p>Моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный; конструирует фигуры по словесному описанию и может перечислить их характерные свойства; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p>	
<p>Анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздаёт сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>	
<p>Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом).</p>	
<p>Знает план, схему, маршрут, карту. Умеет моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p>	
<p>«Читает» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p>	
<p>Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p>	
<p>Умеет пользоваться в речи понятиями : «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p>	
<p>Умеет беречь время, регулирует свою деятельность в соответствии со временем: различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p>	
<p>Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>	
<p>Ознакомление с предметным окружением.</p>	
<p>Имеет представление о предметном мире: о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p>	
<p>Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки); об объектах, создающих</p>	

комфорт и уют в помещении и на улице.	
Понимает, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делает жизнь более удобной и комфортной.	
Имеет представления об истории создания предметов.	
Восхищается совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Понимает, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев – самолёт, нет огромного роста – кран и лестница). Воспринимает предметное окружение как творение человеческой мысли.	
Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Знает, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и понимает роль взрослого человека.	
Применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству).	
Ознакомление с миром природы.	
Проявляет инициативу и творчество в познании окружающей природы; проявляет интерес и желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями).	
Проявляя желание, умеет наблюдать за окружающей природой. Умеет передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.	
Имеет представления о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; знает о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил.	
Имеет представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Умеет самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.	
Знает о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знает некоторые формы защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (уж отпугивает врагов шипением).	
Имеет представления о насекомых. Знает особенности их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).	
Проявляет интерес к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Проявляет интерес к природе родного края.	
Имеет представления об условиях жизни комнатных растений. Знает способы вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Самостоятельно устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, имеет представления о свойствах почвы.	
Умеет обобщать и систематизировать представления о временах года (ведет дневник наблюдения за погодой; оформляет альбомы о временах года; подбирает картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы). Имеет представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь).	
Имеет элементарные экологические представления. Знает, что в природе все взаимосвязано. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян).	
Понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.	
Понимает, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, самостоятельно делает элементарные выводы об охране окружающей среды.	
Проявляет желание и умение правильно вести себя в природе (любуется красотой природы, наблюдает за растениями и животными, не нанося им вред).	
Имеет представления о сезонных явлениях (стр. 108-109).	
Ознакомление с социальным миром.	
Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и	

	будущем.	
	Имеет представления о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посещает школу, знакомится с учителями и учениками).	
	Называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.	
	Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.	
	Через экспериментирование и практическую деятельность знакомится с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создание коллективного панно или рисунка, приготовление чего-либо; помощь в сборе на прогулку младшей группы; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).	
	Имеет представления о людях разных профессий. Знает, что человек труда обладает качествами: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость (помогают создавать разные материальные и духовные ценности).	
	Проявляет интерес к родному краю, имеет представления о малой родине.	
	Знает достопримечательности региона, в котором живет. Знает профессии, связанные со спецификой родного города.	
	Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Имеет представления о Родине – России, Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	
	Имеет представления о Москве – главном городе, столице России. Интересуется событиями, происходящими в стране, проявляет чувство гордости за ее достижения.	
	Знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн – все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).	
	Имеет представления о государственных праздниках.	
	Имеет представления о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	
	Имеет представления о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагает цветы к обелиску).	
	Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.	
	Знает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	
	Умеет пользоваться картой: показывает на карте, на глобусе континенты и страны.	
	Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Имеет элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.	
Речевое развитие	Развитие речи.	
	Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.	
	Делится с взрослыми своими предпочтениями: что хотел бы увидеть своими глазами, о чём хотел бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть, какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему; какие рассказы предпочитает слушать.	
	Умеет высказываться, характеризует объект, ситуацию; умеет высказывать предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.	
	Отстаивает свою точку зрения.	
	Интересуется смыслом слова. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.	
	Умеет различить на слух и в произношении все звуки родного языка.	
	Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с	

	естественными интонациями (дикция).	
	Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (фонематический слух).	
	Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	
	Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).	
	Умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками, доброжелательный и корректный собеседник.	
	Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизирует их.	
	Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Может составить план рассказа и придерживаться его.	
	Составляет рассказы из личного опыта.	
	Сочиняет короткие сказки на заданную тему.	
	Имеет представления о предложении (без грамматического определения).	
	В составленном предложении участвует в членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.	
	Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.	
	Умеет составлять слова из слогов (устно).	
	Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.	
	Приобщение к художественной литературе.	
	Интересуется художественной литературой: сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.	
	Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимым персонажем.	
	Обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; проявляет чуткость к поэтическому слову.	
	Демонстрирует художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).	
	Объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.	
	Знает иллюстрации известных художников.	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству.	
	Интересуется классическим и народным искусством (музыкой, изобразительным искусством, литературой, архитектурой).	
	Знает об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно – прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).	
	Знает об изобразительном искусстве, о произведениях изобразительного искусства – живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»); И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), А.Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»).	
	Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения).	
	Имеет представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин).	
	Знает народное декоративно-прикладное искусство (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамические изделия, народные игрушки.	
	Знаком с архитектурой, знает о том, что существуют здания различного назначения (жилие дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы).	
	Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Умеет выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.	

<ul style="list-style-type: none"> Знает специфику храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом). 	
<ul style="list-style-type: none"> Знает архитектуру с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. 	
<ul style="list-style-type: none"> Знает о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России –Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и памятники НижнегоНовгорода (Чкаловская лестница) и г.Бор. 	
<ul style="list-style-type: none"> Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек (детали построек: наличники, резной подзор по контуру крыши). 	
<ul style="list-style-type: none"> Имеет представления о творческой деятельности, её особенностях; умеет называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор). 	
<ul style="list-style-type: none"> Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. 	
<ul style="list-style-type: none"> Имеет представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умеет соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушает, картины рассматривает, стихи читает и слушает). 	
<ul style="list-style-type: none"> Знает историю и виды искусства; умеет различать народное и профессиональное искусство. Совместно с родителями посещает выставки, театры, музеи, цирк. 	
<ul style="list-style-type: none"> Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). 	
<ul style="list-style-type: none"> Интересуется искусством родного края; проявляет любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 	
<ul style="list-style-type: none"> Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 	
<p>Изобразительная деятельность.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Интересуется изобразительной деятельностью. 	
<ul style="list-style-type: none"> Проявляет самостоятельность. Активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. 	
<ul style="list-style-type: none"> Умеет аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. 	
<p>Рисование.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, проявляя наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой. 	
<ul style="list-style-type: none"> Использует в рисовании: гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка. Может их соединять в рисунке. 	
<ul style="list-style-type: none"> Умеет рисовать новыми способами с уже знакомыми материалами: рисовать акварелью по сырому слою). 	
<ul style="list-style-type: none"> Знает разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. 	
<ul style="list-style-type: none"> Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опирается на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки в рисунке. 	
<ul style="list-style-type: none"> Обозначает цвета, включающие два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой), или уподобленных природным (малиновый, персиковый). 	
<ul style="list-style-type: none"> Знает об изменчивости цвета предметов (в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). 	
<ul style="list-style-type: none"> Знает об изменении цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). 	
<ul style="list-style-type: none"> В сюжетном рисовании умеет размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него – задний план). 	

<ul style="list-style-type: none"> – Передает различие в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая). 	
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет строить композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. 	
<p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее; умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет передавать характерные движения человека и животных, создает выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь). 	
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивая чувство композиции, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. 	
<p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> – В аппликации умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (может красиво расположить фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). 	
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы: изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Применяет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. 	
<ul style="list-style-type: none"> – При создании образов применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). 	
<ul style="list-style-type: none"> – Знает мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет творчество. 	
<p>Прикладное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет складывать бумагу (картон) прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки – забавы. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка), самостоятельно подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет использовать образец. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет вдевать нитку в иголку, завязывает узелок; пришивает пуговицу, вешалку; шьет простейшие изделия (мешочек для семян, игольница) швом «вперед иголку». 	
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет делать аппликацию, использует кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика), наносит контур с помощью мелка и вырезает в соответствии с задуманным сюжетом. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передает выразительность образа, участвует в общих композициях. 	
<p>Народное декоративно-прикладное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись). 	
<ul style="list-style-type: none"> – Свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, умеет делать плавный поворот руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). 	
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец). 	
<ul style="list-style-type: none"> – Видит красоту созданного изображения и в передаче формы, чувствует 	

плавные переходы оттенков цвета.	
Выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	
Создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывает вылепленные игрушки.	
Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	
Использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку.	
При лепке из глины расписывает пластину, создает узор стекой; создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	
Конструктивно-модельная деятельность.	
Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры). Проявляет желание в передаче их особенности в конструктивной деятельности.	
Видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение.	
Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	
Участствует в коллективной работе: распределяет обязанности, работает в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	
Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).	
Знает, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, умеет планировать процесс возведения постройки.	
Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).	
Знает разнообразные пластмассовые конструкторы, создает из них различные модели (здания, самолеты, поезда) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.	
Знает деревянный конструктор, детали которого крепятся штифтами. Создает различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.	
Создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин).	
Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	
Музыкальная деятельность.	
Музыка разного характера вызывает яркий эмоциональный отклик.	
Слушание.	
Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции.	
Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.	
Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.	
Пение.	
Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).	
Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	
Песенное творчество.	
Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	
Музыкально-ритмические движения.	
Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	
Знает национальные пляски (русские, белорусские, украинские).	
Проявляет танцевально-игровое творчество, демонстрирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	

	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).</p> <p>Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козленок).</p> <p>Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами. Самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Знает музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).</p> <p>Проявляет самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.</p> <p>Умеет самостоятельно выбрать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет между собой обязанности и роли.</p> <p>Проявляет творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Проявляет любовь к театру. Широко использует в театрализованной деятельности все виды театра: бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный.</p> <p>С интересом участвует в просмотре театральных постановок, видеоматериалов.</p> <p>Имеет представления о театре, театральных профессиях.</p> <p>Конструирование с конструктором Роботрек «Малыш – 2»</p> <p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности при работе с ноутбуком и образовательными конструкторами (Роботрек); - основные компоненты конструкторов; - основы механики, автоматике; - конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; - виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; - основные приемы конструирования роботов; - конструктивные особенности различных роботов. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.); - создавать реально - действующие модели роботов при помощи схемы; - демонстрировать технические возможности роботов; - собирать модели, используя готовую схему сборки, а также по эскизу; - создавать собственные проекты; - сочинять сказки, рассказы для обыгрывания своих роботов. <p>ОБЛАДАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческой активностью и мотивацией к деятельности; - готовностью к профессиональной самореализации и самоопределению. 	
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Имеет представления об активном отдыхе.</p> <p>Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>	

чфУОО

<p style="text-align: center;">ЧФУОО</p> <p>Инструктор по плаванию</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведёт себя за столом; обращается с просьбой, благодарит. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своём внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. 	
	<p>Физическая культура.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. - Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности. - Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. - Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. - При броске добился активного движения кисти руки. - Перелезает с пролета на пролетгимнастической стенки по диагонали. - Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, круге; выполняет упражнения ритмично, в указанном взрослым темпе. - Развита психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость. - Умеет соблюдать статическое и динамическое равновесие, развита координация движения и ориентировка в пространстве. 	
	<p>Начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. - Знает различные виды спорта. - Сформированы навыки выполнения спортивных упражнений. - Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними. - Личность ребенка имеет разностороннее развитие: проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. 	
	<p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует разнообразные подвижные игры (в т.ч. игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. - Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения. - Справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. - Интересуется спортивными играми и упражнениями (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). 	
	<p>Обучение плаванию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Передвигается в воде шагом: приставными шагами, с приседанием, продольной и поперечной «змейкой». - Передвигается в воде бегом: в разных построениях, челночным бегом, с помощью и без помощи рук, выполняя гребковые движения, спиной вперед. - Передвигается прыжками: на двух ногах с продвижением вперед, с ноги на ногу, с выбрасыванием прямых ног вперед, с погружением в воду с головой, задерживая дыхание. - Погружается в воду с головой, задерживая дыхание на вдохе, собирает предметы под водой, ныряет. - Выполняет вдох и выдох в воду. - Всплывает и лежит на поверхности воды на груди и спине самостоятельно. - Скользит на груди с поочередным движением ног, как в способе кроль. - Скользит на спине с поочередным движением ног, как в плавании способом кроль. - Плавает способом кроль на груди с задержкой дыхания и в сочетании с вдохом и выдохом. 	

