

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №14 «Боровичок»

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2016 г.

Утверждено ПРИКАЗОМ №74  
От 31.08.2016г.  
Заведующий №14 «Боровичок»  
Лебедева Н.Г.

*Дополнительная общеобразовательная –  
дополнительная общеразвивающая*

***Программа***

**«Бумажная страна»**

(Ручной труд)

для детей 6 -7 лет

на 2016 - 2017 учебный год.

Срок реализации 1 год  
составитель Дементьева Л.Ф.

Городской округ г. Бор Нижегородская область  
2016 г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....  
Цель и задачи Программы.....  
    Принципы и подходы к формированию Программы.....  
Ожидаемые результаты освоения Программы.....
2. Учебный план.....
3. Календарный учебный график.....
4. Рабочая программа.....  
    Особенности развития детей 5 – 6 лет.....  
    Методы обучения и формы работы с детьми.....  
    Особенности построения образовательного процесса по достижению целей и задач.....
5. Оценочный и методический материал.....  
    Диагностический материал.....  
    Способы определения результатов освоения программы.  
    Дидактические игры.....  
    Материально - техническое оснащение.....  
    Программно – методическое обеспечение.....

## **Пояснительная записка**

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В. А.

Китайская пословица гласит: *«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму»*. Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. А еще в ходе экспериментирования ребенок учится учиться. В соответствии с требованиями - ФГОС, согласно которым, выпускник детского сада, сегодня должен обладать такими качествами как, любознательность, активность, побуждает интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять, совместную деятельность, в процессе освоения программы. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Мне самой нравится работать с бумагой, создавать различные поделки из бумаги. Поэтому я выбрала для детей самый доступный и уникальный способ работы с бумагой. По опросам родителей (анкетирование) стало понятно, что они тоже заинтересованы, чтобы их дети занимались у меня в кружке и овладели навыками работы с бумагой.

## **Цель программы**

Развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.

## **Задачи:**

1. Содействовать формированию у детей навыков овладения техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
3. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумагопластики: квиллинга (бумагокручения), пейп – арта, папье – машеи оригами.
4. Воспитывать у детей интерес к бумагопластике.
5. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
6. Развивать творческие способности дошкольников
7. Развивать навыки декоративного искусства.
8. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

## **Направление:**

художественно-эстетическое

## **Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Перспективно - тематический план.
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
5. Работа с родителями.
6. Список используемой литературы.

**Актуальность:** Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

## **Новизна**

Новизна заключается в том, что разработана и апробирована система поисково-исследовательской деятельности как источник самостоятельного познания мира.

## **Принципы реализации программы:**

1. Наглядность: предполагает использование различных схем, карт, образцов.

2. Последовательность: изучение познавательного материала последовательно (от простого к сложному).
  3. Заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
  4. Перспективно-тематическое планирование: предполагает подачу изучаемого материала по блокам.
  5. Личностно-ориентированный подход: предполагает соучастие и взаимодействие педагога с детьми.
- Принцип использования средств познания (пособий, карт, схем, оборудования интеллектуального содержания)
- Ожидаемые результаты:** У детей формируется представление:
- об искусстве оригами; квиллинга (бумагокручения); пейп – арта.
  - о различных приемах работы с бумагой.
- У детей формируется представление:
- о разнообразии видов бумаги-освойствах бумаги.
  - об основных базовых формах техники оригами;
  - об основных формах деталей квиллинга;
- У детей формируется умение:
- следовать устным инструкциям педагога;
  - создавать различные изделия из разного вида бумаги;
  - создавать коллективные композиции-выбирать бумагу для работы;
  - дополнять поделку различными деталями;
  - аккуратно работать с ножницами, клеем.

Отличительной особенностью программы «Бумажная страна» является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Настоящая рабочая программа описывает курс работы с детьми дошкольного возраста 5—7 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по ручному труду для МАДОУ с учетом обновления содержания по программе:

«Творчество детей в работе с различными материалами» Е. К. Брыкиной.

**Ожидаемый результат:**

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами
- Освоят навыки работы с ножницами, клеем.
- Научатся видеть необычное, в обычных предметах
- Развивают мелкую моторику рук.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Осваивают обобщенные способы работы.
- Развивают познавательные, конструктивные способности.
- Развивают интерес к результату и качеству поделки.

- Осваивают умение анализировать поделку.
- Развивают поисковую деятельность.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Развивают конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

**Режим проведения:**

Один раз в неделю в первой половине дня.

Продолжительность НОД: 30 минут.

Общее количество НОД в год -

**Формы работы:**

Тематическая, совместная деятельность.

**Методы работы:**

- словесный (беседа, рассказ)

- наглядный (рассматривание иллюстраций, показ выполненных педагогом работ;

- практический.

**Формы подведения итогов**

Изготовление альбома фотографий детских работ.

Проведение выставок детских работ, викторины.

Мастер – класс для педагогов и родителей.

## Учебный план на 2016 – 2017 уч.год.

месяц	Тема	Количество часов
<b>октябрь</b>		
1неделя	Путешествие в прошлое бумаги	1
2неделя	Производство бумаги	1
3неделя	Свойства и виды бумаги	1
4неделя	Исследовательская деятельность	1
<b>ноябрь</b>		
1неделя	Оригами: Листопад	1
2неделя	Квиллинг: Синичкин праздник	1
3неделя	Квиллинг: Гроздь рябинки, кисть калинки	1
4неделя	Лепка из бумаги (папье - маше): Зайчик	1
<b>Декабрь</b>		
1неделя	Квиллинг: Снегири на ветке	1
2неделя	Конструирование из бумаги (кол.): Зимняя картина	1
3неделя	Ёлочка из петелек	1
4неделя	По замыслу: Рождественская звезда	1
<b>январь</b>		
2неделя	«Елка веерная»	1
3неделя	КиБ: Загадки нашего двора (кол.)	2
4 неделя		
5неделя	Лепка из бумаги: Снеговик	1
<b>февраль</b>		
1неделя	Волшебные полоски: Машины на нашей улице	1
2неделя	Квиллинг: Валентинки	1
3неделя	Оригами: Летят самолёты	1
4неделя	Плетение: Подарок (корзиночка)	1
<b>Март</b>		
1неделя	По замыслу: Праздничная открытка	1
2неделя	Квиллинг: Фартучек	1
3неделя	Лепка из бумаги: Грачи прилетели	1
4неделя	Папье – маше блюдце и рисунок: Жаворонки	2
5 неделя		
<b>Апрель</b>		
1неделя	Квиллинг и волшебные полоски: Солнышко красное	1
2неделя	Гофрированная бумага: Первоцветы	1
3неделя	Плетение полосок: Золотая пчёлка	1
4неделя	Папье – маше: Божья коровка	1

	<b>Май</b>	
1неделя	По замыслу: Летят воздушные шары	1
2неделя	КиБ : День победы (кол.)	1
3неделя	Объёмная аппликация: Бабочка	1
4неделя	Квиллинг: Цветущая сирень	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

Всего: 33 занятие по 30 минут 1 раз в неделю.

Календарный учебный график.

Итого: 990мин. = 16,5 часов.

Месяцы:	10	11	12	1	2	3	4	5	Итого:
Кол-во ННОД	4	4	4	4	4	5	4	4	33 занятия
				Кани- кулы			Открытые ННОД		
Время, Мин.	30x4 120	120	120	120	120	150	120	120	990 мин. 16,5 ч.

### **Рабочая программа**

1 этап

Путешествие в прошлое бумаги.

Производство бумаги.

Знакомство со свойствами и видами бумаги.

Исследовательская деятельность.

2 этап

Волшебные полоски (основы квиллинга)

Оригами

Объёмная аппликация

Бумагопластика+ использование бросового материала

Искусство работы с салфетками

Поделки из цилиндров

3 этап

Изготовление альбома фотографий детских работ.

Проведение выставок детских работ, викторин.

## Рабочая программа

месяц	Тема	Методы и приёмы
<b>октябрь</b>		
1неделя	Путешествие в прошлое бумаги	Организационный момент. Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Пальчиковая и звуковая гимнастика «В лесу». Художественное слово – загадка. Беседа, рассматривание, Д/И – (ТРИЗ) «Хорошо плохо», исследовательская деятельность, индивидуальная работа, обобщение.
2неделя	Производство бумаги	Организационный момент. Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Чтение рассказа, беседа, пословица, П/И (К.Фопель) «Разносчик газет». Рассматривание, Д/И - «Всё по порядку», индивидуальная работа, обобщение.
3неделя	Свойства и виды бумаги	Организационный момент. Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Пальчиковая и звуковая гимнастика «В лесу». Исследовательская работа, художественное слово, индивидуальная работа, обобщение.
4неделя	Исследовательская деятельность	Организационный момент. Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Пальчиковая и звуковая гимнастика «В лесу». Художественное слово загадка. Исследовательская работа - «Мы - исследователи», художественное слово, индивидуальная работа, обобщение.

<b>ноябрь</b>		
1 неделя	Оригами: Листопад	Организационный момент. Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Чтение рассказа М. Пришвин «Листопад». Рассматривание, показ. Пальчиковая гимнастика. Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Оформление выставки работ, обобщение.
2 неделя	Квиллинг: Синичкин праздник	Организационный момент. Художественное слово – загадки, поговорки на тему: «У маленькой птички есть свой праздник». Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Знакомство с квиллингом. Пальчиковая и звуковая гимнастика «В лесу», индивидуальная работа – частичная помощь. Контурный квиллинг. Оформление выставки работ. Обобщение.
3 неделя	Квиллинг: Гроздь рябинки, кисть калинки	Организационный момент. Чтение сказки Т. Шорыгина «Рябина». Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Рассматривание, индивидуальная работа, частичная помощь, самостоятельная, творческая деятельность. Оформление выставки работ. Обобщение.
4 неделя	Лепка из бумаги: Зайчик	Организационный момент. Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Сюрпризный момент, проблемная ситуация, поисковый вопрос. Художественное слово – загадки. Беседа, рассматривание готовой модели, частичная помощь. Самостоятельная деятельность. Оформление выставки работ. Обобщение.

Декабрь		
1 неделя	Квиллинг: Снегири на ветке	<p>Организационный момент. Художественное слово – Н. Некрасов «Снежок».</p> <p>Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Рассмотрение, Д/И «Подбери цвет», пальчиковая гимнастика: «Десять птичек стайка». Индивидуальная работа - контурный квиллинг, частичная помощь. Оформление выставки работ. Обобщение.</p>
2 неделя	Конструирование из бумаги (кол.): Зимняя картина	<p>Предварительная работа: чтение сказки Г.Скребицкого «Четыре художника» (Зима).</p> <p>Организационный момент. Художественное слово – загадки по теме: «Волшебница зима».</p> <p>Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Подбор материала, моделирование. Индивидуальная работа. Коллективная работа. Обобщение.</p>
3 неделя	Ёлочка из петелек	<p>Организационный момент. Художественное слово – загадка.</p> <p>Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Моделирование с элементами конструирования. Частичная помощь, индивидуальная работа. Оформление выставки работ. Обобщение.</p>
4 неделя	По замыслу: Рождественская звезда	<p>Предварительная работа: чтение легенды Е. Ивановская «Предание о первой рождественской ёлке».</p> <p>Организационный момент. Художественное слово – загадка.</p> <p>Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Подбор материала, Частичная помощь. Самостоятельная деятельность. Поощрение, обобщение.</p>

<b>январь</b>		
2неделя	«Елка веерная»	<p>Организационный момент.  Художественное слово – загадка.  Проблемная ситуация, поисковый вопрос, рассматривание готовых моделей, пальчиковая гимнастика, моделирование, частичная помощь, индивидуальная работа.  Самостоятельная деятельность.  Поощрение, обобщение.</p>
3неделя	КиБ: Загадки нашего двора (кол.)	<p>Предварительная работа: просмотр мультфильма «зимняя сказка».  Организационный момент.  Художественное слово – загадка.  Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Подготовка строительного материала (1 этап).  Моделирование, оформление макета. Обобщение.</p>
4неделя	Лепка из бумаги: Снеговик	<p>Предварительная работа. Чтение сказки В. Сутеева «Снеговик».  Подготовка бумажного теста (1 этап). Организационный момент. Художественное слово – загадка. Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Беседа.  Рассматривание. Творческая работа, индивидуальная работа, оформление выставки работ - снежного макета. Обобщение. (2 этап).</p>

февраль		
1 неделя	Волшебные полоски + бросовый материал: Машины на нашей улице	Предварительная работа: чтение М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице». Организационный момент. Художественное слово – загадки. Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Рассматривание, беседа, частичная помощь, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Оформление выставки работ, обобщение.
2 неделя	Квиллинг: Валентинки	Предварительная работа. Рассматривание праздничных, поздравительных открыток. Д/И «Магазин необычных покупок». Организационный вопрос. Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Беседа, подбор материала, пальчиковая гимнастика. Индивидуальная работа, частичная помощь. Обобщение.
3 неделя	Оригами: Летят самолёты	Предварительная работа: чтение глав из сказки Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей». Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Рассматривание, беседа, знакомство с техникой оригами. Индивидуальный совет, частичная помощь, творческая работа. Оформление выставки работ. Обобщение.
4 неделя	Плетение: Подарок (корзиночка)	Предварительная работа: Д/И «Куда сложить подарки»; беседа «Путешествие в прошлое». Рассматривание моделей, открыток, исследовательская работа. Организационный вопрос. Проблемная ситуация, поисковый вопрос. Беседа, индивидуальная работа, частичная помощь,

		самостоятельная деятельность. Обобщение.
<b>Март</b>		
1неделя	По замыслу: Праздничная открытка	Предварительная работа: стих Е.Благинина - «Цветок - огонёк». Организационный вопрос. Рассматривание, беседа, выбор материала, творческая работа. Оформление выставки, обобщение.
2неделя	Объёмная аппликация: Фартучек	Предварительная работа: МПИ с текстом - «Помощники». Организационный вопрос. Рассматривание, беседа, выбор материала, творческая работа. Оформление выставки, обобщение.
3неделя	Лепка из бумаги: Грачи прилетели	Предварительная работа: прослушивание песни: М. Матусовский, И. Дунаевский «Скворцы прилетели». Рассматривание картины: И. Саврасов «Грачи прилетели». Организационный вопрос. Беседа. Рассматривание моделей, проблемная ситуация, поисковый вопрос. Индивидуальный совет, самостоятельная деятельность. Оформление выставки работ.
4неделя	Папье – маше блюдце и рисунок: Жаворонки	Предварительная работа: чтение РНС «Серебряное блюдечко и наливное яблочко» Организационный вопрос. Беседа – знакомство с техникой папье – маше. Рассматривание, индивидуальная работа, частичная помощь (1 этап). Выбор материала и техники оформления (рисунок или барельеф). Частичная помощь, совет.(2 этап). Оформление выставки работ. Обобщение.

Апрель		
1 неделя	Квиллинг и волшебные полоски: Солнышко красное	<p>Предварительная работа чтение словацкой сказки: «В гостях у солнышка».</p> <p>Организационный вопрос. Сюрпризный момент, рассматривание моделей. Картинок иллюстраций. Беседа, индивидуальная работа, подбор материала, совет, самостоятельная творческая деятельность. Оформление выставки работ.</p>
2 неделя	Гофрированная бумага: Первоцветы	<p>Предварительная работа чтение словацкой сказки: М. Скребцова «Мать и мачеха».</p> <p>Организационный вопрос. Сюрпризный момент, рассматривание моделей, картинок иллюстраций. Пальчиковая гимнастика «Цветы». Подбор материала, показ, индивидуальная работа, самостоятельная творческая работа. Оформление выставки работ. Обобщение.</p>
3 неделя	Плетение из полосок: Золотая пчёлка	<p>Предварительная работа: просмотривание мультфильма - «Пчёлка Майя» Организационный вопрос. Сюрпризный момент, рассматривание моделей. Подбор материала, показ, моделирование, частичная помощь, индивидуальный совет. Оформление выставки работ. Обобщение.</p>
4 неделя	Папье – маше +рисование: Божья коровка	<p>Предварительная работа: чтение легенды «Божья коровка».</p> <p>Организационный вопрос. Художественное слово: детская песенка - «Божья коровка».</p> <p>Беседа, показ, рассматривание, выбор материала, индивидуальный совет, частичная</p>

		помощь. Самостоятельная, творческая деятельность. Оформление выставки работ. Обобщение.
<b>Май</b>		
1 неделя	По замыслу: Летят воздушные шары	Предварительная работа: чтение стихов о Первомайских праздниках. Организационный вопрос. Беседа, рассматривание, выбор материала и техник. Индивидуальный совет, частичная помощь. Самостоятельная, творческая деятельность. Оформление выставки работ. Обобщение.
2 неделя	КИБ : День победы (кол.)	Предварительная работа: чтение стихов о ВОВ. Прослушивание музыкальных произведений. Организационный вопрос. Беседа, рассматривание моделей, сюжетных картинок, выбор материала, моделирование. Оформление макета – «День Победы».
3 неделя	Объемная аппликация: Бабочка	Предварительная работа чтение сказки «Бабочка и пчела». Организационный вопрос. Художественное слово – загадка. Беседа, рассматривание моделей,
4 неделя	Объемная аппликация: Цветущая ветка яблони.	Предварительная работа: чтение рассказа ЛН Толстого «Старик и яблоня». Чтение стихов по теме: «Цветущая весна». Организационный вопрос. Беседа, рассматривание моделей, сюжетных картинок. Беседа, показ, индивидуальный совет, частичная помощь. Самостоятельная творческая деятельность. Оформление выставки работ. Обобщение.

## **Методическое и программное обеспечение**

НВ Дубровская Чудесные тарелки

ИА Лыкова Цветные ладошки

**Материально техническое оснащение**Компьютерное оснащение.

1. Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои)
2. Цветной картон (однослойный и многослойный), бумажные салфетки. картон, гофрокартон, текстурированный картон.
3. Фломастеры, маркеры, карандаши, вата.
4. Зубочистки, ватные палочки, нитки
5. Полоски для квиллинга.  
(китайские палочки, цилиндры от туалетной бумаги спичечные коробки)
6. Цветные иллюстрации.

Инструменты для работы:

1. Ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, резак для бумаги.
2. Линейка.
3. Инструмент для квиллинга.
4. Обойный клей, клей ПВА, крахмал (приготовление бумажного теста).