

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 26 «АНТОШКА»
(МАДОУ ДЕТСКИЙ САД №26 «АНТОШКА»)

ПРИНЯТО
педагогическим советом
детского сада № 26 «Антошка»
протокол № 6 от 31.09.2021г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МАДОУ
детского сада № 26 «Антошка»
Приказ № 103-о от 01.09.2021г



Рабочая программа музыкального руководителя

по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 26 «Антошка» в группе младшего возраста общеразвивающей направленности на

2021-2022 уч. год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»

Возраст обучающихся 3-4 г.

Автор: Кукучкина Марина Николаевна
Музыкальный руководитель

Г.О.Г.
Бор

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Страницы
1. Цели и задачи Программы	5
2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
2.1. Принципы Программы	6
2.2. Подходы к формированию Программы	6
3. Значимые для разработки и реализации. Программы характеристики, в том числе: характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
3.1. Особенности комплектования второй младшей группы (3-4 года) общеразвивающей направленности	8
4. Планируемые результаты освоения Программы	8
4.1. Целевые ориентиры дошкольного образования	8
4.2. Планируемые ориентиры по образовательным областям	8
4.3. Система оценки результатов о освоении Программы	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	10
2. Содержание образовательной деятельности	10
2.1. Цели и задачи ОО «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»	10
2.2. Музыкальный репертуар	11
2.3. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыкальное воспитание»	16
3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	19
3.1. Организованная образовательная деятельность;	19
3.2. Культурно - досуговые мероприятия – развлечения и праздники;	20
3.3. Музыкальная деятельность в ходе режимных моментов;	20
3.4. Самостоятельная музыкальная деятельность	21
3.5. Виды музыкальной деятельности детей 3 –43 лет, их развивающее значение и необходимые условия	21
3.6. Методы и приемы обучения	22

3.7.	Способы организации музыкальной деятельности	22
3.8	Этапы обучения видами музыкальной деятельности	23
4.	Особенности построения взаимодействия музыкального руководителя с детьми 2 – 3 лет	25
5.	Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации Программы	27
6.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся при реализации Программы	28
III	Организационный раздел	
3.1	Планирование образовательной деятельности	31
3.1.1.	Расчет недельной образовательной нагрузки обучающихся	31
3.1.2.	Учебный план	31
3.1.3.	Календарный учебный график	31
3.1.4.	Расписание организованной деятельности, образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыкальное воспитание» в группе раннего возраста общеразвивающей направленности	33
3.1.5.	Комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательной работы	33
3.1.6.	Перспективное планирование ОО «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» в группе раннего возраста общеразвивающей направленности	36
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
4.	Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы	50
5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	56

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 26 «Антошка» является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организации образовательной деятельности в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад №26 «Антошка» (далее - Учреждение) по реализации содержания образования образовательной области.

«Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» в младшей группе (3-4 года) общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПиН 2.4.3648-20 № 28 от 18.12.2020 г. № 61573 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 № 2 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Рабочая программа разработана на основе программ и учебно-методических пособий

Программы:

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Учебно-методические пособия:

Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет). – Изд. 2-е, исправленное - Волгоград: Учитель, 2018. - 239с.

1. Цель и задачи Программы

Цели и задачи ОО «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность») детей 3-4лет

Цели:

- воспитание интереса к музыке у детей 3-4лет;
- развитие предпосылок к формированию основ музыкальной культуры.

Задачи художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (раздел «Музыкальная деятельность»):

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие детского музыкального творчества.

Задачи художественно - эстетического развития детей 3-4 лет (раздел «Музыкальная деятельность»):

Слушание:

- формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки;
- развивать способность различать звуки по высоте (в пределах октавы-септимы);
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов

Пение:

- формировать певческие навыки, умение эмоционально передавать характер мелодии;
- развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог«баю-баю»;

Музыкально-ритмические движения:

- развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки;
- совершенствовать навыки основных движений;
- развивать умение кружиться в парах, выполнять движения под музыку с предметами и без них;
- способствовать формированию навыков выразительной передачи игровых образов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить с некоторыми музыкальными инструментами.

2. Принципы и подходы к формированию Программы

2.1. Принципы Программы

Программа сформулирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования (п. 1.4 ФГОС ДО).

2.2. Подходы к формированию Программы

В основу Программы положены методологические подходы: личностно-ориентированный подход, индивидуальный подход, компетентный подход, диалогический подход.

3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в

условиях младшей группы общеразвивающей направленности.

Взрослительные особенности детей в возрасте от трех до четырех лет - стр. 162 - 163 Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. –М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.

Слушание

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септима, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) – ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: прыгать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выпонгнать прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнo темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клоуют зернышки пылпята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально – игрового творчества:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плпсовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

3.1. Особенности комплектования второй младшей группы (3-4 лет) общеразвивающей направленности

Списочный состав обучающихся гр. Аистенок - 30 чел.

Гендерный состав группы: Мальчиков - 17 чел., девочек – 13 чел.

Списочный состав обучающихся гр. Осирюков - 30 чел.

Возрастной состав обучающихся:

2018 г.р. - 11 чел. 2017 г. р. – 19 чел.

Гендерный состав группы: Мальчиков 2016г. - 2 чел., девочек 2016г. – 9 чел.

Списочный состав обучающихся гр. Торчишки - 27 чел.

Гендерный состав группы: Мальчиков - 19 чел., девочек – 8 чел.

4. Планируемые результаты освоения Программы

4.1. Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры образования представляются собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.– С.193-194.

4.2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»

Младший дошкольный возраст (3-4 года):

Слушание:

-эмоционально реагирует на музыку различного характера (проявляет желание выразить отношение словесно), умеет слушать музыкальное произведение до конца, различать звучание музыкальных инструментов (молоточек, дудочка), детских музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон);

Пение:

- поет без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто произносит слова;

Музыкально-ритмические движения:

- умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой и динамикой музыки, выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки одной и двумя ногами), движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми музыкальными инструментами (металлофон, колокольчик, бубен, барабан, погремушка).

4.3. Система оценки результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки обучающихся, основанной на методе наблюдения. Результаты наблюдения отражаются в Карте индивидуального учета результатов освоения обучающимся основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного образовательного учреждения детский сад № 26 «Антошка» (далее - Карта), образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», младшая группа (3-4 года).

По окончании заполнения Карты также указываются рекомендации для определения дальнейшей индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка 3-4 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

Оценка результатов освоения образовательной программы проводится ежегодно в начале и конце года 1-2 недели сентября, 3-4 недели апреля.

Процесс проведения оценки индивидуального развития обучающихся ДОО регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад №26«Антошка», а так же хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях». При переходе ребенка в другую возрастную группу Карта передается вместе с ребенком.

Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся осуществляется через наблюдения, организуемые музыкальным руководителем для обучающихся 3-4 лет, осваивающих Программу.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей (п.3.2.3 ФГОСДО).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Раздел «Музыкальная деятельность»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
--	--

2. Содержание образовательной деятельности

2.1. Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»

Основные цели и задачи: стр. 178 Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2.2 Музыкальный репертуар

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

На основе литературы: Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет). – Изд.2-е, исправленное - Волгоград: Учитель, 2018. - 239с.

Слушание: венгерская народная песня «Петрушка», Д.Шостакович «Медведь», М. Карасев «Барабан», А.Зноско-Боровский «Медвежонок», С.Разоренов «Колыбельная», Т. Комарова «Сентябрьский вечер», В. Волков. «За окном дождь», лагипская народная колыбельная «Баюшки-баю», П. Чайковский «Веселая прогулка», Л.Половинкин «Медвежонок», Е.Арсенева «Вот опять пришла зима», Г. Гладков «Белые снежинки», «Обиженная кошка», Р. Шуман «Дед Мороз», Е.Пухов «Грузовик трудится», А. Гречанинов«Моя лошадка», В. Нечаев«Самолет».

Пение:«Барабан»; Е.Арсенина«Гоп-топ»;Ан. Александров «Осенняя песенка», «Грибок» М.Раухвергер, румынская народная песня «Дождик»,Г. Лобачёв «Дождик», мексиканская народная песня «Кукла», М.Раухвергер «Мишка», Е.Арсенина «Миновало лето», М.Курочкин«Танец около елки», Т.Попатенко «Бобик», «Конь», Т.Волгина «Пыльята», А.Руббах «Воробей»,Ан. Александров «Кошка», С.Разоренов, попевка «Серый кот», Р.А.Кудашева «Зимняя песенка», «Елочка», «Зима», Л.Бекман«В лесу родилась елочка»,Е.Тиличеева «Флажки», Е.Арсенина «Машина», Г.Рустапов «Автомобиль», М.Карасев «Строим дом», Е.Арсенева «Черный кот», «Домик для кошки», С.Разоренов «Колыбельная», «Птичка» А.Барто, «Воробы» в обр. М.Раухвергера,русская народная песня «Гуси», Г.Фрид «Весенняя песенка», Р.н. потешка «Солнышко – ведрышко» в обр. В. Карасевой, В. Карасева «Жук», М.Карасев песня «Куколка»,

Е.Тиличеева «Колыбельная», венгерская народная песня «Пес Барбос», Н. Френкель «Теленок».

Музыкально-ритмические движения: р.н.м. в обр. Ломовой «Как у наших у ворот», Э.Парлов «Марш»,р. н. м. «Белоглица – круглоглица», Литовская н м в обр.Вишкаревой, В.Агафонников «Погремучки», В. Карасева «Пляска», Е.Жарковский «Марш», П. Синявский «Для чего нужна зарядка», В.Агафонников«Бег», р.н.п. «Ах ты, зимушка - зима», В. Витгин «Игра», «Танец со снежками», В. Карасев «Марш», Б.Барток «Играющие дети»,русская плясовая в обр. Карасевой,Р.Рустапов «Птички летают», «Птички клюют», у.н.п. «Ой, бежит ручьем

вода», Т. Ломова «Погляем», Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», Е. Тиличьева «Я иду с цветами», Е. Арсенева «Самолеты полетели», М. Качурбина «Мишка как утюг и пушпуголечку», Ан. Александров «Маршбер», Е. Тиличьева «Вот как мы умеем», М. Красев

«Глянем-отдыхаем», М. Сатугина пьеса «Мячики» (упражнение «Мячики»), у.н.м. «Гопачок» в обр. М. Раухвергера

Игры и инсценировки: Е. Арсенина «Бодрые ножки»; подвижная игра «Ловишки с Петрушкой» (р.н.м. в обр. Ломовой «Как у наших у ворот»), М. Раухвергер «Автомобиль», А. Филиппенко «Веселый музыкант», Игра «Дзынь-чок»

Музыкально-дидактические игры, ритмические игры, игры на развитие тембра, слуха:

- «Узнай музыку» (картинки - стр.220-221, описание –стр.26,106)
- «Знакомая песенка» (картинки - стр.222, описание –стр.55,9)
(картинки - стр. 223, описание – стр.131,10)
(картинки - стр.224, описание – стр.152, 90-91)
(картинки - стр.225, описание – стр.16,104)
(картинки - стр.226, описание – стр.119,45)
(картинка-стр.227, описание – стр.51)
- «Угадай свой инструмент» (картинки и описание –стр.228,229)
- «Разные грибы» (картинка-стр.233, описание –стр.23)
- «Кошка и котята» (картинки - стр.231-232, описание –стр.78)
- «Такая разная осень» (картинка-стр.233, описание –стр.30)
- «Угадай песенку» (картинка-стр.234, описание –стр.112)
- «Маленькая и большая лошадки» (картинки - стр.235, описание –стр.93)
- «Угадай, кто идет» (картинки и описание -стр.236-237)

Игры на детских музыкальных инструментах: р.н.м. в обр. Т. Попагенко «Дождик», В. Агафонников «Погремушки», р.н.п. в обр. А. Быканова «Игра с погремушкой», В. Агафонников «Погремушки», «Барабан», Е. Тиличьева «Птица и птенчики»

Музыкальный репертуар на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Верасьы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 – стр.182 - 185

2.3 Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыкальная деятельность»

		3-4 года
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет). – Изд.2-е, исправленное - Волгоград: Учитель, 2018. - 239с.	Музыкальная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная музыкальная деятельность детей/ Методическое обеспечение Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет). – Изд.2-е, исправленное - Волгоград: Учитель, 2018. - 239с.
Занятие №1 (1) – С.6-8. Занятие №2 (2) – С.8-10. Занятие №3 (3) – С.11-13. Занятие №4 (4) – С.13-17. Занятие №5 (4) – С.13-17. Занятие №6 (5) – С.17-20. Занятие №7 (6) – С.20-22. Занятие №8 (7) – С.22-24. Занятие №9 (8) – С.25-26. Занятие №10 (9) – С.27-29. Занятие №11 (10) – С.29-31. Занятие №12 (11) – С.31-33. Занятие №13 (12) – С.34-35. Занятие №14 (13) – С.36-38. Занятие №15 (14) – С.38-41. Занятие №16 (15) – С.41-43. Занятие №17 (16) – С.44-47. Занятие №18 (17) – С.47-49. Занятие №19 (18) – С.50-51. Занятие №20 (19) – С.52-54. Занятие №21 (20) – С.54-57.	Занятие №47 (44) – С.105-106. Занятие №48 (45) – С.106-109. Занятие №49 (46) – С.109-111. Занятие №50 (47) – С.111-113. Занятие №51 (48) – С.114-115. Занятие №52 (49) – С.115-117. Занятие №53 (50) – С.118-120. Занятие №54(51) – С.120-122. Занятие №55(52) – С.122-124 Занятие №56(53) – С.124-125. Занятие №57(54) – С.126-127. Занятие №58(55) – С.128-128. Занятие №59(56) – С.129-130. Занятие №60 (57) – С.130-132. Занятие №61 (58) – С.132-133. Занятие №62 (59) – С.134-136. Занятие №63 (60) – С.136-138. Занятие №64 (60) – С.136-138. Занятие №65 (61) – С.139-141. Занятие №66 (62) – С.141-143. Занятие №67 (63) – С.144-146.	Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Узнай музыку» (картинки - стр.220-221, описание – стр.26,106) • «Знакомая песенка» (картинки - стр.222, описание– стр.55,9) (картинки - стр. 223, описание – стр.131,10) (картинки - стр.224, описание – стр.152, 90-91) (картинки - стр.225, описание – стр.16,104) (картинки - стр.226, описание – стр.119,45) (картинка-стр.227, описание – стр.51) • «Угадай свой инструмент» (картинки и описание– стр.228,229) • «Разные грибы» (картинка-стр.233, описание –стр.23) • «Кошка и котята» (картинки - стр.231-232, описание – стр.78) • «Такая разная осень» (картинка-стр.233, описание – стр.30)

	<p>Занятие №22 (21) – С.57-58. Занятие №23 (22) – С.59-61. Занятие №24 (23) – С.61-64. Занятие №25 (24) – С.64-66. Занятие №26 (25) – С.66-69. Занятие №27 (26) – С.69-71. Занятие №28 (27) – С.71-73. Занятие №29 (28) – С.73-75. Занятие №30 (29) – С.75-77. Занятие №31 (30) – С.77-79. Занятие №32 (31) – С.79-80. Занятие №33 (32) – С.81-82. Занятие №34 (33) – С.82-84. Занятие №35 (33) – С.82-84. Занятие №36 (34) – С.84-85 Занятие №37 (34) – С.84-85. Занятие №38 (35) – С.86-87. Занятие №39 (36) – С.87-90. Занятие №40 (37) – С.90-92. Занятие №41 (38) – С.92-94. Занятие №42 (39) – С.94-95. Занятие №43 (40) – С.95-97. Занятие №44 (41) – С.97-99. Занятие №45 (42) – С.99-102. Занятие №46 (43) – С.102-105.</p>	<p>Занятие №68 (64) – С.146-147. Занятие №69 (65) – С.147-150. Занятие №70 (66) – С.150-153. Занятие №71 (67) – С.154-156. Занятие №72(68) – С.156- 157.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Угадай песенку» (картинка-стр.234, описание –стр.112) • «Маленькая и большая лошадки» (картинки -стр.235, описание – стр.93) • «Угадай, кто идет» (картинки и описание -стр.236-237)
	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>		

3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в младшей группе общеразвивающей направленности

Возраст	Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Раздел «Музыкальная деятельность»				
3-4 года	Образовательная деятельность в ходе ООД	Групповой (фронтальный)	<ul style="list-style-type: none"> - игры (музыкально-дидактические, игры с пением, имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); - Рассказ - Пояснение - Просмотр видеоматериалов, мультимедийных презентаций - Слушание музыки - Чтение художественной литературы - Показ исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмической деятельности, игре на детских музыкальных инструментах 	<p><u>Музыкальные инструменты:</u></p> <p>Музыкальный молоточек, барабаны, дудки, погремушки, металлофон, бубен, ложки.</p> <p><u>Наглядные пособия:</u></p> <p>Картинки: съедобный гриб, мухомор, фортепиано, багалайка, баян, скрипка; с сюжетами песен: «Барабан», «Дождик», «Миновало лето», «Осенняя песенка», «Грибок», «Самолет», «Жук», «Баян - баяшки», «Веселый музыкант», «Машина», лошадь и пони, корова с теленком</p> <p>* Иллюстрации: с изображением трех разных осенних пейзажей, национальные костюмы мира, ранняя весна в лесу, хоровод птиц на лесной проталине</p> <p><u>Атрибуты:</u></p> <p>* Игрушки:</p> <p>Перчаточная кукла Петрушка, кукла в мексиканском костюме медведь (музыкальный), кровать с постельными принадлежностями, медвежонок в шапке и шарфе, птичка,</p>

			<p>собачка, курица, снеговик, пенек, кошка, игрушечная елка, машины (грузовик, автомобиль, автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская машина), кукла, лошадка, жук, мяч, самолет, бумажные самолетики, гусь, зайчик, кубики, флажок, музыкальная игрушка кошка, лошадка-качалка, снеговик, елочка, Дед Мороз, мешок с елочными игрушками</p> <p>Элементы костюмов: Костюм зимы для взрослого; Шапочка медведя; галстуки-бабочки на липучках по количеству мальчиков, ободки с бантами по количеству девочек;</p> <p>Шапочка вороны</p> <p>Прочее: Мухомор из картона Деревянная лесенка Ширма Листья из цветной бумаги (красные, желтые, зеленые) Солнышко плоскостное Корзины ваза Бумажные снежинки, ватные снежки</p>
--	--	--	--

			<p>Бумага – основа для аппликации Клей, кисточки для клея Букет осенних листьев в вазе Лист – заготовка с осенним пейзажем для раскрашивания Пальчиковые краски Шарф Корзинка с бутылочными фруктами Пластлин Ватман с нарисованной заготовкой елки Ватные снежки Бумажные снежинки Ваза с подснежниками, ватман, бумажные цветы для аппликации Бумажные полевые цветы Записи голосов птиц (кукушка, ворона, воробей, стук дятла)</p>
В ходе режиссерских моментов	Групповой (фронтальный), подгрупповой, индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Расматривание иллюстраций; - использование фланелеграфа; -Беседа, рассказ, пояснение, разъяснение; - Чтениехудожественной литературы; -Прослушивание аудиозаписи 	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы предметных и сюжетныхкартинок; -Детские музыкальные инструменты (в т.ч. самодельные); - Фланелеграф с наборомкартинок; - Фонотека (на CD ифлэш-накопителе); - Магнитофон -Разные виды театра

			<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные и музыкально-дидактические игры - Упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма); - Драматизация знакомых сказок; - инсценирование песен 	
Самостоятельная деятельность	Подгрупповой Индивидуальной	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание иллюстраций; - использование фланелеграфа; - прослушивание аудиозаписи; - самостоятельная игра на ДМИ, - игры (музыкально-дидактические, театрализованные, игры с пенем, имитационные, на развитие музыкально-игрового творчества); - упражнения (на развитие певческого дыхания, 	<ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных и сюжетных картинок по содержанию знакомых музыкальных произведений; - Детские музыкальные инструменты (в т.ч. самодельные); - неозвученные музыкальные инструменты; - фланелеграф с набором картинок; - фонотека (на CD и флэш-накопителе); - магнитофон; - атрибуты для музыкально-ритмических движений; - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обрывания сказок; - разные виды театра; - неозвученные музыкальные инструменты; - музыкально-дидактические игры. 	

			Музыкальный ритма). -Игры-драматизации. -Музыкальные двигательные импровизации.	
--	--	--	---	--

3. Формы организации музыкальной деятельности детей 3-4 лет

Организованная образовательная деятельность (ООД), праздники, развлечения (согласно годовой циклограмме), деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность

3.1. Организованная образовательная деятельность (ООД), или Занятие

С детьми младшего дошкольного возраста проводят *традиционные (типовые)* занятия.

Продолжительность занятия по музыкальной деятельности:

15 мин. - младшая группа.

Структура традиционного (типового) занятия:

Вводная часть (3 мин.)

1. Вход в зал.
2. Музыкально-ритмические движения в виде упражнений.
Основная часть (10 мин.)
3. Слушание музыки.

4. Пение, включение: упражнения на артикуляцию и дыхание, распевание, разучивание песен.
5. Игра на детских музыкальных инструментах.

Заключительная часть (2 мин.)

6. Музыкально-ритмические движения (игры, танцы, хороводы)
Творческие задания могут быть включены в любой вид деятельности.

3.2. Культурно - досуговые мероприятия – развлечения и праздники. Проведение развлечений – показ мультфильмов, театрализованных представлений, прослушивание звукозаписей, а также развлечения различной тематики направлены на формирование интереса детей к новым темам, закрепление и обобщение пройденного материала, получение положительных эмоций от увиденного и услышанного.

Музыкальные развлечения проходят в следующих формах:

- Театрализованные представления;
- Музыкально-литературные развлечения;
- забавы, фокусы;
- тематические развлечения.

Проведение праздников направлено на приобщение детей к праздничной культуре, содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения

3.3. Музыкальная деятельность в ходе режимных моментов младшей группы включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (музыкальные, музыкально-дидактические).
- драматизацию знакомых сказок;
- инсценирование песен.
- подвижные игры и музыкально-ритмические упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

3.4. Самостоятельная музыкальная деятельность детей в младшей группе включает:

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов музыкальной направленности;
- игры с музыкальными игрушками;
- исполнение знакомого музыкального репертуара, песенное и танцевально – игровое творчество.

3.5. Виды музыкальной деятельности детей 3-4 лет, их развивающее значение и необходимые условия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Необходимые условия
<p>Слушание (Восприятие) музыки</p>	<p>- формирование умения детей 3-4 лет слушать музыкальное произведение до конца;</p> <p>- развитие способности различения звуков по высоте в пределах октавы-септимы, звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, бубен).</p>	<p>Наличие фонотеки, технических средств, наглядных пособий (иллюстрации по содержанию музыкальных произведений), музыкальных инструментов.</p>
<p>Пение</p>	<p>- развитие певческих навыков: умения петь без напряжения в диапазоне от «ре» (ми) до «ля» (си) первой октавы, чисто произнося слова, в одном темпе со всеми</p> <p><i>Песенное творчество.</i></p> <p>- формирование умения подпевать колыбельные</p>	<p>Систематическая совместная работа музыкального руководителя и воспитателя, направленная на развитие и укрепление голосового аппарата детей, (распевание, упражнения на развитие певческого дыхания, четкой артикуляции)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>- совершенствование навыков основных движений (ходьба и бег);</p> <p>- формирование качественного исполнения простейших танцевальных движений;</p> <p>- развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов;</p>	<p>Подборка репертуара, отвечающего решению программных задач, наличие технических средств для использования ИКТ</p>

	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i>	
	- стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
Игра на детских музыкальных инструментах	- знакомство с внешним видом и звучанием некоторых музыкальных инструментов	Наличие детских музыкальных инструментов (по количеству детей) – металлофонов, погремушек, барабанов, шумовых инструментов.

3.6. Методы и приемы обучения детей 3-4 лет в музыкальной деятельности:

** Наглядные:*

- наглядно – зрительные приемы :использование наглядных пособий, ИКТ (показ мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов - см. перечень в Организационном разделе);
- наглядно- слуховые: исполнение педагогом музыкальных произведений, использование аудиозаписей.
- **Словесные:*
- объяснения, пояснения;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- использование художественного слова.

** Практические:*

- показ исполнительских приемов в музыкально-ритмических движениях, пении, игре на ДМИ.
- *Игровые* -сюрпризный момент, игровая ситуация, использование игровых дидактических пособий.

3.7. Способы организации музыкальной деятельности детей 3-4лет

- *Фронтальный способ.* Вседнегидновременновыполняютодноитожезаданиипедагога. Применяетсяприобучениидетейвовсех

видах музыкальной деятельности.

- *Подгрупповой способ.* Дети по предложению педагога распределяются на группы, каждая группа получает определенную часть общего задания и выполняет его (например, пропевание музыкальных фраз по подгруппам по очереди).

- *Индивидуальный способ.* Применяется при закреплении хорошо изученного программного материала, когда одним ребенком (наиболее активным и верно выполняющим задание) выполняется задание, внимание детей обращается на правильность исполнения. Таким образом, ребенок может выступать в роли помощника педагога, когда педагог, например, может передавать ребенку роль «дирижера» оркестром.

3.8. Этапы обучения видам музыкальной деятельности детей 3-4 лет:

Пение:

1 этап - Ознакомление с песней. Выразительное исполнение педагогом. На данном этапе для более полного восприятия можно использовать приемы, связанные с восприятием музыки, повышающие мотивацию - сюрпризный момент, загадку, беседу.

2 этап. Разучивание. На этом этапе проводится основная работа по обучению певческому умениям и навыкам – уделяется внимание дыханию, дикции. Песня разучивается по фразам, текст вместе с музыкой, поскольку слова и музыка песни должны составлять в сознании ребенка смысловое и образное единство.

3 этап. Закрепление песни. Ведется работа над выразительным исполнением, оттачиваются необходимые навыки исполнения. На этом этапе желательно разнообразить формы исполнения песни, чтобы избежать утомления и удерживать интерес детей в работе с песней. Это исполнение песни по подгруппам (мальчики – девочки), исполнение с движениями, инсценировка.

Музыкально-ритмическим движениям:

1 этап. Дети знакомят с новой ритмической композицией, создают у них целостное представление о музыке и исполнительских для передачи ее эмоционально-образного содержания движениях. Целесообразно применение «водящего показа», помогающего детям при разучивании ритмической композиции освоить движения, и «опережающего показа» позволяющего своевременно переводить зрительное восприятие движений в двигательную реакцию, в результате чего движения детей точно совпадают с музыкой.

Рекомендуется также использовать наглядный показ: игрушки, различные предметы, позволяющие полнее раскрыть содержание произведения и характер движений. При этом отмечается, что это не должно отвлекать внимание ребенка и побуждать его не к исполнению, а к игре, т.е. использование предметной наглядности должно быть педагогически продуманным.

2 этап. Осуществляется *разучивание* музыкально-ритмической композиции, способствующее созданию целостного образа, настроения музыкального произведения. На этом этапе предполагается:

- уточнение и отработка движений;
- работа над их выразительностью и соответствием характеру у музыки;
- развитие самостоятельности детей, осознанности в выполнении движений.

При этом предпочтительно, чтобы разучивание движений осуществлялось под музыку.

На этом этапе предлагается использовать следующие приемы:

- наглядный показ движений педагогом (с похлениями);
- показ исполнения музыкально-двигательных композиций самими детьми, овладевшими способами их исполнения;
- показ-подсказка педагогом движений условными жестами, мимикой;

Игра на музыкальных инструментах:

1. Первоначальное знакомство с музыкальным инструментом.
2. Знакомление со звучанием музыкального инструмента через подыгрывание.

Культура слушания (восприятия) музыки:

1. Вступительное слово педагога.
2. Выразительное исполнение педагогом произведения (или прослушивание в записи)
3. Беседа с детьми по содержанию и характеру произведения
4. Повторное прослушивание произведения (использование иллюстративного материала).
5. Вопросы, высказывания детей.

Индивидуализация в младшей группе общеразвивающей направленности .

При постановке танцев необходимо учитывать гендерный состав группы.

Взаимодействие музыкального руководителя с детьми с проявлениями гиперактивного поведения: следует стремиться, чтобы гиперактивный ребенок был в центре разыгрываемых на занятиях ситуаций, составлять репертуар с учетом его особенностей (включать патристические песни – это решает важные задачи выдержки и саморегуляции), создавать ситуации успеха, избегать монотонной деятельности, ввести на занятиях знаковую систему оценивания. Оптимальное решение для такого ребенка на занятии находиться рядом с педагогом, имея возможность быстро обратиться за помощью и поддержкой.

Необходимо регулярно включать в структуру занятия повторение знакомого материала.

4. Особенности построения взаимодействия музыкального руководителя с детьми 3-4 лет в младшей группе общеразвивающей направленности

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка.

Процесс развития музыкальных способностей во всей его полноте возможен, если взрослый выступает в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Психолого-педагогические условия реализации программы	Роль музыкального руководителя в организации психолого-педагогических условий
Общая организация образовательного пространства	<ul style="list-style-type: none">• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, надобности достижения

	<p>которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.</p>
<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз.
<p>Формирование доброжелательных, внимательных отношений</p>	<ul style="list-style-type: none"> устанавливать понятные для детей правила взаимодействия.
<p>Поддержание детской инициативы</p>	<p>С целью поддержания детской инициативы следует регулярно создавать ситуации, направленные на:</p> <ul style="list-style-type: none"> обследование свойств и качества предметов (музыкальных игрушек, инструментов); обсуждение проблем и поиск решений в ходе занятия; участие в играх и двигательных упражнениях; речевое общение; имитационные игры; подражание образам животных; танцевальные импровизации.
<p>Создание условий для музыкального развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в сфере музыкальной деятельности; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем музыкального развития с удовольствием петь, двигаться.

5. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации Программы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим и источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Содержание Программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности **в музыкальной деятельности (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»):**

- развивать активный интерес детей к музыкальной деятельности, стремление к получению новых умений в разных ее видах;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном музыкальном опыте;
- поддерживать у детей чувство радости от успешного самостоятельного исполнения песен, музыкально-ритмических движений, в музыкально – дидактических играх.
- подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы во всех видах музыкальной деятельности.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p>Инициатива в области слушания (восприятия) музыки: направлена на формирование основ культуры слушания музыки, желания слушать музыкальные произведения;</p> <p>Инициатива в области певческой деятельности: направлена на развитие желания самостоятельно исполнять песни различного характера, сочинять веселые и грустные мелодии по образцу.</p> <p>Двигательная инициатива направлена на способствование двигательной активности детей, умению самостоятельно двигаться под музыку на основе изученных музыкально-</p>	<p>*Создание условий для развития в разных видах музыкальной деятельности</p> <p>Для того чтобы стимулировать музыкальное развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям возможность активно участвовать в ходе занятия; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлению активности всех детей (в том числе и менее активных) в данной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем способностей с удовольствием заниматься музыкальной деятельностью;

<p>Ритмических движений.</p> <p>Инициатива в области игры на музыкальных инструментах: связана с проявлением интереса к внешнему виду и звучанию инструментов, желания экспериментировать с инструментами (разные способы звукозвучения) в центре музыкальной активности.</p>	<p>*Особенности организации предметно-пространственной среды для музыкального развития: Среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, чтобы стимулировать творческую активность детей, присущее им желание двигаться, слушать музыку, импровизировать, поощрять исполнять знакомые музыкальные произведения под плясовую музыку. В ходе самостоятельной музыкальной деятельности, дети должны иметь возможность использовать игровое оборудование, необходимый дидактический наглядный материал, альбомы с картинками по содержанию программных песен, музыкальные игрушки, инструменты. Центр музыкальной активности в группе должен предоставлять необходимые условия для творческого самовыражения, иметь возможность быть трансформируемым в соответствии с меняющимися интересами детей.</p>
--	--

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр, в песенных и танцевальных импровизациях.

6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся при реализации Программы

Основные цели и задачи: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 96 – 98.

Направления деятельности музыкального руководителя по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся 3-4 лет

Направление	Цель	Формы
	Установление	- Анкетирование « Давайте познакомимся», «Музыка и дети»;

«Взаимопознание и взаиминформирование»	<p>эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми; изучение интересов, потребностей, образовательных запросов родителей (законных представителей) обучающихся в области музыкального воспитания и развития детей, выяснение степени заинтересованности их участия в образовательном процессе</p> <p>Формирование у родителей (законных представителей) представлений о деятельности МАДОУ, обеспечение информационной открытости Учреждения (ст.29 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тематические выступления на собраниях-встречах «Музыка в жизни вашего малыша», «Игры и забавы для малышей»; - портфолио ребенка (по желанию родителей (законных представителей) «Я пою», «Я танцую»; - портфолио семьи (по желанию) «Показываем сказки дома», «Музыкальные выходные», «Поем всей семьей», «Танцуем вместе» и др. - Информационные стенды для родителей «Музыкальное развитие детей 3-4лет»; - Фото слайды с праздников, развлечений, занятий из музыкального зала, центров музыкальной активности в группе, музыкальных конкурсов для фототерапевтов в группах, о работе музыкального зала (с предварительным письменным согласием родителей (законных представителей) на фотосъемку ребенка); - «Страничка музыкального руководителя» на официальном сайте МАДОУ ; - тематические выступления на общих и групповых родительских собраниях (3 раза в год) – по проблемам музыкального развития детей 3 -4 лет; - представление музыкального зала, оборудования и материалов для музыкального развития для детей 3-4 лет в ходе Дней открытых дверей (1 раз в год)
«Несперыван	Удовлетворение	- Информационные проспекты, буклеты для родителей

<p>ое образование воспитываю щих взрослых»</p>	<p>интересов, потребностей, образовательных запросов родителей (законных представителей) воспитанников; преодоление «проблемных точек» в вопросах воспитания, образования и развития ребенка</p>	<p>по проблемам музыкального развития и организации музыкальной деятельности детей 3-4 лет; - информационные папки-передвижки «Музыкальные игры и забавы для детей»; «Пальчиковая гимнастика и игровой самомаж»; - «Страничка музыкального руководителя » на официальном сайте МАДОУ официальный сайт МАДОУ; -тематические информационные сообщения; - информационные сообщения на общих и групповых родительских собраниях по проблемам музыкального развития и организации музыкальной деятельности детей 3-4 лет; - консультации и индивидуальные беседы (по запросам родителей (законных представителей)); - открытые просмотры образовательной деятельности; - мастер-классы«Колыбельные»,«Музыкальныйинструментсвоимируками»,«Сказки-шумелки»; - семинары-практикумы «Поем и танцуем вместе с детьми», «Готовимся к Новому году вместе», « Музыкальное лето»</p>
<p>«Совместная деятельность педагогов, родителей, детей»</p>	<p>Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность МАДОУ, удовлетворение образовательных инициатив родителей (законных представителей)</p>	<p>- «Мамин праздник»;</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

3.1.1. Расчет недельной образовательной нагрузки обучающихся

Количество организованной образовательной деятельности (ООД) определяется ООП ДО, в соответствии с рекомендациями примерной ООП ДО «От рождения до школы», 6-е изд. (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд., Мозайка-Синтез, 2020. – 368 с.)

Длительность непрерывной образовательной деятельности соответствует требованиям Сан Пин 2.4.3648-20 № 28 от 18.12.2020 г. № 61573 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПин 2.4.3648-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Младшая группа (3-4 года) – 10 занятий * 15 мин. = 150 мин. = 2 часа 30 мин. в неделю. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

- в младшей группе (3-4 года) - 30 минут,

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности-не менее 10 минут(п.1.1.1 СанПин 2.4.1.3049-13). В теплое время года организованная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

3.1.2. Учебный план Учебный план является механизмом реализации ООП ДО МАДОУ.

3.1.3. Календарный учебный график

РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ			
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)	
Время работы учреждения		12 часов в день (6.00-18.00)	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье, праздничные дни	
Продолжительность учебного года			
Учебный год		с начала сентября по конец мая	36 недель
1 полугодие		с начала сентября по конец декабря	17 недель
Возрастная группа / недельная образовательная нагрузка		Группа раннего возраста (2-3 года)	10 занятий в неделю по 10 мин. / 1 час. 40 мин.
организованной детской деятельности (количество занятий) / объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности(час/мин		Младшая группа (3-4 лет)	10 занятий в неделю по 15 мин. / 2час. 30 мин.
		Средняя группа (4-5 лет)	10 занятий в неделю по 20 мин. / 3час. 20 мин.
		Старшая группа (5-6 лет)	4 занятия по 20 мин./ 1 час. 20 мин. 8 занятий по 25 мин./ 3 часа 20 мин. Всего: 12 занятий Внеделю /4часа 40 мин.

	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	13 занятий по 30 мин./ 6 час.30 мин.
	III. МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
3.1.Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися основной образовательной программы		
Наименование	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учёта результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования	1-2 недели сентября (3-4 недели октября) 2-3 недели апреля (3-4неделимая)	7-10 дней
3.2.Праздники, проводимые в течение учебного года		
Названия		
Праздник, посвящённый началу нового учебного года		Сроки проведения первая декада сентября
Осенний праздник		третья декада октября
Новогодний праздник		третья декада декабря
Зимний спортивный праздник		третья декада января
Праздник, посвященный Дню защитника Отечества		третья декада февраля
Праздник, посвященный Международному женскому дню		первая декада марта
Весенний праздник		третья декада апреля
Праздник, посвященный Дню Победы		первая декада мая
Праздник, посвященный Дню защиты детей		первая декада июня
Праздник, посвященный выпуску в школу		третья декада мая
Летний спортивный праздник		третья декада августа
IV. КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ (НЕРАБОЧИЕ) ДНИ		
<i>Названия</i>		
4.1.Каникулы		
Зимние		сроки <i>проведения</i>
Летние		первая неделя января с начала июня по конец августа
4.2. Праздничные дни		
День народного единства		4 ноября
Новый год		1 января
День Защитника Отечества		23 февраля
Международный женский день		8 марта
Праздник весны и труда		1 мая
День Победы		9 мая
День России		12 июня

3.1.4. Расписание организованной образовательной деятельности, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» в младшей группе общеразвивающей направленности .

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Ангенок		8.45 – 9.00			8.45 – 9.00
Островок			9.25 – 9.40		9.25 – 9.40

3.1.5. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

Комплексно – тематическое планирование в младшей группе (3-4 года)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
До свидания лето, здравствуй детский сад (4-я неделя августа, 1-я неделя сентября)	<p>Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, старшая медсестра, инструктор по физическому воспитанию, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада, прогулочного участка. Рассматривание игрушек, название их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь вспомнить, друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p>
Осень	Расширение представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на	Праздник осени

<p>(2-я -4-я недели сентября, 1 неделя октября)</p>	<p>участке детского сада); о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Понятия ранняя, поздняя осень. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p>Я в мире человек, моя семья (2-я, 3-я недели октября)</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.</p>	<p>Спортивное развлечение. «День здоровья в детском саду»</p>
<p>Мой дом, мой город (4-я неделя октября, 1-4 недели ноября)</p>	<p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, игрушками, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с общественным транспортом, с правилами поведения в общественных местах, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействии с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения</p>
<p>Новогодний праздник (1 – 4 недели декабря)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника</p>	<p>Новогодний утренник Выставка детского творчества</p>

<p>Зима (1 – 4 недели января)</p>	<p>Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта, зимними забавами. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Дикие животные, зимующие птицы. Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Зоопарк.</p> <p>Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями</p>	<p>Развлечение. Выставка детского творчества</p>
<p>День защитника Отечества (1 – 3 недели февраля)</p>	<p>Мой папа. Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p>
<p>Мамин день (4 недели февраля – 1 неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке</p> <p>Поезда</p>	<p>Праздник 8 Марта Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2 – 4 недели марта)</p>	<p>Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.</p> <p>Продолжение знакомства с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)</p> <p>Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности</p>	<p>Фольклорный праздник Выставка детского творчества</p>

<p>Весна (1 – 4 недели апреля)</p>	<p>Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности Растительный мир (деревья, кустарники, цветы)</p>	<p>Праздник «Весны» Выставка детского творчества</p>
<p>Лето (1 – 4 недели мая)</p>	<p>Расширение представлений о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Цветы. Насекомые. Рыбы. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту летней природы</p>	<p>Праздник «Здравствуй, лето красное, прекрасное!»</p>
<p>В летний период работа организуется в соответствии с графиком работы учреждения</p>		

3.1.6 Перспективное планирование ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» в группе младшего возраста общеразвивающей направленности

(составлено на основе литературы: Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет). – Изд. 2-е, исправленное - Волгоград: Учитель, 2018. - 239с.)

Месяц	Программное содержание	Атрибуты, оборудование, репертуар
<p>Сентябрь.</p>	<p>Содействовать: - созданию благоприятных условий для дальнейшего общения с детьми - формированию умений обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание - развитию умения детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием - воспитанию чувства уважения к старшим.</p>	<p>Петрушка. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Петрушка» детская песенка. «Как у наших, у ворот» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. Петрушка, барабан.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться в паре прогулочным шагом - развитию умения различать по звуку барабан; - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми. 	<p>«Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песни. Игра подвижная «Ловишки с Петрушкой».</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку - развитию тембрового слуха, умению узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам. 	<p>Петрушка, барабан, погремушка, дудочка, ширма. Упр «Мы гуляем» («Как у наших у ворот» рус. н. песни.), «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, дидактическая игра «Узнай свой инструмент».</p> <p>«Петрушка» венгерская народная песня, «Барабан» М. Карасева.</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием - формированию умения воспринимать песню спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закрепить в ней певческие интонации, различать цвета, слушать музыку до конца - развитию наблюдательности в природе - воспитанию любви к природе. 	<p>Листья из цветной бумаги (жёлтые, зелёные, красные), три корзинки, панно: «Задумчивое» солнышко, вокруг которого ветерок кружит осенние листья, игрушка Петрушка, барабан, упражнение «Топ-топ-топ...» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем», игра «Разноцветные листочки», «Осенняя песенка» А. Александрова, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песни.</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с муз сопровождением и без него - развитию умения распознавать в музыке марш - воспитанию уважения и любви к близким. 	<p>Игрушка Петрушка, барабан, осенний букет, корзинка с разноцветными осенними листьями, «Марш» Э. Парлова, упражнение «Вот как мы шагаем», песня «Барабан» М. Карасева, стихотворение «Осенний букет» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем» под «Осеннюю песенку» А. Александрова.</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения слушать музыку до конца и определять о ком она - развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	<p>Маска медведя, «Марш» Э Парлова, Д. Шостакович пьеса «Медведь», стихотворение «Миша, Мишенька-медведь» Е. Арсениной, песни «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», игра «Прятки», «Белоглиiza-круглолица» рус. н. песни.</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться парами в соответствии с 	<p>Картинки с изображением мухомора и боровика, игрушечный гриб мухомор, стол, ватман, части</p>

		<p>характером музыки, петь негромким протяжным звуком</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения узнавать знакомые песни по мелодии - расширению представления об окружающем мире, - воспитанию безопасного поведения в природе. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением переходить с бодрого шага на лёгкий бег - развитию умения петь самостоятельно знакомые песни, - совершенствованию умения передавать ритм песни на барабане - воспитанию сопереживания. 	<p>гриба, вырезанные из цветной бумаги для аппликации, клей, кисточки, упрямление «Топ-топ-топ...» Е. Арсениной, песня «Грибок» М. Раухвергера, «Осенняя песенка» А. Александрова</p> <p>Игрушка Петрушка, барабан, шарфик, кукольная кроватка, «Марш» Э. Парлов, «Бег» лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Осенняя песенка» А. Александрова, «Барабан» М. Карасева, «Колыбельная» С. Разорёнова.</p>
Октябрь.		<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь solo и группой песни контрастного характера; голосом передавать интонации колыбельной, - совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки, - развитию умений ориентироваться в пространстве, - воспитанию интереса к колыбельной песне. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением передавать в рисунке свои музыкальные впечатления, - развитию внимания и наблюдательности - совершенствованию умений детей самостоятельно определять музыкальные жанры, марш-колыбельная-пляска - воспитанию интереса к окружающему миру, через изобразительную деятельность. 	<p>Игрушка Петрушка, кукольная кроватка, корзиночка с бутафорскими фруктами, рисунки и аппликации детей, упр. «Марш» Э. Парлова и «Бег» лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, «Колыбельная» С. Разорёнова.</p> <p>Три картинки с изображением разного осеннего пейзажа, ватман с нарисованной контуром опушка, дерево рябины с кистями плодов, осенние листья на дереве и земле, краски, стихотворение «Чудная пора» Е. Арсениной, пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой, «Колыбельная» М. Разорёнова, «Осенняя песенка» А. Александрова.</p>
		<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения определять характер музыки, сравнивать пьесы различного, контрастного характера - развитию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы - активизации детей в инсценировании песни - воспитанию интереса к музыке <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения выразительно, в движении передавать смену характера музыки - совершенствованию умения петь, подстраиваясь к голосу 	<p>Упр. «Гуляем-отдыхаем», «Белопица – круглолицца» рус. н. м., пьесы: В. Волкова «За окном дождь» и Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», рум. н. п. «Дождик», загадки, песня «Грибок» М. Раухвергера.</p> <p>Ксилофон, игрушка Петрушка, Шостакович пьеса «Мелочь», пьеса А. Зноско-Боровского «Мелвежонку», «Как у наших у ворот» рус. н. п., «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном</p>

	<p>взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке - воспитанию любви к народной песне. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать текст песни, воспроизводить её мелодию - формированию умения повторять за педагогом простой ритм - развитию умений в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки - воспитанию интереса к музыкальным играм. 	<p>дождь», игра «Дождик» (потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко)</p> <p>Петрушка, ксилофон, погремушки на каждого ребёнка, упр. «Догони нас, дождик!», «Белопица – круглопица» рус. н. м., Г. Лобачёв «Дождик», «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном дождь», дидактическая игра «Повтори ритм», «Тихо – громко позвени!»; потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко).</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению и формированию умения различать вступление музыки, начинать движения после его окончания, различать звучание музыкальных инструментов - развитию умения имитировать голосом звучание погремушки - воспитанию интереса к музыкальным инструментам и желание играть на них. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слышать изменения в силе звучания мелодии - развитию умения выполнять танцевальные движения в русском характере - воспитанию умения объединяться со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними. 	<p>Петрушка, барабан, мегаллофон, погремушки, дудка. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки» В. Агафонникова, песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п., «Дуда» Е. Арсениной дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Как у наших у ворот» рус.н. м.</p>
<p>Ноябрь.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать высокий и низкий репистры - приобщению детей к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов - развитию навыка чёткого выполнения движений в упражнении - воспитанию познавательного интереса к культуре других народов. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь без напряжения, избегая крикливости - совершенствованию умения различать инструменты по 	<p>Петрушка, кукла в мексиканской одежде, ваза с букетом осенних листьев, упр. «Погремушки», «Барабан» В. Агафонникова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Дождик» рум. н. п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Пляска» В. Карасева</p>
		<p>Петрушка, картинка с изо муз ин-ов: фортепиано, баян, балалайка, скрипка. Барабаны, погремушки, дудочки.</p>

	<p>звучанию</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию и развитию умения импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте - развитие динамического слуха - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых задач. 	<p>«Марш» Е. Жарковского, дид игра «Познакомься с инструментами». Упр «Музыкальные игрушки», муз-дид игра Е. Тиличевой «Угадай, на чём играть?», дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. м.</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать мелодию и пропевать текст песни, - формированию умения напевать мелодию на определённый слог, - развитие и совершенствованию навыков выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведь и медвежонок, - воспитанию бережного отношения к природе. 	<p>Игрушки медведь и медвежонок, утражение «Музыкальные игрушки», Д. Шостакович «Медведь, стихотворение «Мишка» Е. Арсениной, «Баю-баюшки» латышская народная песня, С. Разорёнов «Колыбельная».</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения запоминать текст и мелодию песни, - ознакомлению детей с новой игрой с погремушкой, - развитие умения играть на музыкальных инструментах – погремушка, барабанах, дудках, - воспитанию интереса детей к музыкально-игровой деятельности. 	<p>Игрушка медвежонок, музыкальные инструменты – погремушки, дудки, барабаны, Э. Парлов «Марш», Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Баю-баюшки» латышская н. п., игра «Научи мишутку петь», дидактическая игра «Угадай, на чём играть?», «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Бьяканова</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения, - развитие умения выполнять движения с погремушкой, - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	<p>Игрушка медвежонок в шапке и шапочке, карточки с изображением зимней одежды, погремушки, «Марш» Э. Парлов, дидактическая игра «Подбери гардероб», М. Раухвергер пьеса «Мишка», «Баю-баюшки» латышская н. п., «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Бьяканова, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии, - формированию умения различать и правильно определять время года. 	<p>Игрушка медвежонок, картинки с изображением осенней природы (поздняя осень), металлофон, «Марш» Э. Парлова, М. Раухвергер «Мишка», «Баю-баюшки» латышская н. п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки»</p>

	<p>- развитие и совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки, - воспитанию любви к природе.</p> <p>Содействовать: - овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении, слушать музыку до конца - совершенствованию умений чётко выполнять движения танца, - развитие умения петь протяжным, спокойным звуком - воспитанию добродетельности со сверстниками в совместной деятельности.</p>	<p>М. Курочкин</p> <p>Игрушка медвежонок, музыкальная лесенка, мегаллофон, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Осенняя песенка» Александрова, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Бая-баяшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.</p>
	<p>Содействовать: - овладению умением понимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте, - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки, - развитие умения чётко выполнять движения танца, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>П. Чайковский «Весёлая прогулка», Г. Любачёв «Дождик», стихотворение «Дождик» Е. Арсениной, «Медвежонок» Л. Половинкина, Волков «За окном дождь», «Дождик» румынская народная песня, «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p>
	<p>Содействовать: - овладению умением воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё, - развитие умения детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание - воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.</p>	<p>Карточки с изображением сюжетов песен, погремушки, «Марш» Е. Жарковского, В. Агафонников: «Погремушки», «Барабаны», «Бет», И. Ареева «Для чего нужна зарядка», дидактическая игра «Знакомые песенки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Игра с погремушкой» русская н.м. в обр. А. Быканова.</p>
Декабрь.	<p>Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения с предметом (флажки) - формированию узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием - развитие умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой - воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.</p>	<p>Флажки на каждого ребёнка, игрушки: собачка, курица, птичка, «Белопища-крутлопища» русская н.м., «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Домовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Бойки» Т. Попатенко, «Пыльята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей».</p>
	<p>Содействовать: - овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении</p>	<p>Флажки на каждого ребёнка, костюм или атрибуты Зимы, игрушка снеговик, «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в</p>

	<p>- формированию умения выполнять движения в соответствии с текстом</p> <p>- развить умения запоминать слова и мелодию новой песни</p> <p>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.</p>	<p>обр. Т. Ломовой, «Кольбельная» С. Разорёнова, «Вот опять пришла зима» Е. Арсениной, «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., стихотворение минисценка «В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной, «Зима» В. Карасевой.</p>
	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации</p> <p>- формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера</p> <p>- развить умения детей выполнять ходьбу со сменой направления</p> <p>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации.</p>	<p>Снежинки (комочки ваты на нити), ватман, окрашенный в голубой цвет, кисти, клей, бумажные снежинки, картинки с изображением зимних игр, П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение Е. Арсениной «Тихо падает снежок», «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, дидактическая игра «Зимние забавы», «Белые снежинки» Г. Гладкова.</p>
	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением протяжно петь при звукоподражании</p> <p>- совершенствованию умения детей подстраиваться к голосу поющего</p> <p>- развить у детей навыка чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки</p> <p>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.</p>	<p>Игрушечный зоопарк: медвежонок, птичка, шенок, кошка. «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей», Шостакович пьеса «Медведь», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Кошка» А. Александрова, «Баяношники» латвийская н.п., «Кольбельная С. Разорёнова.</p>
	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни</p> <p>- развить умения подпевать педагогу в звукоподражании</p> <p>- воспитанию бережного отношения к животным.</p>	<p>Игрушка кошка, «Марш» Э. Парлова, «Кошка» А. Александрова, «Косынка» Т. Ломовой, попевка «Серый кот», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p>
	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением чётко и ясно произносить слова, воспроизведения голоса высоких и низких звуков</p> <p>- развить умения петь протяжным звуком</p> <p>- воспитанию отзывчивости, сопереживания музыкальной игре.</p>	<p>«Песня кошечки» Е. Арсениной, «Обиженная кошка» пьеса, «Кошка» А. Александрова, попевка «Серый кот», «Кольбельная С. Разорёнова, музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята».</p>

	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой, - формированию умения понимать и пересказывать содержание текста новой песни - развитие умения детей выполнять согласованные движения в хороводе <p>- воспитанию интереса к окружающему миру.</p>	<p>Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений. «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, стихотворение Р.Кудашевой «Зимняя песенка», «Ёлочка» Т. Попатенко</p>
Январь.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию песни, выразительно передавать в движении характер игровых персонажей, умения ориентироваться в пространстве - развитие умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка) - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки - развитие умения запоминать слова и мелодию песни, двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления - воспитанию интереса к продуктивной деятельности. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умения узнавать по фрагменту мелодию песни, ориентироваться в пространстве - развитие умения подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен - воспитанию доброжелательности, во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении, - развитие дыхательных функций ребёнка, умения различать вступление и запев музыкального произведения, - самостоятельно определять смену динамики в песне, - воспитанию интереса к изобразительной деятельности. 	<p>Корзинка со «снежками», погремушки, барабаны, дудки «Как у наших у ворот» русская н.м., П. Чайковский «Весёлая прогулка, стихотворение Ф. Шкулёва «Зимой», «Зима» В. Карасевой, музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Ёлочка» Т. Попатенко.</p> <p>Корзинки со «снежками» и «снежинками», пластилин, стихотворение «Лепим снеговика» Е. Арсениной, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, «Ёлочка» Т. Попатенко.</p> <p>Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений, пластилиновый снеговик, фигурка Деда Мороза. Р. Шуман «Дед Мороз», «Дед Мороз» А. Филиппенко, стихотворение Е. Арсениной «Как у нашей ёлочки», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров.</p> <p>Ватман с нарисовано ёлочкой и контурным изображением украшений, карандаши, фломастеры, краски на выбор детей.</p> <p>«Весёлая прогулка» Т. Ломовой, упражнение на дыхание «Снежок», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М.</p>

		<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения выполнять прямой галоп - развитию воспроизводить на деревянных ложках ритмический рисунок песенки - воспитанию познавательного интереса к окружающему миру. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению. - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку, - воспитанию бережного отношения к игрушке. 	<p>Курочкин.</p> <p>«Марш» Э. Парлова, В. Витлуггин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Лошадка» А. Барто, «Заприти коня в саразки» Н. Никитиной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попапенко.</p> <p>Игрушка лошадка, стихотворение В. Берестова «Лошадка», А. Гречанинов «Моя лошадка», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Марш» Э. Парлова, В. Витлуггин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попапенко.</p>
Февраль.		<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями различать на слух высокие и низкие звуки, воспроизводить на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку - воспитанию доброжелательности со сверстниками в музыкально-игровой деятельности. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умениям и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения, - формированию звуковысотного слуха, навыка выполнения танцевальных движений с игрушкой, - развитию у детей ритмического слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	<p>Карточки с изображением лошади и лошади пони, игрушка лошадка. «Марш» Э. Парлова, В. Витлуггин «Игра», «Конь» Е. Арсениной, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Ёлочка» Т. Попапенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p> <p>Игрушки – персонажи знакомых песен и пьес. «Марш» Э. Парлова, упражнение «Кто как ходит», «Серый кот» попевка, И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Бая-башошки» латвийская н.п., пьесы: «Обиженная кошка», «Моя лошадка» Гречанинова, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p>

	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением самостоятельно ориентироваться в пространстве - совершенствованию умений детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии - развитию умения коллективно петь в общем темпе - воспитанию интереса к пению. 	<p>Бумажные снежинки, корзинка со снежками, фигурка Деда Мороза. «Русская народная мелодия» в обр. Л. Вишкарёвой, П. Чайковский «Весёлая прогулка», упражнение на дыхании «Сдуй снежок с ладошки», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко.</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению в игровой форме умением отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера - развитию дыхательных функций - совершенствованию навыков выполнения ходьбы в разном направлении; ориентировки в пространстве - воспитанию интереса к продуктивной деятельности. 	<p>Салфетки бумажные, ножницы. «Марш» Э. Парлова, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Танец со снежками» Т. Ломовой, стихотворение «Тихо падает снежинки» Е. Арсениной, польская народная песня в обр. Б. Снеткова «Снежинки». «Белые снежинки» Г. Гладкова</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре - развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	<p>Бумага снежинки, игрушка дед Мороз, пластилиновый снеговик, ваза с веточкой в «инее». П. Чайковский «Весёлая прогулка», стих Арсениной «Снеговик на улице», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Снежинки» поль н. п., стих Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре», «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Белые снежинки» Г. Гладкова</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладением детьми движений нового упражнения, умением звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки - развитию умений подпевать взрослому индивидуально или группой - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	<p>Флажок, медвежонок, кошка, погремушки, лошадка, груз машина, кукла. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Бано-баюшки» дат н. п., «Танецazole ёлки» М. Курочкин, «Серый кот», «Коль», «Мишка» Е. Арсениной, «Игра с погремушками», «Кукла» мек нар п, «Машина» Попатенко</p>
Март.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладения и формированию навыка имитации голосом звуковых сигналов, умений различать на слух высокие и низкие звуки - развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки - воспитанию интереса к игровой деятельности. 	<p>Флажок, игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Ви-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится».</p>

	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей двигаться «топающим шагом» - развитию умения петь со всеми в соответствии с темпом музыки, четко проговаривая текст - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	<p>игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики. М. Раухвертер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, муз-дидактическая игра «Ви-ди», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Автомобиль» Р. Рустамова.</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми различать громкие и тихие звуки, передавать голосом характер музыки - развитию умений детей выполнять движения под музыку разного характера - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач. 	<p>М. Раухвертер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Машина» Попатенко, Б. Бартока «Играющие дети», «Автомобиль» Р. Рустамова.</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать контрастный характер музыки - формированию умения различать контрастный характер музыки - развитию и совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	<p>Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики. «Марш», «Бая-башки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Кукла» мексиканская народная песенка, А. Гречанинов «Моя лошадка», «Как у наших у ворот» русская н. м.</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением исполнять песню грустного, напевного характера - развитию умения различать высокие и низкие звуки, - воспитанию интереса к хоровому пению. 	<p>Игрушка кот. «Марш» М. Красева, «Бая-башки» латвийская н.п., попевка «Чёрный кот», музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», «Серый кот» попевка.</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением в игровой форме различать контрастные звучания, чисто интонировать мелодию песни, - совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, - развитию и совершенствованию певческой интонации, навыка выразительного движения, - воспитанию интереса к песням разного жанра и характера. 	<p>«Марш» М. Красева, «Бая-башки» латвийская н.п., «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой, «Кис-кис» Е. Арсениной, «Кошка» А. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», подвижная игра «Шаловливые котята», «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята».</p>
	<p>Содействовать:</p>	<p>Иллюстрация «Ранняя весна», игрушка птичка.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей различать контрастные пресы новой подвижной игрой, различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым, - формированию умения слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз, - развитие умений детей начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой, - воспитанию любви к природе. 	<p>«Марш» М. Кресева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клоуют», стихотворение Е. Арсениной «Отошли прочь холода», «Птичка» М. Раухвергера, «Воробы» детская песенка.</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме различать жанры музыки (песня, пляска), - формированию умения имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого; - развитие умения детей различать мелодии контрастного характера - воспитанию бережного отношения к природе в решении познавательной-игровой задачи. 	<p>Иллюстрация «Хоровод птиц на лесной проталинке», шапочка воробы. «Марш» М. Кресева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клоуют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Воробы» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», игра «У каждой птички своя песенка».</p>
<p>Апрель.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию русской народной потешки, - формированию умений детей узнавать голоса птиц, - совершенствованию умения различать высоту звука, - развитие навыка протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями в игровой форме ориентироваться в пространстве, понимать и пересказывать содержание песни - формированию навыка хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию, - совершенствованию умений детей двигаться протупочным шагом под музыку, - развитие умения самостоятельно определять по голосу названия птиц, закреплять умение различать звуки по высоте, 	<p>«Марш» М. Кресева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клоуют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Воробы» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» р. н. потешка, муз.-дид. игра «Птицы и стеньки», «Птичка» М. Раухвергера.</p> <p>Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погулём», «Марш» М. Кресева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клоуют», «Воробы» детская песенка, «Гуси» русская н.п., музыкально-дидактическая игра «Птицы и стеньки», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н.п. потешка, «Птичка» М. Раухвергера.</p>

	<p>- воспитанию бережного отношения к птицам.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве, - развитие навыка чёткого проговаривания текста песни, - воспитанию бережного отношения к природе. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми навыка составления аппликации под впечатлением от музыкального произведения, - развитие умений детей ориентироваться в пространстве, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять движения с цветами, запоминать слова и мелодию песен - формированию навыка хорового пения - развитие и совершенствованию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением - воспитанию интереса к пению. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни - развитие в игровой форме динамического слуха - формированию импровизационно-игровых навыков, - воспитанию интереса к окружающему миру. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию песни - развитие умений детей ориентироваться в пространстве, развитие координацию движений - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	<p>Искусственные подснежники. Т. Домовая «Погуляем», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Солнышко-вёдрышко» р. н. п., Т. Вилькорейская «Гreet солнышко теплее».</p> <p>Ваза с искусственными подснежниками, Т. Домовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Т. Вилькорейская «Гreet солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой.</p> <p>Бумажные полевые цветы, венки из цветов. Т. Домовая «Погуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, Т. Вилькорейская «Гreet солнышко теплее», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют».</p>
Май	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг полки - развитие умения детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки 	<p>Игрушки: птичка, самолёт, «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Р. Рустамов «Птички летают», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко», «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой.</p> <p>Игрушки: кукла и медведь, галстук – бабочки на каждого мальчика и ободки с бантиками на каждую девочку. «Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мек н.п., «Баю-баюшки» лат</p>

	<p>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве - формированию навыка имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка) - развитию умений чётко и выразительно выполнять плясовые движения полки, узнавать звучание музыкальных инструментов - воспитанию интереса к музыкальной игре. 	<p>н. п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p> <p>Карточки с изображением музыкальных инструментов: скрипка, барабан, балалайка. А. Александров «Марш и бег», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», «Барабан» М. Карасева, А. Александров «Марш и бег».</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка), - формированию у детей навыка ориентировки в пространстве - развитию умений различать тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполнять плясовые движения в парах - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	<p>Погремушки, барабаны, дудки. В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличьева «Угадай, на чём играло», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания - развитию умений определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игровой деятельности. 	<p>В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», В. Карасева «Жук».</p>
	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением согласованно выполнять плясовые движения полки парами - развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш - в игровой форме развитие умения петь протяжным звуком - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	<p>самолёт, птичка, жук, кукла Тая, собачка. «Марш» М. Карасева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» вен н.м. в обр. Л. Вишкарёва, М. Карасев «Куколка», Е. Тиличьева «Вот как мы умеем», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, Тиличьева «Колыбельная», стих. Е. Арсениной «Кукла Танечка устала», Попатенко «Бойки». Качурбина</p>

	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре, - развитие умений детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии, - воспитанию интереса к музыкальной игре. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой - развитие умений двигаться соответственно 2-х частной форме музыки - воспитанию доброжелательного отношения к игрушке Петрушке. 	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку».</p> <p>Кукла Тана, несколько картинок с разными изображениями (мяч, цветок, жук, собачка, самолёт и др.). М. Крассев «Куколка» («Гуляем-отдыхаем»), В. Карасева «Жук», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Самолёт» Попатенко, Е. Тиличьева «Вот как мы умеем».</p> <p>Мяч, Петрушка, несколько картинок с изображением сюжетов выученных песен, погремушка. М. Сатулина «Мячики», Т. Попатенко «Машина», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», украинская н.м. в обр. М. Раухвергера «Гопачок», Е. Тиличьева «Колыбельная»</p>
--	---	---

3.2. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий определены Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. –С.94-96.

4.Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», младшая группа (3-4 года):

Музыкальные инструменты:

Музыкальный молоточек, барабаны, дудки, погремушки, металлофон, бубен, ложки

Наглядные пособия:

Картинки: съедобный гриб, мухомор, фортепиано, багалайка, баян, скрипка, лошадь и пони, корова с теленком; с сюжетами песен: «Барабан», «Дождик», «Миновало лето», «Осенняя песенка», «Грибок», «Самолет», « Жук»,«Баю - баюшки», «Веселый музыкант», «Машина».

***Иллюстрации:** с изображением трех разных осенних пейзажей, национальные костюмы мира, ранняя весна в лесу, хоровод птиц на лесной поляне

Атрибуты:

Элементы костюмов:

- Костюм зимы для взрослого;
- Шапочка медведя;
- галстуки-бабочки на липучках по количеству мальчиков, ободки с бантами по количеству девочек;
- Шапочка вороны

***Игрушки:**

Перчаточная кукла Петрушка, кукла в мексиканском костюме

медведь (музыкальный), кровать с постельными принадлежностями, медвежонок в шапке и шарфе, птичка, собачка, курица, снеговик, шенок, кошка, игрушечная елка, машины (грузовик, автомобиль, автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская машина), кукла, лошадка, жук, мяч, самолет, бумажные самолетики, гусь, зайчик, кубики, флажок, музыкальная игрушка кошка, лошадка-качалка, снеговик, елочка, Дед Мороз, мешок с елочными игрушками

Прочее:

Мухомор из картона, деревянная лесенка, ширма, листья из цветной бумаги (красные, желтые, зеленые), солнышко плоскостное, корзины, ваза, бумажные снежинки, ватные снежки, бумага – основа для аппликации, клей, кисточки для клея, букет осенних листьев в вазе, лист – заготовка с осенним пейзажем для раскрашивания, пальчиковые краски, шарф, корзинка с бутафорскими фруктами, записи голосов птиц (кукушка, ворона, воробей, стук дятла), пластилин, ватман с нарисованной заготовкой елки, ватные снежки, бумажные снежинки, ваза с подснежниками, ватман, бумажные цветы для аппликации, бумажные полевые цветы.

ИКТ:

Видеоматериалы к музыкальным произведениям:

Слушание:

- Д.Шостакович«Медведь»
- С.Разоренов«Колыбельная»
- П.Чайковский «Веселая прогулка»,
- Г. Гладков «Белые снежинки»
- Р. Шуман «Дед Мороз»,
- А. Гречанинов «Моя лошадка»

Пение:

- А.Рубин«Воробей»,
- Л.Бекман«В лесу родилась елочка»,
- Е. Тиличеева «Флажки»,
- Г.Рустапов«Автомобиль»,
- М.Красев «Строим дом»,
- «Птичка» А.Барто, «Воронья» в обр. М.Раухвергера
- Г.Фрид «Весенняя песенка»,
- Р.н. потешка «Солнышко – ведрышко» в обр. В.Карасевой

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

1.	Электрическое фортепиано	1
2.	Синтезатор	1
3.	Проектор (подвесной)	1
4.	Экран	1
5.	Стойки напольные для микрофонов	2
6.	Микрофон беспроводной	4
7.	Микшер	1
8.	Профессиональная радиосистема	1
9.	Дискошар	1
10.	Проектор	1
№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	
1.	Наглядно-дидактические пособия	
1.	Музыкальные инструменты	1
1.2.	Расскажите детям о музыкальных инструментах. Пособие.	1
1.3.	Методическое пособие «Музыкальные инструменты»	1
1.4	Кукла в национальном костюме	
1.5	Кукла неваляшка	
1.6	Заяц мягкий	
1.7	Пупе	
2.	Атрибуты	
2.1.	Маска детская «Мишка»	1
2.2	Дошадка на палке	3
2.3	Весенние цветы	40
2.4	Масленица	1
2.5	Украшение из цветов ласточек	8
2.6	Снежинки	50

ЦЕНТР МУЗЫКА

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, шт.
1.	Музыкальные инструменты:	
1.1.	Барабан с палочками	5
1.2.	Бубны с тканевым ободом	14
1.3.	Бубен с ручкой и палочкой	12

1.4.	Бубен 14,5см	10
1.5.	Бубен 20,7 см	7
1.6.	Тамбурин с 7-ю тарелочками 25,5 см	4
1.7.	Тамбурин с 4-мя тарелочками 15см	4
1.8.	Маракас деревянный красный	17
1.9.	Маракас деревянный	21
1.10.	«Кокирко»- трещетка	14
1.11.	Трещетка -вертушка	10
1.12.	Питавры –тарелки сталь	4
1.13.	Питавры маленькие	4
1.14.	Треугольник 10,1	6
1.15.	Треугольник 17,5 см	7
1.16.	Кастаньета с ручкой	7
1.17.	Кастаньета деревянная пара	8
1.18.	Румба- ритм кляпер 2 пары тарелочек	21
1.19.	Гремелка с горохом	2
1.20.	Металлофон 12 тонов, цветной	4
1.21.	Колокольчики – восемь шт. Бубенчики на деревянной ручке	15
1.22.	Браслет с 5-ю бубенчиками на руку или лодыжку ,красный.	14
1.23.	Свистулька деревянная	6
1.24.	Дудка пластиковая	4
1.25.	Колокольчики	30

ДЕКОРАЦИИ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, шт.
1.	Елка большая	1
2.	Елка маленькая	7
3.	Стул Деда Мороза	1
4.	Декорация «Сказочный домик»	1
5.	Бенер «Зимний пейзаж»	1

КОСТЮМЫ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, шт.
---	---	-------------

1.	Взрослые костюмы:	
1.1	Дед Мороз	1
1.2.	Снегурочка	1
1.3.	Зима- Снежная Королева	1
1.4.	Осень	1
1.5.	Весна	1
1.6.	Баба- Яга	1
1.7.	Петрушка	1
1.8.	Дедый	1
1.9	Карлсон	1
1.10	Ростовая кукла «Антошка»	1
1.11	Кощей	1
2.	Детские костюмы:	
2.1	Мишка	1
2.2	Птичка	1
2.3	Волк	1
2.4	Гном	1
2.5	Белка	1
2.6	Красная Шапочка	1
2.7	Буратино	1
2.8	Военный летчик(6-7 л)	1
2.9	Военный летчик (4-5 лет)	2
2.10	Моряк	4
2.11	Морячка	4
2.12	Платье гимнастерка с пилотками для девочек	10
2.13	Гимнастерка с пилотками для мальчиков	10
2.14	Командир роты	2
2.15	Комбинезон танкиста	3

5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» в младшей группе общеразвивающей направленности (3-4года)

Программа:

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Учебно-методические пособия:

Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет). –Изд.2-е, исправленное - Волгоград: Учитель, 2018. - 239с.

Прошнуровано,
пронумеровано и скреплено
печатью

на 29 листах

Заведующий МАДОУ
детского сада №26
«Антошка»


Т.А.Болдырева

