

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 26 «АНТОШКА»
(МАДОУ ДЕТСКИЙ САД №26 «АНТОШКА»)

ПРИНЯТО:

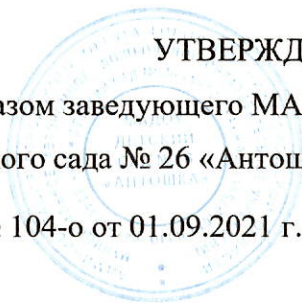
педагогическим советом МАДОУ
детского сада № 26 «Антошка»

Протокол № 6 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего МАДОУ
детского сада № 26 «Антошка»

№ 104-о от 01.09.2021 г.



Паспорт музыкального зала

Составил:
музыкальный руководитель
Кукушкина М.Н.

г. о. г. Бор
2021 г.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.

Цели и задачи предметно - развивающей среды.

Цель - способствовать гармоничному развитию и саморазвитию детей в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи

1. разработать рекомендации по созданию предметно- развивающей и предметно-игровой среды с учетом возрастных особенностей детей;
2. организовать развивающую среду, способствующую эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов;
3. создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной;
4. создать комфортные условия пребывания воспитанников;

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

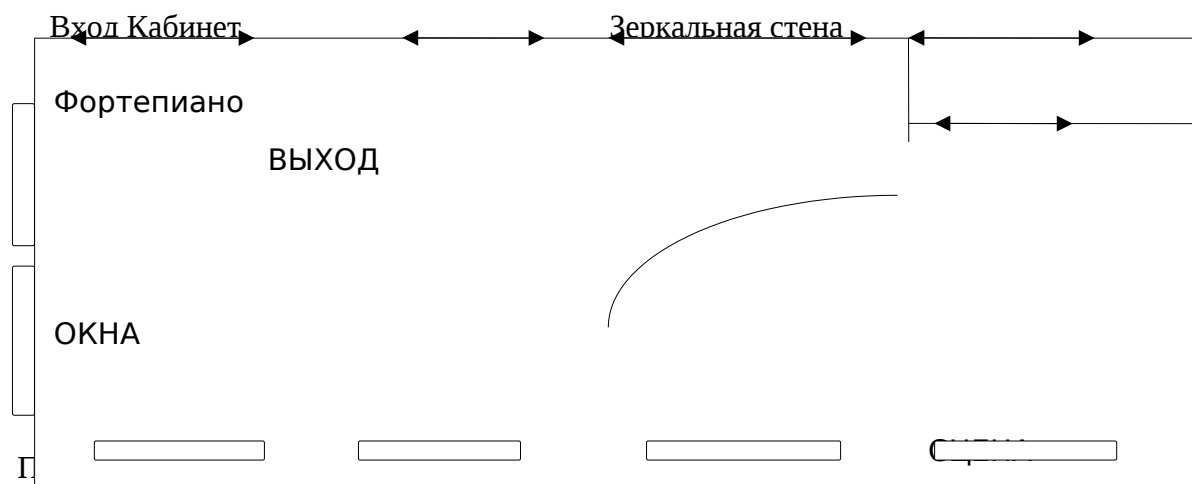
Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д, Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера 3*4м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента, как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно- развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Схема музыкального зала.



Освещение естественное: 10 окон

Освещение искусственное: 10 ламп

Наличие системы пожарной безопасности : имеется

Музыкальный зал находится на первом этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. Предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров ,развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка. Большое внимание уделяется оформлению центральной стены, ширмы, особенно во время проведения праздничных мероприятий.

Функциональное использование музыкального зала.

Музыкальный зал используется для реализации основной общеобразовательной программы МАДОУ детский сад №26 «Антошка» в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной, физической)

Занятия проводятся в соответствии требованиями СанПин два раза в неделю в музыкальном зале:

Группа раннего возраста «Невляшки» 1- 3- года 8-10 мин.

Разновозрастная группа младшего возраста «Аистенок» 2-4 года 10-15 мин

Разновозрастная младше-средняя группа «Островок» 15-20 мин.

Группа среднего возраста «Шустрики» 3-4 года – 20 мин

Группа старшего возраста «Крепыши» 4-5 лет – 25 мин

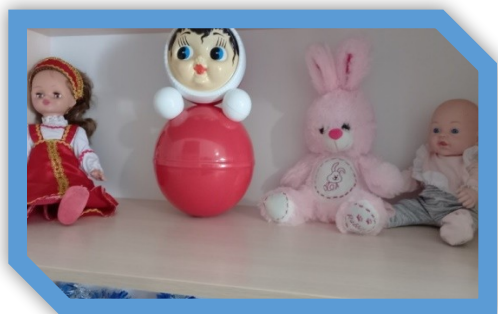
Подготовительная группа комбинированной направленности 6-7 лет «Абвгдейка» – 30 мин мин.

Документация музыкальных руководителей:

- Положение о музыкальном зале
- Паспорт музыкального зала
- Должностная инструкция музыкальных руководителей
- Циклограмма рабочего времени
- Перспективно план работы на текущий учебный год
- Календарное планирование работы на текущий учебный год
- План праздников и развлечений
- Результаты мониторинга по образовательной области «От рождения до школы»
- Консультации для родителей и педагогов ДОУ
- Индивидуальный план по самообразованию

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

1.	Электрическое фортепиано	1
2.	Синтезатор	1
3.	Проектор (подвесной)	1
4.	Экран	1
5.	Стойки напольные для микрофонов	2
6.	Микрофон беспроводной	4
7.	Микшер	1
8.	Профессиональная радиосистема	1
9.	Дискошар	1
10.	Пюпитр	1
№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	
1.	Наглядно-дидактические пособия	
1.1.	Музыкальные инструменты	1
1.2.	Расскажите детям о музыкальных инструментах. Пособие.	1
1.3.	Методическое пособие «Музыкальные инструменты»	1
1.4.	Кукла в национальном костюме	
1.5.	Кукла неваляшка	
1.6.	Заяц мягкий	
1.7.	Пупс	
2.	Атрибуты	
2.1.	Маска детская «Мишка»	1
2.2.	Лошадка напалке	3
2.3.	Весенние цветы	40
2.4.	Масленица	1
2.5.	Украшение из цветов ласточек	8
2.6.	Снежинки	50



ЦЕНТР МУЗЫКА

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
1.	Музыкальные инструменты:	
1.1.	Барабан с палочками	5
1.2.	Бубны с тканевым ободом	14
1.3.	Бубен с ручкой и палочкой	12
1.4.	Бубен 14,5см	10
1.5.	Бубен 20,7 см	7
1.6.	Тамбурин с 7-ю тарелочками 25,5 см	4
1.7.	Тамбурин с 4-мя тарелочками 15см	4
1.8.	Маракас деревянный красный	17
1.9.	Маракас деревянный	21
1.10.	«Кокирко»- трещетка	14
1.11.	Трещетка-вертушка	10
1.12.	Литавры-тарелкисталь	4
1.13.	Литавры маленькие	4
1.14.	Треугольник 10,1	6
1.15.	Треугольник 17,5 см	7
1.16.	Кастаньета с ручкой	7
1.17.	Кастаньета деревянная пара	8
1.18.	Румба- ритм клапер 2 пары тарелочек	21
1.19.	Гремелка с горохом	2
1.20.	Металлофон 12 тонов, цветной	4
1.21.	Колокольчики – восемь шт. Бубенчики на деревянной ручке	15
1.22.	Браслет с 5-ю бубенчикамина руку или лодыжку ,красный.	14
1.23.	Свистулька деревянная	6
1.24.	Дудка пластиковая	4
1.25	Колокольчики	30



ДЕКОРАЦИИ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
1.	Елка большая	1
2.	Елка маленькая	7
3.	Стул Деда Мороза	1
4.	Декорация «Сказочный домик»	1
5.	Бенер «Зимний пейзаж»	1



КОСТЮМЫ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной	Кол-во,
---	---	---------

	среды	Шт.
1.	Взрослые костюмы:	
1.1	Дед Мороз	1
1.2	Снегурочка	1
1.3	Зима-Снежная Королева	1
1.4	Осень	1
1.5	Весна	1
1.6	Баба- Яга	1
1.7	Петрушка	1
1.8	Леший	1
1.9	Карлсон	1
1.10	Ростовая кукла «Антошка»	1
1.11	Кощей	1
2.	Детские костюмы:	
2.1	Мишка	1
2.2	Птичка	1
2.3	Волк	1
2.4	Гном	1
2.5	Белка	1
2.6	Красная Шапочка	1
2.7	Буратино	1
2.8	Военный летчик(6-7 л)	1
2.9	Военный летчик (4-5 лет)	2
2.10	моряк	4
2.11	морячка	4
2.12	платье гимнастерка с пилотками для девочек	10
2.13	гимнастерка с пилотками для мальчиков	10
2.14	командир роты	2
2.15	Комбинизон танкиста	3





Требования по охране во время работы.

- При работе пользоваться инструкцией по охране труда:
- При проведении массовых мероприятий (вечера, утренника, праздника).
- Не допускать к занятиям воспитанников с явно выраженными признаками заболевания.
- Следить за соблюдением порядка и дисциплины во время образовательного процесса с воспитанниками.
- Не допускать нахождения в зале (кабинете) воспитанников без присмотра воспитателя или музыкального руководителя.

Требования безопасности в аварийных ситуациях.

- При возникновении пожара немедленно сообщить об этом заведующему и в ближайшую пожарную часть по телефону: 01. Начать эвакуацию воспитанников.
- В случае возникновения аварийных ситуаций, угрожающих жизни и здоровью воспитанников, необходимо срочно принять меры к их эвакуации, согласно плану. Немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом заведующему МАДОУ, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение, позвонив по телефону: 03.
- При внезапном заболевании воспитанника срочно вызвать медработника.
- Не приступать к работе при плохом самочувствии или внезапной болезни.
- В случае неисправности в работе компьютера, ТСО (посторонний шум, искрение и запах гари) немедленно отключить электроприбор от электросети и сообщить об этом заведующему. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.
- При получении травмы немедленно обратиться за медицинской помощью в медицинский кабинет и сообщить об этом заведующему.

Требования по безопасности по окончании работы.

- Проветрить музыкальный зал, закрыть форточки и фрамуги.
- Убрать оборудование, пособия в отведенное для них место.
- Привести в порядок рабочее место.
- Выключить электроприборы, оргтехнику и ТСО.
- Выключить электроосвещение, закрыть кабинет на ключ.
- Обо всех недостатках, отмеченных во время работы, сообщить заведующему, заместителю заведующего.


Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу

- Площадь музыкального зала должна составлять не менее 75 м²
- Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
- Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
- Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.
- Освещение музыкального зала ДОУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.
- Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения.
- Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.
- Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к.
- Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
- Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.

- В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.
- Обогревательные элементы должны быть ограждены съёмными решетками.
- Влажность воздуха 40- 60 %.
- Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
- Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.
- Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.
- Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

Фото музыкального зала



Пропнууровано,
пронумеровано и скреплено
печатью
на 6 листах
Заведующий МАДОУ
детского сада №26
«Антошка»

Т. А. Болдырева