

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 26 «Антошка»  
Нижегородская область г.Бор

**КАРТОТЕКА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР  
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.**

Воспитатель: Королева Н. А.

**Бор Нижегородская обл  
2020**

## КАРТОТЕКА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР.

### **Театрализованная игра по сказке «Курочка Ряба».**

**Цель:** Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованных игр.

Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, дослушать воспитателем отдельных слов и фраз. Вызвать эмоциональный отклик у детей.

**Материал:** Настольный театр резиновых игрушек, «Чудесный мешочек», Декорация для показа сказки.

**Ход игры:** Дети достают из «Чудесного мешочка» персонажей сказки ( в нужный момент), воспитатель рассказывает и показывает сказку. Побуждает детей повторять несложные фразы сказки.

При повторной игре можно игрушки оставить в руках у детей и предложить им самим стать героями сказки, и сыграть роль своего персонажа ( с помощью воспитателя).

### **Театрализованная игра по сказке «Колобок».**

**Цель:** Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованных игр.

Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косялапый и т. д.

**Материал:** Любой театр ( настольный, би-ба-бо, ковралин), декорации к показу сказки.

При повторной игре можно игрушки оставить в руках у детей и предложить им самим стать героями сказки, и сыграть роль своего персонажа ( с помощью воспитателя).

### **Игра в сказку «Теремок».**

**Цель:** Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованных игр.

#### **Оборудование:**

Маски героев сказки, книжка с текстом сказки, плоскостной театр (ковралин).

#### **Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций, чтение сказки, показ настольного театра.

#### **Ход игры.**

В-ль. Ребята давайте сегодня поиграем в театр и покажем сказку «Теремок». А кто герои сказки?(ответы). Кто будет мышкой? Самостоятельное распределение ролей. А теперь надо построить теремок. Всё готово, начинаем наш спектакль.

В-ль. Стоит в поле теремок. Он не низок не высок. Вот по полю мышка бежит, увидела теремок и стучит.

Слова героев.(все друг за другом).

В-ль.

Дружно жили не тужили

Печку в домике топили

Мишка домик развалил

Чуть друзей не раздавил

Звери плачут и грустят.

Медведь.

Друзья не переживайте давайте вместе построим новый теремок.

В-ль.

Стоит в поле теремок

Очень , очень он высок

Без веселья здесь нельзя,

В теремке живут друзья.

Вот и сказки конец, а кто слушал и смотрел вам понравилось.

### **Игры–стихи.**

**Цель:** Учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

### **Вместе.**

Кот играет на баяне, Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе. Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать. Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

### **Туча.**

Туча по небу плывет,

И грозу с собой несет.

Ба-ба-бах! Гроза идет!

Ба-ба-бах! Слышны удары!

Ба-ба-бах! Грохочет гром!

Ба-ба-бах! Нам страшно стало!

Мы скорей все в дом идем. И грозу мы переждем.

Показался солнца лучик. Солнце вышло из-за тучи.

Можно прыгать и смеяться. Тучи черной не бояться!

### **Дружный круг.**

Если вместе соберемся,

Если за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся,  
Хлоп-хлоп! Топ-топ!  
Прыг-прыг! Шлеп-шлеп!  
Прогуляемся, пройдемся,  
Как лисички... (мышки, солдаты, старушки)

### **Мое настроение.**

Настроение мое каждый день меняется,  
Потому что каждый день что-нибудь случается!  
То я злюсь, то улыбаюсь,  
То грущу, то удивляюсь,  
То, бывает, испугаюсь!  
То бывает посижу,  
помечтаю, помолчу!

### **Умываемся**

Кран откройся. Нос умойся,  
Воды не бойся! Лобик помоем,  
Щечки помоем. Подбородочек,  
Височки помоем. Одно ухо, второе ухо —  
Вытрем сухо! Ой, какие мы чистенькие стали!

### **А теперь пора гулять.**

В лес пойдем мы играть,  
А на чем поедем— вы должны сказать. (Самолет, трамвай, автобус,  
велосипед.) (И едут.)  
Стоп! Дальше ехать нам нельзя,  
Шины лопнули, друзья. Будем мы насос качать,  
Воздух в шины надувать. Ух! Накачали.

### **Кошки-мышки**

Эта ручка — Мышка,  
Эта ручка — Кошка,  
В кошки-мышки поиграть  
Можем мы немножко. Мышка лапками скребет,  
Мышка корочку грызет. Кошка это слышит  
И крадется к Мыши. Мышка, цапнув Кошку,  
Убегает в норку. Кошка все сидит и ждет:  
«Что же Мышка не идет?»

### **Зверята.**

**Цель:** формировать у детей навыки звукоподражания.

Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».

Все пушистые цыплятки,  
Любопытные ребятки.  
Мама спросит: «Где же вы?»  
Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»  
Курочка-хохлатушка по двору гуляла,  
Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,  
Не ходите далеко!»  
Ходит по двору петух,  
Аж захватывает дух.  
Как увидит он зерно,  
Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»  
Вышел котик погулять,  
Решил цыпленка напугать.  
Стал подкрадываться сразу  
И мяукнул громко: «Мяу!»  
Ловко прыгает лягушка,  
У ней толстенное брюшко,  
Выпученные глаза,  
Говорит она: «Ква-ква!»

**Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем**

Цель: поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.

Ход игры:

С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает:

«Где вы были, мальчики и девочки?

Что вы делали?»

Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем».

Дети показывают действия, которые придумали.

В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а как это сделать, они решают сами.

Кругосветное путешествие

Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.

Ход игры.

Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту,

через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение

### **Превращения предмета**

Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

Ход игры.

Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Варианты превращения разных предметов:

а) карандаш или палочка — ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;

б) маленький мячик — яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;

в) записная книжка — зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.

Можно превращать стул или деревянный куб, тогда дети должны оправдывать условное название предмета.

Например, большой деревянный куб может быть превращен в королевский трон, клумбу, памятник, костер и т.д.

### **Бабушка Маланья**

Цель. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

Ход игры.

Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения.

У Маланьи, у старушки, (Идут по кругу и поют.)

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей,

Семь сыновей,

Все без бровей!

(Останавливаются и с по-

С такими глазами,

мощью мимики и жестов изо-

С такими ушами,

бражают то, о чем говорит-

С такими носами,

ся в тексте.)

С такими усами,

С такой головой,

С такой бородой...

Ничего не ели,

(Присаживаются на корточ-

Целый день сидели.

ки и одной рукой подпирают

На него (нее) глядели,

подбородок.)

Делали вот так...

(Повторяют за ведущим лю-

*бой жест.*)