

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального округа
город Бор

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский
сад № 26 «Антошка»
(МАДОУ детский сад № 26 «Антошка»)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
Протокол от 31.08.2026 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАДОУ
детского сада № 26 «Антошка»
от 31.08.2026 г. № 82-о

**Дополнительная общеобразовательная программа–
дополнительная общеразвивающая программа
«Я-рисую»**

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Педагог дополнительного образования:

Данилова Е.А.

Контур Кристо

Муниципальный округ город Бор

владелец

2026 г.

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
№ 26 «Антошка»

Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

Содержание

№	Структурные элементы ДОП-ДОП	стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность ДОП-ДОП	3
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность ДОП-ДОП	3
1.3.	Цели и задачи ДОП-ДОП	4
1.4.	Категория обучающихся	5
1.5.	Отличительные особенности ДОП-ДОП	5
1.6.	Принципы и подходы к формированию ДОП-ДОП	6
1.7.	Сроки реализации ДОП-ДОП	7
1.8.	Ожидаемые результаты освоения ДОП-ДОП	8
2.	Учебный план	10
3.	Календарный учебный график	11
4.	Рабочие программы учебных модулей	12
5.	Воспитательный компонент	27
6.	Оценочные материалы	31
7.	Организационно-педагогические и материально-технические условия	36
8.	Методические материалы	38

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность ДОП-ДОП

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Я-рисую» соответствует художественной направленности.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых требований развития дополнительного образования детей и в соответствии с :

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Программа соответствует ознакомительному уровню.

1.2. Новизна, актуальность,

педагогическая целесообразность ДОП-ДОП

Актуальность программы заключается в том, что поскольку в условиях постоянно ускоряющейся динамики развития культуры, экономики и образования творчество становится одним из важнейших факторов успешности человека. Особым потенциалом для развития творческих способностей обладает изобразительная деятельность, а рисование является важнейшим средством познания мира и развития эстетического восприятия, так как связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью дошкольника. Исследования психологов (А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) подтверждают, что дошкольники способны выделять существенные свойства предметов и явлений и отражать их в образной форме. В современных условиях работа по рисованию

вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что делает проблему особенно значимой.

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№116 «Аделас»
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

Новизна программы заключается в её инновационном характере: в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, а также самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для рисования. Это раскрывает возможность использования хорошо знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет детей своей непредсказуемостью и доставляет им множество положительных эмоций.

Педагогическая целесообразность определяется тем, что осуществляется личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку, и используются нетрадиционные техники изобразительной деятельности, которые способствуют решению этих задач. Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности и креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей. Это обосновывает выбор данных методов как педагогически оправданных и эффективных.

1.3 Цели и задачи ДОП-ДОП

Цель программы: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами нетрадиционных техник.

Задачи:

Развивающие:

1. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному;
2. Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию;

Контур Кристо

3. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

4. Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать;

Образовательные:

1. Знакомить с техническими приемами и способами изображения с использованием различных изобразительных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, целеустремленность и желание добиваться успеха собственным трудом;
2. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к используемым материалам.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

1.4. Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной ДОП-ДОП: от 4 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

1.5. Отличительные особенности ДОП-ДОП

Отличительной особенностью Программы является то, что она

имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

владелец

методы и
серийный номер
срок действия

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.6 Принципы и подходы к формированию ДОП-ДОП

Программа построена по модульному принципу:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

владелец

серийный номер
срок действия

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна
528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

6

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.7 Сроки реализации ДОП-ДОП

Срок реализации программы: рассчитан на 1 год.

Контур Крипто

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 72 учебных часов.

Режим занятий: 2 занятия по 20 минут для обучающихся 4-5 лет.

Форма обучения: очная

Формы организации занятий: подгрупповая

1.8. Ожидаемые результаты освоения ДОП-ДОП

Прогнозируемые результаты: главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Образовательные результаты

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, пятно, тон в рисунке, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка.

Развивающие результаты:

- передавать на бумаге форму предметов, настроение в работе;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их
- выполнять декоративные работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный и бросовый материал;

Воспитательные результаты:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

творчески откликаться на события окружающей жизни

Контур Кристо

владелец

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
№ 26 "АНТОШКА"

Голышева Татьяна Анатольевна

Способы определения результативности:

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
8
14.01.2026 - 09.04.2027

Определение результативности освоения ребенком программы происходит в ходе промежуточных аттестаций.

- 2 раза (4 неделя декабря, 4 неделя мая) в модуле 1 и 2
полугодия программы.

Форма подведения итогов реализации программы: зачет.

Зачет проводится в виде творческой работы.

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

2. Учебный план.
(72 академических часов)

модуль	Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
	Теория	Практика	Всего	
Модуль 1 полугодия	10	14	24	1 полугодие/ зачет
Модуль 2 полугодия	22	26	48	конец уч. года/ зачет
Итого	32	40	72	
Всего				

Учебный план

(72 часов)

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1 «Умелые ручки»	10	14	24	«Выставка вернисаж»
2.	Раздел 2 «Я умею рисовать»	22	26	48	«Выставка фестиваль»
	Всего	32	40	72	

(Формы контроля: творческая работа)

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
10.01.2026 - 09.04.2027

3.Календарный учебный график

Основные характеристики образовательного процесса	Первый год обучения
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней (занятий)	72
Количество учебных часов в неделю	2
Количество учебных часов всего	36
Недель в I полугодии (сентябрь–декабрь)	17
Недель во II полугодии (январь–май)	19
Начало занятий	1 сентября 2026
Конец занятий	31 мая 2027
Каникулы	31 декабря- 8 января
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Окончание учебного года	31 мая
Сроки промежуточной аттестации	21–25 декабря 2026

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
11
14.01.2026 - 09.04.2027

4.Рабочие программы учебных модулей

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
Раздел 1 «Умелые ручки»				
Сентябрь				
1	«Рыбки плавают в аквариуме»	Отражение впечатлений от мира	Содействие выразительному отражению впечатлений от окружающего мира. Использование акварельных красок и восковых мелков для создания изображения рыбок в аквариуме.	1
2	«Ежики на опушке»	Дополнение изображения деталями	Обучение дополнению изображения подходящими деталями (сухие листья). Закрепление умения пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью» и «печать смятой бумагой» для создания образа ежа.	1
3	«Красивая тарелочка»	Знакомство с городецкой росписью	Знакомство с городецкой росписью, ее элементами и колоритом. Составление простого узора в круге с использованием элементов городецкой росписи. Развитие чувства композиции.	1
4	«Фантазия»	Кляксография и «знакомая форма – новый образ»	Знакомство с техниками кляксографии и «знакомая форма – новый образ». Освоение техники кляксографии. Закрепление умения работать в технике «старая форма – новое содержание». Развитие	1

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 «Солнышко»
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
12
14.01.2026 - 09.04.2027

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
			воображения.	
5	«Кошка Мурка»	Тычок, оттиск бумагой и поролоном	Знакомство с техниками: тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном. Совершенствование умений в различных изобразительных техниках. Обучение отображению в рисунке облика животного выразительно. Развитие чувства композиции.	1
6	«Осеннее дерево»	Оттиск печатками, набрызг, монотипия	Знакомство с техниками: оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия. Изображение осеннего дерева с использованием комбинации техник (монотипия – ствол, набрызг – листва, печатание – дополнительные элементы). Развитие чувства композиции.	1
7	«Ваза для цветов»	Печать по трафарету, «новая форма»	Знакомство с техниками: печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ». Составление узоров для вазы. Использование техники «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развитие чувства композиции.	1
8	«Осенний ковер»	Печатание владелицей листьями и трафарет	Знакомство с техниками: печатание листьями, печать по трафарету.	1

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
			Создание осеннего ковра способом эстамп (печать листьями). Развитие интереса к нетрадиционным техникам, цветовосприятия и мелкой моторики.	
Октябрь				
9	«Золотая осень»	Рисование тычком, наложение краски	Закрепление знаний о признаках осени. Рисование осеннего пейзажа способом тычка, нанесение одного слоя краски на другой. Развитие творчества и фантазии.	1
10	«Красивый букет»	Печатание листьями	Обсуждение разнообразия форм и цветов осенних листьев. Создание букета методом печатания листьями. Работа с хрупким природным материалом, развитие воображения и аккуратности.	1
11	«Разноцветные бабочки»	Монотипия, отпечаток ладони и кулака	Знакомство с понятием симметрии на примере бабочки. Освоение техники монотипии для создания крыльев бабочки (отпечаток ладони и кулака). Закрепление техники «старая форма – новое содержание».	1
12	«Осенние листочки»	Печать листьями, смешивание красок, набрызг	Обсуждение разнообразия осенних красок. Печатание листьями, смешивание красок, прямо на листьях или тампонах. Закрепление техники набрызга по граффити. Развитие	1

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-воспитательное учреждение ДЕТСКИЙ САД № 26 "АНТОШКА" Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
			цветовосприятия.	
13	«Подсолнух»	Аппликация из крупы и бумаги	Беседа о подсолнухе, его форме и цвете. Выполнение аппликации из крупы (гречка) и бумаги. Развитие аккуратности и мелкой моторики.	1
14	«Животные, которых я сам себе придумал»	Кляксография, дорисовывание клякс	Обсуждение, как из случайной формы можно создать образ. Освоение техники кляксографии. Дорисовывание клякс до узнаваемых образов животных. Развитие воображения и творчества.	1
15	«Синий вечер»	Линогравюра (упрощ.), процарапывание	Знакомство с техникой линогравюры (в упрощенном варианте). Создание изображения вечернего пейзажа с использованием процарапывания по подготовленному фону. Развитие художественного восприятия и координации.	1
16	«Загадки»	Ниткография	Знакомство с техникой ниткографии. Создание изображений с помощью ниток. Развитие воображения, ассоциативного мышления, мелкой моторики.	1
Ноябрь				
17	«Сова»	Тычок, уголь, выразительный образ	Знакомство с совой как птицей, ее особенностями внешнего вида. Создание	1
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026 серийный номер 528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713 срок действия 14.01.2026 - 09.04.2027 МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 26 "АНТОШКА"» Болдырева Татьяна Анатольевна				

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
			выразительного образа совы с использованием техники тычка и угля. Развитие умения пользоваться выразительными средствами графики.	
18	«Черепашка»	Аппликация из крупы	Беседа о черепахах, их панцире. Создание аппликации из крупы. Равномерное распределение разных видов крупы по форме черепашки. Развитие аккуратности.	1
19	«Мышка»	Аппликация из резаных ниток	Знакомство с техникой аппликации из резаных ниток. Выполнение аппликации мышки из ниток. Намазывание небольших участков клеем и посыпание нитками соответствующего цвета.	1
20	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой	Обсуждение перелетных птиц и осеннего неба. Рисование смятой бумагой для создания образов туч и птиц. Развитие интереса к экспериментированию и мелкой моторики.	1
21	«Первый снег»	Печатание салфетками, рисование пальчиками	Беседа о первом снеге, изменениях в природе. Изображение деревьев и первого снега с помощью техники печатания (салфетками) или рисования пальчиками. Развитие чувства композиции.	1

Контур Кристо

пальчиками
владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
16
14.01.2026 - 09.04.2027

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
22	«Цыпленок»	Аппликация из ватных дисков и палочек	Беседа о домашних птицах, о цыплятах. Создание образа цыпленка с помощью ватных дисков и палочек (раскрашивание, наклеивание, дорисовывание деталей).	1
23	«Мои любимые рыбки»	Обведение ладони, акварель + восковые мелки	Закрепление знаний о подводном мире. Создание изображения рыбок путем обведения ладони восковым мелком с последующей заливкой акварелью. Сочетание акварели и восковых мелков.	1
24	«Петушки»	Отпечаток ладони, дорисовывание	Беседа о петухе, его внешнем виде, окраске. Создание образа петуха на основе отпечатка ладони и дорисовывания деталей. Развитие воображения и творчества.	1
Декабрь				
25	«Снежная семья»	Рисование тычком снеговиков	Беседа о снеговиках, их форме. Рисование снеговиков разного размера способом тычка. Закрепление изображения круглых форм и техники тычка.	1
26	«Елочка» (занятие 1)	Пластилинография (мозаика) владелец	Знакомство с техникой пластилинографии. Создание изображения елочки в технике пластилинографии (мозаика из шариков пластилина). Развитие мелкой моторики.	1

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
			моторики.	
27	«Елочка» (занятие 2)	Пластилинография (завершение)	Продолжение создания изображения елочки в технике пластилинографии. Закрепление навыков работы с пластилином.	1
28	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой кистью, пальчики	Закрепление знаний о елке как символе Нового года. Рисование елки техникой тычка жесткой кистью для создания пушистых веток. Украшение рисунка с помощью рисования пальчиками (игрушки).	1
29	«Снежинки»	Рисование ватными палочками	Беседа о снежинках, их форме и разнообразии. Украшение тарелочки или подноса узором из снежинок, рисуемых ватными палочками. Закрепление умения использовать линии и штрихи.	1
30	«Вечер»	Черно-белый граттаж	Знакомство с техникой черно-белого граттажа. Создание образа зимнего вечера с помощью процарапывания по подготовленному фону. Использование линий и штрихов для выразительности.	1
31	«Снежок»	Монотипия (фон) + пальчики	Беседа о снегопаде, зимних забавах. Изображение снега с помощью техники монотипии (фон) и рисования пальчиками (снежинки,	1

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
			сугробы). Развитие чувства композиции.	
32	«Мы рисуем что хотим, Я- умею» (промежуточная аттестация)	Самостоятельная работа по замыслу	Повторение и обобщение изученных техник. Самостоятельное создание рисунка по замыслу с использованием любых изученных материалов и техник.	1
Раздел 2 «Я умею рисовать»				
Январь				
33	«Узоры на окнах»	Раздувание капли (клякса)	Беседа о зимних узорах на окнах. Создание зимних узоров техникой раздувания капли (кляксы). Развитие ассоциативного мышления и воображения.	1
34	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Беседа о варежках, их назначении и украшении. Украшение пары рукавичек с помощью оттиска пробкой и рисования пальчиками. Закрепление умения создавать симметричный узор.	1
35	«Снеговичок»	Комканье бумаги + дорисовывание	Беседа о снеговиках. Создание образа снеговика с использованием комканья бумаги (туловище) и дорисовывания деталей гуашью. Развитие чувства композиции.	1
36	«Дед Мороз»	Аппликация из	Беседа о Деде Морозе, его	1

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
		ватных шариков	одежде. Выполнение аппликации из ватных шариков для изображения бороды и опушки шубы Деда Мороза.	
37	«Снегири на ветке»	Рисование тычком снегирей	Беседа о зимующих птицах, внешнем виде снегирей. Рисование снегирей на ветке способом тычка. Формирование обобщенного представления о птицах.	1
38	«Нарисуй, что хочешь»	Свободный выбор темы и техники	Активизация знаний об изученных техниках. Самостоятельный выбор темы и техники для создания рисунка. Развитие воображения и самостоятельности.	1
39	«Волшебная птица»	Городецкая роспись	Закрепление знаний о городецкой росписи. Рисование птицы с использованием элементов и цветовой гаммы городецкой росписи.	1
40	«Снежок»	Рисование пальчиками	Закрепление способов изображения снега. Изображение снегопада или сугробов с помощью рисования пальчиками. Развитие чувства композиции.	1
Февраль				
41	Мое любимое дерево»	Комбинация техник (монотипия, мазки, владел	Обсуждение деревьев в разное время года. Болдырева Татьяна Анатольевна	1

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
		набрызг)	Изображение дерева в одном из сезонов с использованием комбинации техник (монотипия, мазки, набрызг). Развитие чувства композиции.	
42	«Зимний пейзаж»	Кляксография с дорисовыванием	Беседа о красоте зимней природы. Создание зимнего пейзажа в технике кляксографии с дорисовыванием деталей. Развитие фантазии и умения управлять силой выдуваемого воздуха.	1
43	«На что похоже?»	Монотипия (симметричные отпечатки)	Знакомство с симметрией в окружающем мире. Создание симметричных изображений-отпечатков в технике монотипии и дорисовывание получившихся форм. Развитие воображения.	1
44	«Подарок папе» (занятие 1)	Открытка/рисунок по выбору	Беседа о предстоящем празднике (23 февраля). Самостоятельное создание открытки или рисунка для папы/дедушки с использованием любых изученных техник по выбору ребенка.	1
45	«Подарок папе» (занятие 2)	Завершение работы	Завершение открытки или рисунка, оформление. Закрепление навыков самостоятельной работы.	1
46	«Придумай и дорисуй»	Дорисовывание незаконченных	Мунципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 "Антошка" Болдырева Татьяна Анатольевна Стимулирование творческого воображения. Дорисовывание	1

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
		линий и фигур	незаконченных линий, фигур, клякс до целостного изображения. Развитие умения создавать новые образы.	
47	«Музыка»	Пальцевая живопись под музыку	Связь музыки и изобразительного искусства, настроения и цвета. Создание абстрактной композиции в технике пальцевой живописи под музыку. Развитие художественного восприятия и эмоционального отклика.	1
48	«Наша улица»	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Беседа о зданиях и транспорте на улице. Создание коллективной или индивидуальной работы с изображением улицы с использованием печатания, набрызга, силуэтного рисования.	1
Март				
49	«Букет для мамы»	Отпечатки ладошек (тюльпаны)	Беседа о предстоящем празднике (8 марта). Создание букета тюльпанов с помощью отпечатков ладошек. Совершенствование техники рисования ладошками.	1
50	«Какого цвета весна»	Монотипия или рисование по мокрому	Обсуждение признаков весны, цветовой палитры. Рисование весеннего пейзажа в технике монотипии или по мокрому бумажному слою с смешиванием красок.	1

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
51	«Берег реки»	Рисование по сырому фону	Беседа о весеннем половодье, реке. Рисование по сырому фону для изображения берега реки. Смешивание красок прямо на листе. Развитие творчества и фантазии.	1
52	«Волшебная страна – подводное царство» (занятие 1)	Отпечатки ладошек, смешение цветов	Беседа о подводном мире, его обитателях. Создание коллективной или индивидуальной композиции "подводный мир" с помощью отпечатков ладошек.	1
53	«Волшебная страна – подводное царство» (занятие 2)	Завершение композиции	Продолжение и завершение композиции "подводный мир". Закрепление навыков работы в изученных техниках.	1
54	«Облака»	Рисование по сырому фону	Наблюдение за облаками, обсуждение их форм. Рисование облаков по сырому фону. Создание выразительного образа, развитие воображения и наблюдательности.	1
55	«Ледоход»	Техника «старения» (клей + льдинки)	Беседа о таянии льда весной. Создание изображения ледохода с использованием техники "старения" (работа с клеем для создания эффекта льдин).	1
56	«По замыслу»	Совместное рисование «экспромт» (по кругу)	Обсуждение тем для рисования, активизация знаний. Совместное рисование в технике "экспромт": дети по сигналу	1

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
			передают рисунки по кругу и дополняют их.	
Апрель				
57	«Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету, набрызг	Беседа о ночном небе, звездах. Создание образа звездного неба с использованием печати поролоном по трафарету и набрызга. Развитие цветовосприятия.	1
58	«Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток (торцевание) на пластилине	Беседа о празднике Пасхи, традициях. Украшение пасхального яйца с помощью аппликации из салфеток (метод торцевания) на пластилиновой основе.	1
59	«Расцвели одуванчики»	Тычок (цветы) + тонкая кисть (стебли)	Беседа о первых весенних цветах. Рисование одуванчиков методом тычка (цветы) и тонкой кисточкой (стебли, листья). Расширение знаний о весенних цветах.	1
60	«Хмурый день»	Пластилиновая живопись (смешивание пластилина)	Беседа о настроении в природе, пасмурной погоде. Создание изображения "хмурого дня" в технике пластилиновой живописи. Смешивание пластилина на картоне.	1
61	«Белые лебеди»	Рисование тычком	Беседа о лебедях, их красоте и повадках. Рисование лебедей способом тычка. Расширение знаний о птицах.	1

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
			отношения к природе.	
62	«Солнышко»	Отпечатки ладошек (лучики)	Беседа о солнце как источнике света и тепла. Создание солнца с помощью отпечатков ладошек (лучики). Закрепление техники печатания ладошками, развитие цветовосприятия.	1
63	«Совушка - сова»	Пластилиновая живопись, печатки, штрихи	Закрепление знаний о совах. Создание изображения совы в технике пластилиновой живописи, печатками и штрихами для передачи выразительности образа.	1
64	«Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоновой губкой (фактура)	Беседа об игрушках, их текстуре. Освоение способа изображения поролоновой губкой для передачи фактуры плюшевого мишки. Развитие умения располагать изображение на листе.	1
Май				
65	«Салют»	Восковые мелки + заливка фона	Беседа о празднике, салюте. Рисование салюта с помощью восковых мелков с последующей заливкой фона акварелью или гуашью.	1
66	«Букет к 9 мая»	Пластилинография (скручивание жгутиком)	Беседа о Дне Победы, символе праздника – гвоздике. Изготовление букета гвоздик в технике пластилинографии (скручивание жгутиком)	1

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 26 "АНТОШКА"

Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
25
14.01.2026 - 09.04.2027

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия (кратко)	Подробное содержание занятия	Количество часов
67	«Попугаи»	Отпечатки ладошек (яркая окраска)	Беседа о попугаях, их яркой окраске. Создание образа попугая с помощью отпечатков ладошек. Закрепление умения сочетать цвета.	1
68	«Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Беседа о разнообразии цветов на лугу. Рисование цветов на поляне с помощью ватных палочек. Закрепление знаний цветов и техники.	1
69	«Цветущая веточка»	Тычок (зелень) + ватные палочки (цветы)	Наблюдение за цветущими деревьями весной. Создание цветущей ветки: зелень – метод тычка, цветы – ватные палочки.	1
70	«Грибы»	Изонить (заполнение углов нитками)	Беседа о грибах, их строении. Выполнение аппликации "Грибы" в технике изонити (заполнение углов нитками) с дополнением деталей.	1
71	«Подарок для кошки Мурки»	Аппликация из фигур + рисование шариков	Беседа о домашних питомцах, заботе о них. Создание подарка для кошки: аппликация из геометрических фигур и рисование шариков ватными палочками.	1
72	«Мы рисуем что хотим, Я- умею» (итоговая аттестация)	Самостоятельная итоговая работа	Обобщение и свободный выбор тем и техник. Самостоятельное создание итоговой творческой работы с использованием любых изученных материалов и техник	1

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 26 "АНТОШКА" Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
26
14.01.2026 - 09.04.2027

5. Воспитательный компонент

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.
- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры по эстетической направленности воспитания.

- Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и уютная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Контур Кривая

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
27
14.01.2026 - 09.04.2027

Формы и методы воспитания. Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей в творческих работах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в конкурсах, выставках способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных выступлениях, проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: выставка «Вернисаж» и выставка «Фестиваль»: способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Формы воспитания: практическое занятие (непосредственное обучение рисованию, освоение техник и приемов); индивидуальная работа (поддержка каждого ребенка в его творческих поисках и развитии); конкурсы; выставки; обсуждения и рефлексия (обсуждения работ, обмен впечатлениями, развитие эстетического восприятия).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:** наглядный метод (демонстрируем образцы, разные техники рисования, используем показы и мастер-классы); практический метод (непосредственное выполнение заданий, творчество (рисования, аппликации)); игровой метод (включаем творческие игры и конкурсы, чтобы сделать процесс увлекательным); словесный метод (беседы

в творчестве, обсуждение работ, рассказы об известных художниках); метод подражания (дети учатся, копируя примеры и стиль педагога или сверстников); более опытных

Контур Контур

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
4.01.2026 - 09.04.2027

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 "Антошка"
Болдырева Татьяна Анатольевна

28

метод поощрения (похвала, награды, выставки детских работ для поддержки мотивации).

Условия воспитания, анализ результатов. Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива при реализации программы в МАДОУ детский сад № 26 «Антошка» в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе. К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Духовно-нравственное развитие	1. Тематические занятия по сказкам и притчам. 2. Рисование на тему «Что такое добро и дружба» 3. Мастер-классы по изготовлению символов доброты 4. Совместные	Сентябрь Октябрь Ноябрь	1. Обсуждение добрых поступков, дружбы, взаимопомощи через рассказы и рисование иллюстраций к ним. 2. Дети изображают ситуации добрых дел, объясняют свои работы простыми словами. 3. Аппликация и поделка — сердечки, цветы, символы, которые ассоциируются у

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

серийный номер 528abacc7e49b6e8f19724c1daa7d713

срок действия 29.01.2026 - 09.04.2027

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МАДОУ № 26 "АНТОШКА" Болдырева Татьяна Анатольевна

		коллективные картины на тему «Мир вокруг нас» с акцентом на дружбу и природу 5. Мини-выставки детских работ с обсуждением, что дети хотели показать	Февраль Март	детей с хорошими поступками. 4. Это учит работать вместе и ценить окружающий мир. 5. Развитие навыков самовыражения и понимания ценности творчества.
	Работа с одаренными детьми	1. Дифференцированные творческие задания 2. Индивидуальные консультации и поддержка 3. Выставки и конкурсы рисунков с участием одарённых детей 4. Совместные проекты с ребятами разного возраста 5. Игры и упражнения на развитие наблюдательности и фантазии	Ноябрь Декабрь Март Апрель Май	1. Предлагать более сложные и оригинальные темы для рисования, стимулируя самостоятельный выбор сюжета. 2. Выявление сильных сторон. 3. Создание ситуации признания успехов, возможность показать свои работы взрослым и сверстникам. 4. Поддержка творчества через коллективные работы и обмен опытом. 5. рисование «необычных» предметов или создание истории к своей картине.
	Воспитание семейных ценностей	1. Рисование «Моя семья» 2. Совместные творческие проекты с родителями 3. Аппликации и поделки «Семейные традиции» 4. Мини-выставки детских работ, посвящённых семье 5. Чтение и обсуждение простых семейных рассказов и стихов	Сентябрь Октябрь Ноябрь Январь Март	1. Дети рисуют членов своей семьи и рассказывают о них, что помогает развить чувство привязанности и гордости за свою семью. 2. Изготовление семейных коллажей или плакатов, что укрепляет связь между детьми и родителями. 3. Вовлечение детей в разговор о традициях своей семьи через творчество. 4. Обсуждение и признание важности семейных ценностей. 5. Расширение представлений о семейных отношениях через искусство.

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724e1daa7d713
30
14.01.2026 - 09.04.2027

6.Оценочные материалы

Определение результативности освоения ребёнком программы происходит в ходе промежуточных аттестаций в каждом модуле программы в форме зачета. Зачет в виде творческой работы.

Показатели результативности освоения программы соответствует

- 3 критериям: - высокий уровень,
- средний уровень,
- низкий уровень.

	Прохождение промежуточной аттестации в форме выставки творческих работ (модуль 1)	Прохождение промежуточной аттестации в форме вернисажа выставки творческих работ (модуль 2)
Варианты заданий	1) Дети представляют творческие работы, созданные по собственному замыслу. 2) Детям на выбор предлагаются различные материалы, но дается определенная техника рисования.	3) Дети представляют творческие работы, созданные по собственному замыслу. 4) Детям на выбор предлагаются различные материалы и самостоятельно выбирается техника рисования.
Показатели результативности освоения программы		
Высокий уровень	Ребенок действует самостоятельно, может передавать на бумаге форму предметов, настроение в работе;	Ребенок самостоятельно Может применять на практике законы цветоведения, правила рисунка,
Средний уровень	Передаёт геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров. Владеет гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом; использовать подручный и бросовый материал. Изображение выполнено	Живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно
	аккуратно без помарок, изображать их на бумаге. самостоятельно без помощи взрослого, замысел рисунка возник	Передает в работе не только настроение, но и

Контур Кристо

	до начала рисования. Рассказывает о своей работе с интересом.	собственное отношение к изображаемому объекту. Владеет гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный и бросовый материал. Изображение выполнено аккуратно без помазок, самостоятельно без помощи взрослого, замысел рисунка возник до начала рисования. Проявляет интерес к обсуждению выставок собственных работ.
Низкий уровень	Передача формы, строение предмета передача пропорций предмета и изображения незначительно искажены, движение предмета передано не умело, неопределенно, есть отступление от реальной окраски предмета, преобладают несколько цветов и оттенков в большей степени случайные. Требуется помощь со стороны педагога, замысел рисунка возник до начала рисования иногда и корректируется в процессе рисования. Частично владеет различными приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью. Рассказывает о своей работе С помощью взрослого.	Передача формы, строение предмета передача пропорций предмета и изображения незначительно искажены, движение предмета передано неумело, неопределенно, есть отступление от реальной окраски предмета, преобладают несколько цветов и оттенков в большей степени случайные. Требуется помощь со стороны педагога, замысел рисунка возник до начала рисования иногда и корректируется в процессе рисования. Владеет различными приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью. Может рассказать о своей работе с Небольшой помощью педагога.

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
32
14.01.2026 - 09.04.2027

**Критерии и показатели оценивания уровня сформированности умений
детей 4-5 лет создавать выразительный образ средствами
нетрадиционных техник рисования**

Показатели	Критерии оценки		
	3 балла	2 балла	1 балл
1	Владение нетрадиционными техниками рисования	По собственному желанию ребенок в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и неизобразительными материалами для создания выразительного образа.	Ребенок использует НТР фрагментарно, чаще всего по наводящим вопросам педагога. Экспериментирует с материалами чаще всего по предложению педагога.
2	Выражение отношения к создаваемому образу через цвет в рисунках	Умеет выделять смысловой центр посредством контрастности цвета по отношению к второстепенным элементам рисунка. Соответствие цветового решения поставленной изобразительной задаче. Использование в рисунках различных оттенков цветов. Передача цветовых соотношений как близких к реальным, так и наличие элементов фантазии в цветовых соотношениях.	Использует цвет как графический материал для передачи контура предмета. Соотнесение цвета с общим содержанием сюжета изображения и его элементов без передачи оттенков – контрастность цветов с четким разделением границ закрашиваемых областей. Цвет предметный, связан только с конкретным предметом. Соответствие цветового решения поставленной задаче достигается не всегда. Количество используемых цветов небольшое.
3	Умение передавать форму предметов	В рисунке ребенка форма предметов сложная, передана точно.	Форма в рисунке ребенка простая, есть незначительные искажения. Ребенок делает объект узнаваемым и выделяет отдельные детали.

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

4	Разработанность содержания выразительного образа	Стремление ребенка к наиболее полному раскрытию замысла. Дополнение изображения предметами, деталями.	Ребенок воспроизводит художественный образ лишь по просьбе взрослого.
5	Декоративность рисунка	Использование ребенком различных форм, симметричности или асимметричности объектов, присутствует ритм.	Ребенком используются лишь некоторые приемы декоративности.
6	Оригинальность рисунка	В рисунке ребенка отчетливо прослеживается преувеличение каких-либо признаков изображаемого предмета (гиперболизация). Отчетливо прослеживается склеивание и комбинирование в фантастическом образе каких-то качеств, частей, свойств различных предметов (агглютинация). Самостоятельное создание нового образа (непохожесть).	Присутствие в рисунке приема гиперболизации фрагментарно. В рисунке ребенка слабо прослеживается агглютинация. Возможно заимствование образа из ранее просмотренных изображений, иллюстраций. Заимствование деталей образов из рисунков других детей.
7	Динамичность художественного образа	Достаточно четко и определенно переданы динамические состояния персонажей или объектов изображения. Умеет воссоздавать впечатление движения посредством ассиметричного построения композиции и посредством использования характерной для движения пластики.	Передан начальный момент движения предмета.

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
34
01.2026 - 09.04.2027

Таблица для фиксации и количественного анализа уровня сформированности умений детей 4-5 лет создавать выразительный образ средствами нетрадиционных техник рисования

№	ФИ ребенка	Показатели								Общий балл	Средний балл
		1	2	3	4	5	6	7	8		
Раздел «....»											

Описание уровней сформированности умений в зависимости от среднего балла и их характеристика:

- Умения сформированы (С) - от 1 до 1,6 баллов;

Дети со сформированными умениями во время занятий самостоятельно проявляют инициативу в использовании нетрадиционных материалов для создания выразительного образа, экспериментируют с ним. В их рисунках выделяется смысловой центр, форма предметов сложная, использованные цвета близки к реальным цветам предметов. Дети стараются дополнить изображение деталями, либо преувеличить какие-либо признаки. Для рисунков детей характерна передача динамического состояния объектов.

- Умения формируются (Ф) – от 1,7 до 2,3 баллов;

Дети с умениями на стадии формирования используют нетрадиционные материалы рисования чаще всего по предложению педагога. Использование цвета чаще всего предметно, связано только с конкретным предметом. Цветовое решение не всегда соответствует поставленной задаче. Форма объектов в рисунке простая, но узнаваемая. Возможно заимствование выразительного образа из ранее просмотренных изображений, иллюстраций.

- Умения не сформированы (НС) – от 2,4 до 3 баллов.

Для детей с несформированными умениями характерно использование нетрадиционных материалов только по предложению педагога. Цвет предметов передан не верно, краски смешаны до грязного пятна, а также используются безотносительно к тому, что рисуется. Форма предметов простая, может быть неузнаваема.

Высокий уровень – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, выполнил зачетную/выставочную работу, сдал контрольные нормативы.

Средний уровень – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

Низкий уровень – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

Контур Контур

7. Организационно-педагогические и материально-технические условия

Программа реализуется воспитателем высшей категории, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение программы

Наименование Программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, Объектов для проведения практических занятий с перечнем оборудования
«Я рисую»	Кабинет дополнительного образования «Изостудия»; - Столы – 7шт. - Стулья- 14шт. - шкаф для инвентаря-2шт. - мольберт-2шт. - доска маркерная или меловая-1шт. - маркеры, мел-4шт. - наборы иллюстраций-2шт. - графитные карандаши(2м-3м)-15шт. - цветные карандаши 12 цв.-15шт. - фломастеры-15шт. - краски-15шт. - гуашь-15шт. - пастель-15шт. - цветной, белый картон-15шт. - бумага различной плотности, цвета и размера-15шт. - пластилин-15шт. - трафареты, печатки-15шт.
	- трубочки, ластики, поролоновые тампоны-15шт. - палитры-15шт. - кисть «щетина»-15шт.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 28 "АНТОШКА"

Болдырева Татьяна Анатольевна

серийный номер 528abaa67e49b5e819724c1daa7d713

срок действия

36
01.2026 - 09.04.2027

	- кисти круглые беличьи-15шт. - банки для промывания ворса-15шт. - салфетки из ткани впитывающие воду-15шт. - клей ПВА, клей-карандаш-7шт. - природный материал - крупы (рис, манка, горох...) - нитки разных цветов - ватные диски; - тычок жесткой кистью; - оттиск печатками из ластика; - оттиск поролоном; - отпечатки листьев, растений; - восковые и масляные мелки,свечи-15шт. - ватные палочки; - бумажные салфетки разноцветные; - влажные салфетки; - зубные щетки; - вата; - пробки; - зубочистки; - подставки под кисти; - подставки под карандаши; - музыкальный центр, ноутбук
--	---

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

владелец

серийный номер
срок действия

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
37
14.01.2026 - 09.04.2027

8. Методические материалы

Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024 №159-ФЗ) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (ред. от 21.04.2023 №302).
8. Распоряжение Министерства просвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
9. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 12.09.2022 № 1057-р "О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Нижегородской области"
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Нижегородского института развития образования. <https://niro.nnov.ru/?id=32445>
11. Устав МАДОУ детский сад № 26 «Антошка»

Список литературы для педагога:

1. «Скрипторий2003»,2021.
2. Ашиков В.И., АшиковаС.Г. Рисование. Учебно-наглядные демонстрационные материалы для детей старшего дошкольного возраста. М., 1998 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.:Издательство «Скрипторий 2003,2022.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
38
01.2026 - 09.04.2027

3. [Горбатова Елена Владленовна](#). Умейка! 4-5 лет. Линия и цвет. [Аверсэв](#), 2022
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство
5. Знакомим с пейзажной живописью: Учебно - наглядное пособие / Автор- сост. Н. А. Курочкина. СПб., 2020
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая, группа) [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2021.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва. 2020.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2021.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. [Аппликация. Рисуем нитками](#). [Дрофа Медиа](#), 2017
2. [Батова И. С.](#) Зимние зарисовки. Альбом для рисования, чтения и творчества. 4-5 лет. ФГОС ДО. [Учитель](#), 2023
3. [Гайдель Екатерина Анатольевна](#). Рисуем по клеточкам и точкам. [Малыш](#), 2023
4. [Гусева Евгения Олеговна](#). Правая, левая, вместе! Межполушарное взаимодействие. Рисуем симметрично. [Феникс](#), 2025
5. [Кудрявцева Елена Александровна](#). Рисуем вместе с детьми. Игры-занятия. 4-5 л. Весенние зарисовки. Играем, рисуем, фантазируем вместе. [Учитель](#), 2020
6. [Родионова Алла Владимировна](#). Я художник! Пособие для тех, кто хочет научиться рисовать. [Феникс-Премьер](#), 2025

Интернет-ресурсы

1. Есенкова Е.А. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [электронный ресурс] / Сайт metod-kopilka.ru- Режим доступа: <http://www.patriotvrn.ru/metod-kopilka>- Загл. с экрана.

2. Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей (из опыта работы Л.А. Мацко) [электронный ресурс] / Сайт Муниципального автономного учреждения

Контур КРИПТО

дополнительного образования Александровского района Оренбургской области «Центр развития» Режим доступа: <http://alex->

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
39
01.2026 - 09.04.2027

cvr.ucoz.ru/Covrempedtex.doc. - Загл. с экрана.

3. Уроки Photoshop(статьи и видео уроки по фотошопу)[электронный ресурс] / Сайт Уроки Photoshop- Режим доступа: <https://photoshop-master.ru/articles/> - свободный

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
40
14.01.2026 - 09.04.2027