

Управление образования и молодежной политики
администрации муниципального округа
город Бор

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский
сад № 26 «Антошка»
(МАДОУ детский сад № 26 «Антошка»)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
Протокол от 31.08.2026 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАДОУ
детского сада № 26 «Антошка»
от 31.08.2026 г. № 82-о

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика»**

Срок реализации: 1 года
Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Педагог дополнительного образования:
Запольская В.В.

Контур Кристо

Муниципальный округ город Бор

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
№ 26 «Антошка»
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

Содержание

№	Структурные элементы ДОП-ДОП	стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность ДОП-ДОП	3
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность ДОП-ДОП	3
1.3.	Цели и задачи ДОП-ДОП	4
1.4.	Категория обучающихся	5
1.5.	Отличительные особенности ДОП-ДОП	7
1.6.	Принципы и подходы к формированию ДОП-ДОП	8
1.7.	Сроки реализации ДОП-ДОП	9
1.8.	Ожидаемые результаты освоения ДОП-ДОП	9
2.	Учебный план	11
3.	Календарный учебный график	12
4.	Рабочие программы учебных модулей	15
5.	Воспитательный компонент	21
6.	Оценочные материалы	24
7.	Организационно-педагогические и материально-технические условия	26
8.	Методические материалы	27
	Приложение	30

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность ДОП-ДОП

Реализация Дополнительной образовательной программы социально-гуманитарной направленности «Логоритмика» (далее Программа) предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие младших дошкольников (4-5 лет) с окружающим миром.

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность ДОП-ДОП

Новизна программы заключается в том, что логоритмические занятия программы включают в себя современные здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Актуальность программы обусловлена ростом детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, а речь является элементом функциональной грамотности человека, овладение которой необходимо для развития и существования в социальной среде. Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Речь – средство коммуникации ребенка с окружающим миром.

Всестороннее развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи, так как правильная речь лежит в основе развития ребенка. Развитие речи – это сложный для ребёнка процесс, у многих дошкольников, использование речи, вызывает большие трудности.

Нарушения речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта и формирование личности ребенка в целом.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие

Контур.Крипта

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

14.01.2026 - 09.04.2027

оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на реализацию речевых, образовательных и оздоровительных задач. Это форма активной терапии, профилактики и преодоления речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Основа логоритмики – игра, игровые методы.

Особенность метода заключается в следующем: создание условий для тренировки процессов возбуждения и торможения у детей с речевой патологией, у которых нарушено равновесие деятельности нервной системы и ритмических процессов центральной нервной системе. Также музыка и слово, способствует развитию речи у дошкольников. Дошкольники в процессе занятий логоритмикой развивают умение сосредотачиваться, совершенствовать и упорядочивает двигательные и ритмические процессы детей. В двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает сензитивные периоды развития детей 4-5 лет. В этом возрасте активно формируются артикуляционный аппарат, фонематический слух, словарный запас и грамматический строй речи. Одновременно идет развитие двигательной сферы. Логоритмические занятия позволяют использовать этот естественный процесс, объединяя речевое и двигательное развитие в единое целое. Регулярные упражнения под музыку способствуют синхронизации работы речевого и двигательного центров головного мозга, что ускоряет процесс коррекции и делает его более устойчивым.

1.3. Цели и задачи ДОП-ДОП

Цель: профилактика речевых и психомоторных нарушений среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Контур Кривой Задачи:

Образовательные:

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;

Развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку.

Воспитательные:

- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- Воспитывать умение слушать

1.4. Категория обучающихся

Программа адресована детям младшего дошкольного возраста — 4-5 лет (средняя группа детского сада). Программа рассчитана на детей как с нормой речевого развития, так и с речевыми нарушениями (ОНР 1-4 уровня, ФФН, задержка речевого развития) — в рамках инклюзивной практики при отсутствии медицинских противопоказаний.

Наполняемость группы — 10–15 человек.

Возрастные особенности детей 4-5 лет, учитываемые при реализации программы

В средней группе происходит значительный скачок в физическом, психическом и речевом развитии. При организации логопедических занятий необходимо учитывать следующие возрастные характеристики.

Контур Кристо

владелец

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 "Антошка"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

Особенности детей 4 лет:

- Физическое развитие: движения становятся более уверенными и скоординированными. Дети способны ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, менять темп и направление движения по сигналу. Мелкая моторика активно развивается — дети могут выполнять простые пальчиковые упражнения: сжимать-разжимать кулачки, поочерёдно загибать пальцы, соединять большой палец с остальными. Пространственная ориентировка развита слабо: дети путают право-лево, нуждаются в зрительных ориентирах.

- Речевое развитие: словарный запас составляет 1500–2000 слов. В речи появляются сложные предложения. Звукопроизношение становится более чистым, но многие дети ещё не выговаривают шипящие (Ш, Ж, Ч, Щ) и сонорные звуки (Р, Л). Речевое дыхание поверхностное, выдох короткий (2–3 секунды). Дети начинают использовать разные интонации, но голос часто не регулируется по силе. Фонематический слух только формируется — дети с трудом различают близкие по звучанию звуки (С-Ш, З-Ж).

- Психические особенности: внимание непроизвольное, устойчивость составляет 10–15 минут при условии интересной деятельности. Память преимущественно образная, лучше запоминается яркое и эмоциональное. Мышление наглядно-образное, дети мыслят конкретными образами. Появляются зачатки ролевой игры. Дети могут удерживать инструкцию из 2–3 последовательных действий. Активно развивается воображение — дети охотно включаются в игры-имитации (изображают животных, персонажей).

- Эмоционально-волевая сфера: появляется интерес к результату своей деятельности. Дети начинают радоваться успехам и огорчаться неудачам. Формируются элементарные навыки взаимодействия в паре, но совместная деятельность в группе пока затруднена. Появляется способность следовать простым игровым правилам. Дети эмоциональны, впечатлительны, нуждаются в поощрении и положительной оценке взрослого.

Рекомендации для работы с детьми 4 лет: темп движений — 60–80 ударов в минуту, стихи на 4 строки, частые динамические паузы, использование яркой наглядности и игрушек, упражнения на переключение внимания (начали — остановились), пальчиковые игры с речевым сопровождением, задания на подражание.

Особенности детей 5 лет:

- Физическое развитие: движения становятся более точными и скоординированными. Дети способны выполнять движения в заданном темпе, менять его по сигналу, согласовывать движения рук и ног. Мелкая моторика

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
№ 26 "АНТОШКА"

Подпись: Елена Юрьевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

достигает более высокого уровня — дети способны выполнять точные движения пальцами (застёгивать пуговицы, завязывать шнурки), дифференцировать движения каждого пальца. Улучшается пространственная ориентировка — дети различают право и лево на себе, могут двигаться в заданном направлении.

- Речевое развитие: словарный запас достигает 2500–3000 слов. Речь становится грамматически правильной, появляются сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Большинство детей к 5 годам чисто произносят все звуки родного языка (за исключением Р и Л, которые только начинают появляться). Интенсивно развивается фонематический слух — дети начинают различать близкие по звучанию звуки, выделять первый и последний звук в слове. Речевое дыхание становится более глубоким, выдох удлиняется до 3–5 секунд. Дети способны регулировать силу голоса (говорить тихо-громко).

- Психические особенности: внимание становится более устойчивым (до 15–20 минут). Появляются элементы произвольного внимания — дети могут сосредоточиться по заданию даже при отсутствии внешних стимулов. Развивается наглядно-образное мышление, начинают формироваться элементы логического мышления. Память становится осмысленной — дети запоминают небольшие стихи (6–8 строк) и последовательности движений (4–5 действий) с опорой на смысл. Активно развивается сюжетно-ролевая игра, дети договариваются о правилах, распределяют роли.

- Эмоционально-волевая сфера: появляется устойчивый интерес к результату деятельности, формируется самооценка. Дети способны работать в парах и небольших группах, договариваться друг с другом. Укрепляются волевые качества — дети могут довести начатое дело до конца, стремятся выполнить задание качественно. Развивается эмпатия — дети начинают понимать эмоциональное состояние других. Формируются навыки самоконтроля и саморегуляции.

Рекомендации для работы с детьми 5 лет: возможно усложнение речевого материала (стихи на 6–8 строк), увеличение темпа выполнения упражнений, введение упражнений на переключение внимания, задания на запоминание последовательности движений без показа (по словесной инструкции), элементы парной и групповой работы, творческие задания (придумать движение на заданный текст, изменить ритм), упражнения на развитие фонематического слуха (повтори ритм, отхлопай слово).

1.5. Отличительные особенности ДОЦ-ДОП

Контур Кристо

владелец

МУЛЬТИМЕДИАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;

– формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;

– развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;

– развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;

– развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;

– развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;

– развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

1.6. Принципы и подходы к формированию ДОП-ДОП

Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип системности и последовательности — материал располагается от простого к сложному, с постепенным наращиванием темпа и объёма речевого материала.

2. Принцип наглядности — широкое использование демонстрационного материала, игрушек, картинок, движений педагога для подражания.

3. Принцип сознательности и активности — дети осознанно выполняют задания, включаются в процесс через игровую мотивацию.

4. Принцип доступности и учёта возрастных особенностей — задания соответствуют психофизическим возможностям детей 4–5 лет.

5. Принцип интеграции — содержание программы интегрируется с образовательными областями: речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

6. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода — учёт уровня речевого развития, темпа работы и интересов каждого ребёнка.

Контур Критик

Основные подходы:

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

- личностно-ориентированный (ребёнок — активный субъект деятельности);
- деятельностный (обучение через практическую активность);
- здоровьесберегающий (учёт физической нагрузки, чередование видов деятельности).

1.7. Сроки реализации ДОП-ДОП

Срок реализации программы 1 учебный год (с 1 сентября 2026 года по 31 мая 2026 года)

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 36 учебных часов.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 20 минут

Форма обучения: очная форма

Формы организации занятий: групповая

1.8. Ожидаемые результаты освоения ДОП-ДОП

У обучающегося будут сформированы:

Образовательные:

- слуховое, зрительное внимание и память
- грамматический строй и связная речь.

Развивающие:

- речевое дыхание;
- подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- тонкие движения пальцев рук;
- фонематическое восприятие;
- пространственные представления;
- переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- ритмическую выразительность;
- воображение и ассоциативно-образное мышление;

коммуникативные умения и навыки;

Воспитательные:

- нравственно-эстетические и этические чувства.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

ЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна
528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

- Умение слушать педагога и других дошкольников

Способы определения результативности:

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих Программу проводится согласно утвержденному в Учреждении Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

2. Учебный план

модуль	Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
	Теория	Практика	Всего	
Модуль 1 полугодия	1	16	17	Итоговое занятие
Модуль 2 полугодия		19	19	Открытое занятие
	1	35	36	
Всего	1	35	36	

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

3. Календарный учебный график

1. Основные характеристики образовательного процесса

Показатель	Значение
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество учебных часов в неделю	1
Количество учебных часов (всего)	36
Недель в I полугодии	17
Недель во II полугодии	19
Начало занятий	1 сентября 2026 года
Каникулы	31 декабря 2026 – 8 января 2027 года
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Окончание учебного года	31 мая 2027 года

2. Сроки проведения аттестации

Вид аттестации	Срок проведения	Форма проведения
Промежуточная аттестация (модуль 1)	Декабрь 2026, после 33 занятия	Итоговое занятие, игровые диагностические задания
Промежуточная аттестация (модуль 2)	Апрель 2027, после 29 занятия 2 полугодия	Открытое занятие для родителей (законных представителей), демонстрация достижений

3. Календарный учебный график с темами занятий (по Картушиной М.Ю.)

№ занятия	Тема занятия	Месяц	Неделя месяца	Примечание
1	Цыпленок и его семья	Сентябрь	1-я	
2	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	Сентябрь	2-я	
3	Белая козочка	Сентябрь	3-я	
4	У Кошки день рождения	Сентябрь	4-я	
5	Лесные звезды	Октябрь	1-я	
6	Зайка-огородник	Октябрь	2-я	
7	Любимое кушанье	Октябрь	3-я	
8	Дорога на мельницу	Октябрь	4-я	
9	Верные друзья	Ноябрь	1-я	

Контур Критио

владелец

муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
№ 26 "Антошка"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

10	Сказка про зайцев	Ноябрь	2-я	
11	Круглый год	Ноябрь	3-я	
12	Времена года	Ноябрь	4-я	
13	Про Мурочку-Мурысоньку	Декабрь	1-я	
14	Мурка в город собирается	Декабрь	2-я	
15	Как Мурочка Деда Мороза будила	Декабрь	3-я	
16	Дед Мороз	Декабрь	4-я	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (I полугодие) — итоговое занятие
17	Снегурочка на новогодней елке в лесу	Январь	2-я	
18	Волчья песня	Январь	3-я	
19	Петушок	Январь	4-я	
20	Лисичка со скалочкой	Февраль	1-я	
21	Петух да Собака	Февраль	2-я	
22	Бременские музыканты	Февраль	3-я	
23	Возьми меня с собой	Февраль	4-я	
24	А что у вас?	Март	1-я	
25	Вот так мастера!	Март	2-я	
26	Как стать большим	Март	3-я	
27	Даша и Маша	Март	4-я	
28	Горшочек каши	Апрель	1-я	
29	Как Мышонок стал трудолюбивым	Апрель	2-я	
30	Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку	Апрель	3-я	
31	Чьи это ушки?	Апрель	4-я	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (II полугодие) — ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ (для родителей)
32	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти	Май	1-я	
33	Красный фонарик	Май	2-я	
34	Колесо	Май	3-я	Итоговое диагностическое
35	Бычок	Май	4-я	Заключительное

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

36	Коза-обманщица	Май	5-я	Резервное
----	----------------	-----	-----	-----------

4. Сводная информация по периодам

Период	Занятия	Количество	Содержание
Сентябрь – декабрь	№ 1–15	15	Основной этап I полугодия
Декабрь	№ 16	1	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (I полугодие) — итоговое занятие
Январь – апрель	№ 17–30	14	Основной этап II полугодия
Апрель	№ 31	1	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (II полугодие) — открытое занятие
Май	№ 32–36	5	Заключительные занятия, диагностика
Итого	№ 1–36	36	

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

4. Рабочие программы учебных модулей

Модуль 1: «Развитие речедвигательных навыков через сказочные сюжеты»

№	Тема занятия, вид занятия	Содержание занятия	Подробное содержание занятия	Количество часов
1	«Цыпленок и его семья». Вводное занятие	Беседа, игровые упражнения Познакомить с правилами поведения на занятиях, оборудованием. Развивать подражательные движения.	<u>Теория:</u> знакомство с правилами поведения на занятиях, с оборудованием (логопедические зеркала, музыкальные инструменты). Беседа о домашних птицах (курица, петух, цыплята). <u>Практика:</u> ритмическая разминка под музыку, артикуляционная гимнастика («Открывает рот», «Щелкает клювиком», «Удивляется», «Пищит» — с. 10), пальчиковая игра «Курица» (с. 11), стихотворение с движениями «Петушок» (с. 10).	1
2	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали». Игровое занятие	Развивать координацию движений, умение двигаться по показу.	<u>Практика:</u> двигательные упражнения «Мы — птички» (с. 12), логопедическая гимнастика («Покажи зубки», «Пощелкай зубками», «Зубки кусают верхнюю губку», «Зубки кусают нижнюю губку» — с. 13), чистоговорка [с-с'] (с. 13), русская народная песня «Кукушечка» (с. 138).	1
3	«Белая козочка». Сюжетное занятие	Развивать артикуляционный аппарат, подражательные движения.	<u>Практика:</u> артикуляционная гимнастика для губ и языка (с. 15–16), чистоговорка, упражнение на увеличение продолжительности выдоха (звук [ф]), игра «Коза-дереза».	1
4	«У Кошки день рождения» Игровое занятие	Развивать чувство ритма, учить выполнять движения под музыку.	<u>Практика:</u> ритмическая гимнастика, пальчиковая игра «Коготки», подвижная игра «Кошка и мышки», пение песенки «Кисонька-мурысонька».	1
5	«Лесные звёзды». Комбинированное занятие	Развивать слуховое внимание, учить	<u>Практика:</u> артикуляционная гимнастика, пальчиковая игра «Коготки», подвижная игра «Кошка и мышки», пение песенки «Кисонька-мурысонька».	1

Контур Контур

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

срок действия

14.01.2026 - 09.04.2027

	ванное занятие	различать темп музыки.	чистоговорка [д-д'] (с. 24), песня об осени, упражнение на релаксацию под колыбельную.	
6	«Зайка-огородник». Сюжетное занятие	Учить проговаривать текст в ритме движения.	<u>Практика:</u> чистоговорка [д-д'] с движениями (с. 25), логопедическая гимнастика («Заборчик», «Хоботок», «Лопатка», «Накажем непослушный язычок» — с. 26), игра «Собери урожай».	1
7	«Любимое кушанье». Комбинированное занятие	Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание.	<u>Практика:</u> логопедическая гимнастика (с. 29–30), скороговорка «Три сороки» (с. 30), упражнение на увеличение продолжительности выдоха (звук [ф]), песня «Ежик и мыши» (с. 139).	1
8	«Дорога на мельницу». Игровое занятие	Развивать координацию движений, чувство ритма.	<u>Практика:</u> пальчиковая игра «Листопад» (с. 32), ритмическая игра «Воробы и вороны» (с. 33), игра на внимание «На конескакуне» (с. 33), чистоговорка на звук [ш] (с. 34), логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти (с. 34), французская народная игра «Ленивый мельник» (с. 140).	1
9	«Верные друзья». Комбинированное занятие	Развивать мелкую моторику, учить выполнять движения по показу.	<u>Практика:</u> логопедическая гимнастика («Волк показал зубы», «Вытянул длинный язык», «Надул толстые щеки», «Завыл страшным голосом» — с. 36), упражнение на релаксацию под колыбельную	1
10	«Сказка про зайцев». Сюжетное занятие	Развивать выразительность движений, звукоподражание	<u>Практика:</u> песня «Зайка» (с. 29), пальчиковая игра «Листопад» (с. 32), двигательное упражнение «Зайки» (с. 39), массаж рук «Умывалочка» (с. 40), логопедическая гимнастика («Зайчики жуют морковку, «зайчики лижут капусту» (с.40)	1
11	«Круглый год». Комбинированное занятие	Учить двигаться в разном темпе, менять движения по сигналу.	<u>Практика:</u> логопедическая гимнастика («Снежинки», «Ветер», «Сугроб»), речедвигательное упражнение «Осень», подвижная игра «Снежинки и ветер», пальчиковая игра «Осенние листья» (с. 32).	1
12	«Времена года». Игровое занятие	Развивать чувство ритма, учить согласовывать речь с движением.	<u>Практика:</u> речедвигательное упражнение «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» (4-частная композиция), пальчиковая игра «Дождик», дыхательное упражнение «Ветерок».	1
13	«Про Мурочку-Мурочку»	Развивать артикуляционный	<u>Практика:</u> массаж рук «Умывалочка» (с. 40), чистоговорка [к-к'] (с. 52),	1

Контур Кристо

владелец

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abaee7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

	Мурысоньк у». Комбинированное занятие	аппарат, речевое дыхание.	логопедическая гимнастика «Кошка лакает молоко», «Кошка жует колбасу» (с. 52), упражнение «Дерево» на напряжение и расслабление мышц (с. 46).	
14	«Мурка в город собирается». Сюжетное занятие	Учить проговаривать текст в ритме движения.	<u>Практика:</u> ритмическое упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха» (с. 57), французская народная игра «Ленивый мельник» (с. 140), подвижная игра «Воробушки и автомобиль».	1
15	«Как Мурочка Деда Мороза будила». Игровое занятие	Развивать слуховое внимание, учить реагировать на смену музыки.	<u>Практика:</u> артикуляционная гимнастика «Сосулька» (язык вниз), дыхательное упражнение «Задуй свечу», подвижная игра «Заморожу», пальчиковая игра «Ёлочка» (с. 58).	1
16	«Дед Мороз». Комбинированное занятие	Развивать слуховое внимание, учить реагировать на смену музыки.	<u>Практика:</u> пальчиковая игра «Ёлочка», логопедическая гимнастика, песня о зиме, хоровод вокруг ёлки.	1
17	«Снегурочка на новогодней ёлке в лесу». Сюжетное занятие	Развивать выразительность движений, звукоподражание.	<u>Практика:</u> чистоговорка [к-к'] (с. 68), логопедическая гимнастика на координацию движений языка, губ и выдоха (с. 68), пальчиковая игра «Ёлочка» (с. 58), елочный хоровод.	1

Модуль 2 «Закрепление речедвигательных навыков»

18	«Волчья песня». Комбинированное занятие	Развивать фонематический слух, учить звукоподражанию.	<u>Практика:</u> звукоподражание «У-у-у» (тихо-громко), подвижная игра «Волк и зайцы», пальчиковая игра «Серый волк», дыхательное упражнение «Задуй метель», игра «Догонялки с Мишкой» (с. 61).	1
19	«Петушок». Сюжетное занятие	Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание.	<u>Практика:</u> упражнение на развитие выдоха «Ку-ка-ре-ку» (с. 76), русская народная песня «Куручка-Рябушечка» (с. 141), пальчиковая игра «Петя-петушок», подвижная игра «Куручка и цыплята».	1
20	«Лисичка со скалочкой»	Учить проговаривать	<u>Практика:</u> логопедическая гимнастика (открытие рта с поворотом головы, поднятие и	1

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

серийный номер 5258a0aee7e49b6ea119724c10aa7d713
срок действия 14.01.2026 - 09.04.2027

	Игровое занятие	текст с движением	опускание бровей — с. 80), упражнение на развитие слухового внимания «Побежали», игра «Лисичка и зайцы».	
21	«Петух да Собака». Комбинированное занятие	Развивать чувство ритма, координацию движений.	<u>Практика:</u> упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка» (с. 75), пальчиковая игра «Гусь» (с. 81), игра «Мышеловка» (с. 83), ритмическая гимнастика «Дружные зверята».	1
22	«Бременские музыканты». Сюжетное занятие	Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	<u>Практика:</u> упражнение на развитие дыхания (произнесение гласных [а], [о], [у], [э] — с. 86), логопедическая гимнастика (с. 86–87), игра «Мышеловка» (с. 83), коммуникативная игра «Оладушки» (с. 95), английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку» (с. 142).	1
23	«Возьми меня с собой». Комбинированное занятие	Развивать выразительность движений.	<u>Практика:</u> имитационная игра «Угадай животное» (по движению угадать зверя), подвижная игра «Перейди ручеёк», пальчиковая игра «Дружные пальчики», игра «Светофор».	1
24	«А что у вас?». Игровое занятие	Развивать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы.	<u>Практика:</u> пальчиковая игра «Строим дом» (с. 74), песня «Строим дом» (с. 74), логопедическая гимнастика «Молоток», «Клещи» (с. 90), ритмическая игра «Сапожник», диалог «Сапожник» (с. 96), белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартышка» (с. 145).	1
25	«Вот так мастера!» Комбинированное занятие	Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание	<u>Практика:</u> хоровод «Будем маме помогать» (с. 143), логопедическая гимнастика («Молоток», «Клещи» — с. 90), пальчиковая игра «Иголка» (с. 96), коммуникативная игра «Оладушки» (с. 95), матросский танец «Яблочко» (с. 144).	1
26	«Как стать большим» Сюжетное занятие	Учить проговаривать текст с движением.	<u>Практика:</u> пальчиковая игра «Семья», логопедическая гимнастика, подвижная игра «Вырасти большой», дыхательное упражнение «Надуй шарик»	1
27	«Даша и Маша». Сюжетное занятие	Развивать выразительность движений, звукоподражание.	<u>Практика:</u> чистоговорка [д-д'] (с. 25), подвижная игра «Догонялки», пальчиковая игра «Дружные пальчики», хороводная игра «А мы по лесу гуляли» (с. 150).	1
28	«Грибочек каши». Игровое занятие	Развивать чувство ритма, учить звукоподражание.	<u>Практика:</u> песня «Варись, каша.» (с. 147), пальчиковая игра «Мы делили апельсин»,	1

Контур Круг

	Игровое занятие	согласовывать речь с движением.	хороводная игра «На лесной полянке» (с. 149).	
29	«Как Мышонок стал трудолюбивым». Комбинированное занятие	Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание.	<u>Практика:</u> пальчиковая игра «Десять мышат» (с. 121), логопедическая гимнастика, чистоговорка [ж] (с. 114), игра-имитация «Строим дом», словенская народная песня «Белка пела и плясала» (с. 148).	1
30	«Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку». Сюжетное занятие	Развивать выразительность движений, звукоподражание	<u>Практика:</u> хороводная игра «А мы по лесу гуляли» (с. 150), логопедическое упражнение (причмокивание губами), чистоговорка [ж] (с. 114), игра «Медведь и мыши».	1
31	«Чьи это ушки?». Игровое занятие	Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	<u>Практика:</u> подвижная игра «Филин и мыши» (с. 120), игра «Угадай по ушкам», хороводная игра «На лесной полянке» (с. 149), пальчиковая игра «Зайка».	1
32	«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти». Сюжетное занятие	Развивать выразительность движений, звукоподражание.	<u>Практика:</u> пальчиковая игра «Десять мышат» (с. 121), двигательные упражнения «Мышиная зарядка» (с. 121–122), массаж рук «Умывалочка» (с. 122), логопедическая гимнастика (с. 122), чистоговорка [н-н'] (с. 122), хороводная игра «А мы по лесу гуляли» (с. 150).	1
33	«Красный фонарик». Сюжетное занятие	Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	<u>Практика:</u> логопедическая гимнастика; хороводная игра «А мы по лесу гуляли» (с. 150); пальчиковая игра «Фонарики» (с элементами импровизации); дыхательное упражнение «Задуй свечу» (с удлинённым выдохом); игра на внимание «Красный, жёлтый, зелёный»; упражнение на релаксацию.	1
34	«Колесо». Сюжетное занятие	Развивать выразительность движений, координацию.	<u>Практика:</u> логопедическая гимнастика (комплекс на подвижность языка и губ); игра-имитация «Колесо» (дети изображают вращающиеся колёса с речевым сопровождением); подвижная игра «Поезд» (с изменением темпа движения); пальчиковая игра «Колёсики» (с речевым	1

Контур Кристо

владелец

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

серийный номер 528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
срок действия 14.01.2026 - 09.04.2027

			сопровождением); дыхательное упражнение «Насос» (надувание шин).	
35	«Бычок — смоляной бочок» Сюжетное занятие	Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание.	<u>Практика:</u> пальчиковая игра «Ой, бычок, мой бычок!»; логопедическая гимнастика (упражнения для губ и языка); чистоговорка [б-б'] с движениями в разном темпе; подвижная игра «Бычок и зайцы» (дети выполняют движения по тексту); дыхательное упражнение «Подуй на бычка» (с удлинённым выдохом).	1
36	«Коза-обманщица». Сюжетное занятие	Развивать выразительность движений, звукоподражание.	<u>Практика:</u> логопедическая гимнастика (артикуляционные упражнения); чистоговорка [к-к'] с хлопками; игра «Коза и волк» (с распределением ролей); хороводная игра «На лесной полянке» (с. 149) с новыми персонажами; имитационное упражнение «Покажи, как коза обманывает» (развитие мимики и пантомимики); упражнение на релаксацию.	1

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

5. Воспитательный компонент

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания — формирование у детей 4–5 лет социально-коммуникативных навыков, духовно-нравственных ценностей и эмоционально-положительного отношения к окружающему миру через средства логоритмики (единство речи, движения и музыки).

Задачи воспитания:

Направление воспитания	Задачи
Социально-коммуникативное	–формировать навыки взаимодействия в коллективе, умение слушать и слышать друг друга, работать в паре и группе, соблюдать правила игры; –развивать эмпатию, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, готовность прийти на помощь; –укреплять позитивное самоощущение через участие в совместной деятельности; развивать динамическую сторону общения, выразительность невербальных средств общения .
Патриотическое	–Формировать любовь к Родине, родному краю, уважение к народным традициям через тематические занятия (народные игры, песни, фольклор) .
Духовно-нравственное	–Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимопомощи, уважение к старшим через сказочные сюжеты и коммуникативные игры .
Этико-эстетическое	–Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, выразительность движений, чувство прекрасного, приобщать к народной культуре через фольклор .
Физическое и здоровьесберегающее	–Воспитывать потребность в двигательной активности, закреплять навыки здорового образа жизни через дыхательную и артикуляционную гимнастику, укрепление общей моторики .
Трудовое	–Воспитывать уважение к труду взрослых, трудолюбие, желание помогать другим через темы занятий («Как Мышонок стал трудолюбивым», «Вот так мастера!», «А что у вас?») .

Целевые ориентиры воспитания:

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 «Золотая рыбка»
Болдырева Татьяна Анатольевна

• Ребёнок проявляет интерес к совместной деятельности, положительно реагирует на похвалу, стремится к одобрению взрослого.

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер

528abaee7e49bbee119724c1daa7d713

срок действия

14.01.2026 - 09.04.2027

- Ребёнок демонстрирует доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь.
- Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку и художественное слово.
- Ребёнок соблюдает элементарные правила поведения на занятиях и в игре.
- Ребёнок проявляет уважение к старшим, к труду взрослых, к народным традициям.
- Ребёнок участвует в коллективных играх и хороводах, проявляет навыки взаимодействия с партнёрами.

2. Формы и методы воспитания

Формы воспитания	Методы воспитания	Примеры реализации в программе
Сюжетно-игровые занятия	Игровые методы	Занятия построены на сказочных сюжетах: дети вместе с персонажами учатся дружить, помогать, преодолевать трудности.
Коллективные творческие дела	Метод коллективного творческого воспитания	Хороводные игры («А мы по лесу гуляли», «На лесной полянке»), коммуникативные игры («Оладушки», «Эх, зайка!»)
Подвижные игры	Игровые и соревновательные методы	Игры-имитации («Зайка серенький сидит», «Кошка и мышки»), игры с правилами («Мышеловка», «Филин и мыши»)
Пальчиковые игры	Практические методы	Развитие мелкой моторики через игровые упражнения с речевым сопровождением («Сорока-ворона», «Десять мышат», «Курица»)
Коммуникативные игры и танцы	Методы социального взаимодействия	Развитие динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения
Коммуникативные игры и танцы	Методы социального взаимодействия	Развитие динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения

Контур Кристо

Совместное творчество Методы сотрудничества Разучивание песен, танцев, хороводов; подготовка к открытому занятию для родителей .

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ УЛИЦА УВАЖЕНИЯ
№ 26 "АНТОШКА"

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

Релаксационные упражнения Методы эмоциональной регуляции Упражнения на расслабление под колыбельную музыку в конце каждого занятия для снятия эмоционального и физического напряжения .

Беседы и обсуждения Словесные методы Обсуждение поступков персонажей сказок (дружба, взаимопомощь, честность, трудолюбие).

Контур Кристо	владелец	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 26 "АНТОШКА" Болдырева Татьяна Анатольевна
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026	серийный номер срок действия	528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713 14.01.2026 - 09.04.2027

6. Оценочные материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» предполагает следующие формы промежуточной аттестации – итоговое занятие (I полугодие), открытое занятие для родителей (II полугодие).

Промежуточная аттестация по логоритмике детей 4–5 лет проводится после завершения каждого модуля обучения (в декабре – по завершении I полугодия, в апреле – по завершении II полугодия). Результаты фиксируются в Журнале индивидуального учета достижений обучающихся (Приложение к Положению о формах, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным – дополнительным общеразвивающим программам).

Прохождение промежуточной аттестации в форме итогового занятия

Уровень развития умений	Варианты заданий
Сформированы	Ребёнок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения, движения языка и губ точные, правильные. Речевое дыхание сформировано (спокойный вдох через нос, плавный длительный выдох через рот). Свободно согласовывает речь и движение в заданном темпе и ритме. Воспроизводит простые ритмические рисунки хлопками. Проговаривает стихотворные тексты чётко, выразительно, с движением. Активно участвует в коллективных играх, соблюдает правила, взаимодействует с партнёрами. Допускает незначительные ошибки, которые исправляет самостоятельно или с помощью педагога.
В стадии формирования	Ребёнок выполняет артикуляционные упражнения с небольшой помощью педагога, допускает 1–2 ошибки. Речевое дыхание правильное, но продолжительность выдоха недостаточная. Допускает незначительные ошибки в согласовании речи и движения, темп неустойчив. Воспроизводит ритмические рисунки с незначительными ошибками. Проговаривает стихотворные тексты, но не всегда выразительно, иногда сбивается. Участвует в коллективных играх, но иногда нарушает правила, нуждается в контроле педагога.
Не сформированы	Ребёнок не выполняет артикуляционные упражнения, движения языка и губ неточные. Речевое дыхание поверхностное, продолжительность выдоха менее 3 секунд. Не может согласовывать речь и движение, движения неритмичные. Не воспроизводит ритмические рисунки. Отказывается проговаривать стихотворные тексты или проговаривает только с активной помощью педагога. Не участвует или отказывается от участия в коллективных играх.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

серийный номер 528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
срок действия 14.01.2026 - 09.04.2027

Прохождение аттестации по завершении реализации программы в форме открытого занятия для родителей

Уровень развития умений	Варианты заданий
Сформированы	Ребёнок самостоятельно и правильно выполняет все виды упражнений (артикуляционные, дыхательные, пальчиковые, речедвигательные). Свободно согласовывает речь и движение в заданном темпе, демонстрирует чувство ритма. Чётко и выразительно проговаривает стихотворные тексты. Активно участвует в коллективных играх и хороводах, взаимодействует с партнёрами, соблюдает правила. Демонстрирует творческий подход к выполнению заданий, проявляет инициативу. Грамотно представляет свои достижения перед родителями.
В стадии формирования	Ребёнок выполняет большинство упражнений правильно, но допускает незначительные ошибки, которые исправляет после подсказки педагога. Согласовывает речь и движение, но темп неустойчив. Проговаривает стихотворные тексты с небольшой помощью. Участвует в коллективных играх, но иногда требует контроля. На открытом занятии демонстрирует свои достижения, но не всегда проявляет инициативу.
Не сформированы	Ребёнок выполняет упражнения только с активной помощью педагога, допускает множественные ошибки. Не может согласовывать речь и движение. Отказывается проговаривать тексты или делает это только с помощью. Пассивен в коллективных играх, не соблюдает правила. На открытом не может продемонстрировать освоенные навыки.

Контур Крипто

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

7. Организационно – педагогические и материально – технические условия

Оснащение кабинета:

Для реализации Программы используются специально просторное помещение, оборудованное стеллажами, демонстрационной магнитной доской, подушками для сидения на полу.

ТСО:

Аудио-устройство.

Дидактический материал:

- картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;
- библиотека методической литературы;
- аудиотека;
- пальчиковый театр;
- разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

Раздаточный материал:

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики.

Контур Крипто

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

8. Методические материалы

Нормативная правовая документация

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Устав и нормативно-локальные акты МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»
7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
8. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

2.Список литературы для педагога:

1.<https://gramoteyka.jimdofree.com/>

1. <https://elenagaidar.ru/wp-content/uploads/2020/06/1234-01-1536x635.jpg>

2. <https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika/mladshaya-gruppa>

3. <https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/>

4. <https://proshkina.pro/sbornik/index.html>

5. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>

Контур Крипто

владелец

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
№26 «Митинки»
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

6. <http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.html>
7. https://vk.com/music/playlist/-192909318_1
8. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
9. <https://web.ligaudio.ru/mp3/железновы.%20подвижные%20игры%20песни%20для%20детей.> и др. методические материалы сети Интернет

3. Методическое обеспечение:

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб.,
2. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М, ВЛАДОС, 2002
3. Воронина. А. Е. Логоритмика
4. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. —88с
5. Дедюхина Г.В.: Работа над ритмом в логопедической практике. Методическое пособие. –М., Айрис-Пресс, 2006
6. Диагностика нарушений речи детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций. ДЕТСТВО-ПРЕСС, РГПУ им. Герцена - СПб.: 2001;
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Умные пальчики». С-П., Невская нота, 2009 г.
8. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ Сфера», 2010
9. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2005;
10. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
11. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
12. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.
13. Кисилева Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно -развивающей работы с детьми.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 10.09.2026

владелец

серийный номер
срок действия

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "Летопись"
Болдырева Татьяна Анатольевна

528abaee7e49bbee8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

14. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
15. Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б., «Развивающая педагогика оздоровления» М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;
16. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
17. Логоритмика по методике Железновой Е.В. «Развиваем речь через движение»
18. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
19. «Музыкальная палитра», 2004г.
20. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
21. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно–развивающей работы в детском садике», СПб, Детство-Пресс, 2014 г;
22. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие: - М.,2005
23. Оганесяс. А. К. Логоритмика: - М.С.Г.И.2000
24. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013
25. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая гимнастика: -СПб.2006
26. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
27. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
28. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики: -м.1986
29. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
30. Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики: -М 2005

31. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.

32. Шашекина Г.Р. Логоритмика: - М. Владос 2005

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 45
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

Приложение

«Журнал индивидуального учета достижений обучающихся»

Срок реализации: 1 года

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Педагог дополнительного образования:

Запольская В.В.

Муниципальный округ город Бор

2026 г.

Контур Кристо

владелец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 26 "АНТОШКА"
Болдырева Татьяна Анатольевна

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 10.09.2026

серийный номер
срок действия

528abae7e49b6e8f19724c1daa7d713
14.01.2026 - 09.04.2027

Ф. И. обучающегося	Модуль 2: «Закрепление речедвигательных навыков»												Промежуточная аттестация
	18 «Волчья песня»												
	19.«Петушок».												
	20.«Лисичка со скалочкой».												
	21.«Петух да Собака».												
	22.«Бременские музыканты»												
	23.«Возьми меня с собой».												
	24.«А что у вас?»												
	25.«Вот так мастера!»												
	26.«Как стать большим»												
	27.«Даша и Маша».												
	28.«Горшочек каши».												
	29.«Как Мышонок стал трудолюбивым».												
	30.«Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку»												
	31.«Чьи это ушки?»..												
	32.История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом												
	33.«Красный фонарик».												
	34. «Колесо».												
	35.«Бычок — смоляной бочок»												
	36. «Коза-обманщица».												
	Результаты оценивания												