

Управление образования и молодежной политики администрации городского  
округа город Бор  
Нижегородской области

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 26 «Антошка»  
(МАДОУ детский сад № 26 «Антошка»)

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
Протокол № 8 от 08.11.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом заведующего по МАДОУ  
детскому саду № 26 «Антошка» № 101- о  
от 08.11.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
- дополнительная общеразвивающая программа  
«Логопед для малышей»**

Срок реализации: 10 месяцев  
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Городской округ город Бор  
2023 г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Организационно-педагогические условия	8
3	Материально-техническое обеспечение	10
4	Текущий контроль	13
5	Формы аттестации	13
6	Планируемые результаты освоения Программы	13
7	Учебный план	13
8	Календарный учебный график	14
9	Рабочая программа Модуль 1	14
10	Рабочая программа Модуль 2	18
11	Оценочные материалы	24
12	Методические материалы	25
Приложение		27

## 1. Пояснительная записка

### *Актуальность*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания, т. е. полноценно использует речь как средство общения. Так же речь включается в качестве важного компонента в процессы познания и творчества. По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии.

### *Практическая значимость*

Необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется уже в младшем дошкольном возрасте.

Научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе.

Очевидна необходимость в организации логопедической помощи детям младшего дошкольного возраста, которая может обладать высокой эффективностью коррекционного, профилактического воздействия и играть важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Логопед для малышей» (далее – Программа) написана на основе Программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» (автор-составитель сборника - доктор педагогических наук, профессор Г.В. Чиркина). При разработке программы использованы следующие системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения:

Методическое пособие для коррекции общего недоразвития речи. О.Н.Лиманская;

Методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».

Нарушения речевого развития у детей носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. Самыми распространёнными недостатками речи у детей являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука.

**Фонетическим нарушением речи** (далее - **ФНР**) называется, когда дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно, но при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно и это не влияет на смысл слова.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** (далее - **ФФНР**)- это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения звуков.

В норме становление правильного произношения свистящих звуков происходит к четырём

годам (М.Ф. Фомичева). Именно у детей 4-5 лет исчезает замена шипящих и свистящих звуками Т и Д, произношение свистящих звуков считается завершённым. Но на практике значительное количество детей, по ряду причин (нарушение внутриутробного развития, родовая травма, соматическая ослабленность, физиологические нарушения, артикуляционного аппарата и т.п.) не имеют навыка произношения свистящих звуков.

*Правильная артикуляция свистящих звуков:*

- С - губы улыбаются, кончик языка находится за нижними зубами, боковые края языка плотно прижимаются к верхним зубам, передняя часть спинки языка поднимается к верхним бугорочкам и образует с ними щель, по середине языка идёт сильная, холодная воздушная струя, голосовые связки не вибрируют. Звук «С» - согласный, твёрдый, глухой, свистящий.

- СЬ - губы растягиваются больше, чем при произношении С, передняя часть спинки языка выше поднимается к верхним бугорочкам и чуть - чуть перемещается ближе к бугорочкам. Звук «СЬ» - согласный, мягкий, глухой, свистящий.

- З - как С, голосовые связки вибрируют. Звук «З» - согласный, твёрдый, звонкий, свистящий.

- ЗЬ - как СЬ, голосовые связки вибрируют. Звук «ЗЬ» - согласный, мягкий, звонкий, свистящий.

- Ц - сложный звук (от ТС), губы в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы, передняя часть спинки языка выгибается и образует смычку с бугорками (альвеолами).

Под давлением воздушной струи смычка разрывается, голосок спит, выдыхаемая струя воздуха сильная, отрывистая, холодная. Звук «Ц» - согласный, твёрдый, глухой, свистящий.

Виды нарушений произношения свистящих звуков:

Выделяют **сигматизмы** (искаженное произношение свистящих)

**парасигматизмы** (замена свистящих звуков на другие: шипящие, переднеязычные и т.д.)

**Сигматизмы могут быть:**

- *губно-зубной сигматизм*: свистящие [с], [с'] заменяются на звуки, близкий к [ф], [ф'] («фабака» (собака), «фанка» (санки), «финий» (синий), «фено» (сено); звуки [з], [з'] – на звуки, напоминающие [в], [в']: «вайка» (зайка), «вубы» (зубы), «вебра» (зебра), «велёный» (зелёный);

- *межзубной сигматизм*: кончик языка прокладывается между зубами, отчего слова со свистящими звуками приобретают «шепелявое» звучание;

- *боковой сигматизм*: боковой край языка или кончик языка при произнесении свистящих звуков оказывается между коренными зубами справа или слева, язык при этом «заваливается» набок, отсюда и название;

- *носовой сигматизм*: встречается при **открытой ринолалии** (расщепление твёрдого и мягкого нёба) и **ринофонии** (парез, паралич мягкого нёба), когда воздух при произнесении звуков идёт в носовую полость.

**Парасигматизмы могут быть:**

- *призубный парасигматизм*: замена звуков [с] - [с'] соответственно на [т] - [т']: «танки» (санки), «том» (сом), «тено» (сено), «тиний» (синий); замена звуков [з] - [з'] на [д] - [д']: «двук» (звук), «дуб» (зуб), «Дина» (Зина), «дилёный» (зелёный);

- *шипящий парасигматизм*: звуки [с] - [с'] заменяются звуками [ш] или [щ]: «шанки», «щанки» (санки), «шушки», «щушки» (сушки); звуки [з] - [з'] на звуки [ж] или [ж']: «жубы», «жюбы» (зубы), «жима» (зима), «жайка», «жяйка» (зайка).

- *дефекты смягчения (замены по твёрдости – мягкости)*: это когда твёрдые звуки [с] - [з] произносятся соответственно, как парные [с'] - [з']: «сюп» (суп), «сянки» (санки), «син» (сын),

«зйяка» (зайка), «зюбы» (зубы), «кози» (козы). Или наоборот: «сыний» (синий), «сэно» (сено), «Сома» (Сёма), «зыма» (зима), «зылѐный» (зелѐный);

- *замены по глухости – звонкости*: звук [з] заменяется звуком [с], звук [з'] – звуком [с'] и наоборот: «субы» (зубы), «сима» (зима), «занки» (санки), «зено» (сено).

Подобные нарушения звукопроизношения могут привести не только к **дислалии** (нарушение звукопроизношения), но и к **дислексии** (нарушение чтения) и **дисграфии** (нарушение письма).

**Цель Программы:** преодоление (сигматизма и парасигматизма свистящих звуков) фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка.

**Задачи Программы:**

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов, речевого дыхания.
- Формирование полноценных произносительных навыков;
- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа, синтеза;
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Развитие высших психических функций: слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки.

**Направления коррекционно-развивающей работы:**

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты

**Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это

недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф.Спирова). Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, р и л звуками л' и йот (у), с и ш звуком ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, т', д, д'

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук ш' вместо ш, вместо с — с', вместо ч — т' и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой. При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний: недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития; недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо; при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки с и ш заменяются звуком ф;
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих -свистящих — аффрикат и т. п.);

б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков.

Так, например, ребенок может искаженно произносить 2— 4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией — акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

После обследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием необходимо:

сгруппировать дефектные звуки по степени участия органов артикуляции и вычленить нарушения: звуков раннего онтогенеза (м, п, б, т', г, х, с') и среднего онтогенеза (ы, твердые, мягкие, л', озвончение всех согласных); выделить смешиваемые звуки и звуки-субституты, встречающиеся и при нормальном речевом развитии (на определенном возрастном этапе);

вычленить искаженные звуки за счет неправильного уклада органов артикуляции (р горловое и пр.); вычленить звуки, имеющие постоянные субституты, из числа более простых по артикуляции.

Работа учителя-логопеда с детьми строится с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей, структуры речевого нарушения, а также образовательных достижений воспитанников.

Коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный). Использована методическая литература, содержащая существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, Е. Косинова Тесты на развитие речи для детей.

Детальное изучение данных диагностических методик позволило определить наиболее приемлемое содержание процедуры обследования и определения уровня речевого развития детей.

## **2. Организационно-педагогические условия**

**Периодичность занятий: 1 раз неделю.**

**Продолжительность занятия:** 20 минут (академический час)  
**Форма организации обучения** – индивидуально-подгрупповая (2-4 человека)  
**Расписание занятий**

День недели	Время
Среда	15:30 – 17:00

При комплектовании микрогрупп для занятий учитывается психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Количество детей в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (2—4 человека со схожими речевыми недостатками). Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей. В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения

В соответствии с СанПином продолжительность индивидуально-подгрупповых занятий с детьми 5-го года жизни – 20 минут.

Частота проведения индивидуально-подгрупповых занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей – 1 раз в неделю.

При необходимости занятия могут проводиться 2 раза в неделю при согласии родителей.

Частота проведения индивидуальной ОД определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов звукопроизношения

Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Мониторинг речевого развития проводится две первые недели сентября и в начале июня. Логопедические занятия проводятся с октября по конец мая.

**Срок реализации** Программы - 10 месяцев.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения.

#### **Диагностика**

**Цель:** постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- исследование неречевых психических функций;
- сбор анамнестических данных;

- обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования (а в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются *в речевую карту*, которая заполняется в ходе обследования.

### **Артикуляция**

**Цель:** формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи;
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия
- консультации врачей, узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

### **Постановка звука**

**Цель:** вызывание отсутствующего звука или исправление искаженного звука (изолировано).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:*

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

### **Автоматизация звука**

**Цель:** закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

### **Материально-техническое обеспечение**

- Шкафы для пособий – 4.
- Шкаф для пособий и методической литературы большой – 1 .
- Столы детские – 3 .

- Стол для индивидуальных занятий с зеркалом –1.
- Учительский стол –1.
- Учительский стул – 1 .
- Стулья детские –9.
- Магнитная доска переносная –1.
- Пуфы мягкие – 1.

Технические средства обучения :

- Профессиональный стол логопеда Logo.
- Музыкальный центр.
- Стерилизатор.
- Флешка лого ассорти МЕРСИБО

Специальное оборудование:

- Индивидуальные зеркала –4.
- Набор зондозаменителей – 8 .
- Спирт, вата, бинт, спиртосодержащие салфетки.

### **Перечень оснащения логопедического кабинета**

#### **I. Звукопроизношение**

##### **1. Развитие речевого дыхания.**

- Наборы бабочек, снежинок, султанчиков, вертушек, шариков.
- Воздушные шары, мыльные пузыри.
- Наборы плавающих игрушек (кораблики, уточки и др.)
- Трубочки, дудочки.
- Игры: «Загони мяч в ворота», «Веселый клоун», «Крош», «Ветерок», « Зонтик» , «Фокус», «Парикмахер», «Горячий чай», «Голодный бегемот», «Накорми кота»
- Картотека игр на развитие речевого дыхания.
- Картотека звукоподражаний

##### **2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.**

- Альбом упражнений артикуляционной гимнастики, книжки с образными картинками.
- Артикуляционная гимнастика «Мороженое»
- Артикуляционная гимнастика «Мишка»
- Артикуляционная гимнастика «Щенячий патруль»
- Артикуляционная гимнастика «Маша и медведь»
- Артикуляционная гимнастика (кубики)
- Муляж артикуляционного аппарата
- Вспомогательные средства для механической помощи ребенку (зубная щетка, чайная ложка, палочка, шпатель, зондозаменители и др.), спирт и вата для обработки этих предметов.

##### **3. Развитие фонематического слуха и восприятия.**

- Картинки – символы гласных и согласных звуков «Чья песенка?»
- Карточки – поезда «Определи место звука» — начало, середина, конец слова.
- Карточки — символы гласных и согласных звуков.
- Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).
- Дидактические игры «Подели на слоги», «Зоопарк» - деление слов на слоги.
- Раздаточный материал для составления звуко-слоговой схемы слов.

- Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Чудесный цветок», «Поезд», «Поймай рыбку» и др.
- Чистоговорки в картинках
- Альбом по работе над слоговой структурой слова

## **II. Развитие грамматического строя речи**

- Набор предметных картинок для игр и упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов.
- Набор предметных картинок для упражнений в словоизменении (с уменьшительно-ласкательными суффиксами).
- Набор сюжетных картинок для игр и упражнений в употреблении приставочных глаголов.
- Набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов. Карточки — символы предлогов.
- Набор предметных картинок для игр и упражнений в употреблении относительных и притяжательных прилагательных.
- Дидактическая игра «Из чего мы сделаны»
- Набор предметных картинок «На кого смотрит ...?» для упражнения детей в предложно-падежном согласовании.
- Альбом игр, в которых требуется использовать разные конструкции предложений.
- Альбом «Два-пять» для согласования существительных с числительными

## **III Связная речь**

- Набор карточек для составления рассказа «Что сначала» МЕРСИБО
- Набор карточек «Стишата – малышата» МЕРСИБО
- Набор карточек для чтения простых слогов «Кочка за кочкой» №1, 2. МЕРСИБО
- Набор карточек «Папин день» МЕРСИБО
- Набор карточек «Мамин день» МЕРСИБО
- Набор карточек для активизации глагольного словаря «Бежит – лежит» 27 карточек МЕРСИБО
- Игра «Речевой тренажер»
- Короткие рассказы с иллюстрациями для заучивания
- Наборы сюжетных картинок для составления коротких рассказов.
- Подборка стихотворений для заучивания наизусть.
- Подборка материала для фронтальных занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию связной речи (по лексическим темам).
- Серии сюжетных картинок для составления рассказов МЕРСИБО
- Мнемо-таблицы для составления описательных рассказов.
- Магнитный театр «теремок»
- Пальчиковый театр «Репка»

## **IV. Словарная работа.**

- Муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико-тематическим циклам.
- Альбомы с предметными картинками и иллюстрациями времен года для обогащения номинативного и атрибутивного словаря.
- Картинки-иллюстрации слов-антонимов.
- Набор картинок для упражнения в обобщении «Назови одним словом».
- Набор предметных картинок «Животные и детеныши».
- Набор сюжетных картинок «Кто где живет?»
- Дидактическая игра «Кто летит? Кто плывет?»
- Парные картинки

- Карточка игр и игровых упражнений на активизацию словаря и словообразования; игры типа «Какой суп», «Сок» и др.
- Картинки по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Дом», «Продукты питания», «Семья», «Домашние животные», «Дикие животные», «Посуда», «Геометрические фигуры», «Профессии», «Лес. Деревья», «Времена года», «Птицы», «Транспорт», «Игрушки», «Насекомые».

## **V. Неречевые психические процессы .**

### **1. Развитие слухового внимания.**

- Звучащие игрушки: бубен, барабан, дудочка, погремушки, колокольчики, звоночки, молоточек, игрушки-пищалки, маракас.
- Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа).

- Карточка игр на развитие слухового внимания.

### **1. Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.**

- Сортер деревянный «Фигуры»
- Игра тренажер «Развитие памяти и внимания»
- Игра головоломка
- Шар-головоломка
- Игра забивалка – стучалка - 3
- Разрезные квадраты деревянные (из 2, 3-4 частей). 2
- Сборные картинки кубики «Собери сказочного героя»,
- Игра магнитная «Собери животное»
- «Чудесный мешочек».
- «Зашумленные» картинки.
- Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди одинаковые», «Что сначала что потом» (МЕРСИБО)
- Картинки для запоминания.
- Карточки для зрительного диктанта.
- Деревянные – вкладыши 6
- Деревянные вкладыши по размеру 2
- Пирамидка стаканчики 1
- Пирамидка деревянная 1

### **3. Развитие пространственной ориентировки.**

- Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением (далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т.д.).
- Картинки с изображением лабиринтов.
- Игровизор Воскобовича
- Карточки — символы пространственных предлогов.
- Картинные таблицы с расположением предметов в ряд по горизонтали и по вертикали (под, над, за, перед, между, слева, справа, сверху, снизу)

### **4. Развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяженность)**

- Парные картинки
- Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины.
- Счетные палочки для выкладывания фигур.
- Семицветик с липучками
- Семицветик - вкладыши
- Миниларчик Воскобовича
- Наборы плоскостных моделей геометрических фигур .

#### 5. Развитие мелкой моторики.

- Скрепки, бусы, шнуровки, пуговицы, счетные палочки, мозаики, пирамидки, прищепки, фасоль, горох, шарики, мячи, ленты и веревочки, трафареты, пазлы, мелкие игрушки,
- картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук

Материалы для развития графических навыков детей:

- Трафареты для штриховки (на лексические темы)
- Ручки, карандаши.
- Альбомы, тетради, раскраски

#### 4. Текущий контроль

Контроль посещаемости занятий фиксируется еженедельно в «Журнале учета занятий». Оценка результата качества освоения изученного материала проводится в конце года, в мае. Промежуточный контроль осуществляется в середине года (февраль).(см ПРИЛОЖЕНИЕ)

#### 5. Формы аттестации

Программой предусмотрена форма аттестации: видеоотчет, на этапе завершения Программы, в мае. Промежуточные формы аттестации: фотоотчет занятий (1 раз в год).

#### 6. Планируемые результаты освоения Программы

В итоге коррекционной работы, основанной на реализации Программы «Логопед для малышей», дети должны научиться:

1. Понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, простых предлогов.
2. Правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
3. Общаться, используя в самостоятельной речи простые и распространенные предложения
4. Фонетически правильно оформлять звуки: гласные [а],[о],[у],[ы],[и],[э],согласные [с], [з], [ш], [ж], [ч], [щ],и их мягкие пары.
8. Дифференцировать гласные звуки : у-а, и-у, э-о, и-о, э-у, о-у, и-ы и согласные: согласные [с], [з], [ш], [ж], [ч], [щ].
5. Слышать и интонационно выделять звук в слове с помощью взрослого.
6. Определять первый и последний звук в слове.
7. Воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков.
8. Пользоваться интонационными средствами выразительности языка.

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

#### 7. Учебный план (4-5 лет)

№ п /п	Название модуля	Количество академических	Формы
--------	-----------------	--------------------------	-------

		<b>часов за учебный год</b>	<b>промежуточной аттестации</b>
1	Постановка и закрепление свистящих звуков	16	<b>Фотоотчет</b>
2	Постановка и закрепление шипящих звуков	14	<b>Видеоотчет</b>
	Количество занятий в учебном году	30	

### 8. Календарный учебный график

<b>№ п /п</b>	<b>Основные характеристики образовательного процесса</b>	
1	Количество учебных недель	30
2	Количество учебных дней	30
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов	30
5	Недель в 1м полугодии	9
6	Недель во 2м полугодии	21
7	Начало занятий	1 ноября
8	Каникулы	31 декабря-8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Февраль, май

### 9. Рабочая программа Модуль 1 «Постановка и закрепление свистящих звуков»

<b>№п /п</b>	<b>Тема</b>	<b>Используемые на занятииметодические приёмы</b>	<b>Цели и содержание коррекционно-воспитательной работы.</b>
1	Знакомство с артикуляционным аппаратом	Вводная беседа. Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Уточнение движений органов артикуляции. Отработать удержание языка за нижними зубами (губы в улыбке, как на звуках И, Э) Отработать длительную целенаправленную воздушную струю на звуках Х, Ф, В.	Ознакомление детей с органами артикуляционного аппарата и их движениями. Отработка длительного целенаправленного выдоха. Воспитание навыков организационно - учебной работы
2	Постановка звука С.	Описание правильной артикуляции. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики по широкой программе. Уточнение произношения, имеющегося звука С или вызывание его по	Упражнять детей в правильном произношении звука С и умении слитно произносить С с последующим согласным звуком развитие

		подражанию.	фонематических процессов за счёт вычленения звука С из слогов, слов. Воспитание вербального внимания: запоминание инструкций, даваемых логопедом при выполнении упражнений.
3	Звук С в прямых слогах.	Произношение слогов. Повторение слов, словесные игры и упражнения для введения и автоматизации звука в слогах: А) изолированный слог; Б) слог в составе слова: - с ударением на слоге; - без ударения на слоге; - со стечением согласных. Работа с картинками, предложениями и текстами.	Упражнять детей в правильном произношении звука С и умении слитно произносить С с последующим согласным звуком. Развитие фонематических процессов за счёт выделения звука С из слов. Воспитание целенаправленного внимания.
4	Звук С в обратных слогах	Произношение слогов. Повторение слов, словесные игры и упражнения для введения и автоматизации звука в слогах: А) изолированный слог; Б) слог в составе слова: - с ударением на слоге; - без ударения на слоге; - со стечением согласных. Работа с картинками, предложениями и текстами.	Упражнять детей в правильном произношении звука С и умении слитно произносить С с последующим согласным звуком. Развитие фонетико - фонематических процессов. Воспитание желания добиваться положительного результата работы.
5	Закрепление произношения звука С.	Автоматизация звука в предложениях, текстах: дидактические и развивающие игры и упражнения; театрализованная деятельность, ролевые игры. Заучивание стихотворений, чистоговорок, различные виды составления рассказа и пересказ.	Автоматизация звука С в связной речи. Развитие фонетико-фонематических процессов. Работа над дикцией, лексико-грамматической стороной речи. Продолжить формирование диалогической и монологической форм речи. Воспитание чёткой

			артикуляции, свободной и эмоционально окрашенной речи.
6	Звук СЪ	<p>1. Показ правильной артикуляции звука.</p> <p>2. Уточнение произношения имеющегося звука СЪ или вызывание его по подражанию.</p> <p>3. Упражнения на воспитание чёткого произношения звука СЪ в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в слогах;</li> <li>- в словах с ударением и без ударения в слоге, со стечением согласных. Работа с дидактическим и развивающим материалом.</li> </ul> <p>4. Работа с текстом.</p>	<p>Коррекция устной речи.</p> <p>Формирование (развитие) фонетико-фонематических процессов.</p> <p>Добиваться правильного произношения звука СЪ.</p> <p>Воспитание самоконтроля и самокоррекции на элементарном уровне.</p>
7	Дифференциация твёрдого С и мягкого СЪ	<p>Упражнения и различные виды игр на автоматизацию и дифференциацию звуков С, СЪ. Комментирование своих действий при выполнении письменных работ, свободная и театрализованная деятельность. Монологическая речь.</p>	<p>Коррекция устной речи, упражнять в произношении звуков С, СЪ в связной речи. Развитие фонетико-фонематических процессов. Продолжить формирование связного высказывания. Воспитание желания говорить правильно.</p>
8	Постановка звука 3. Работа над введением звука в разные речевые единицы.	<p>1. Описание правильной артикуляции. 2. Упражнения для уточнения произношения имеющегося звука З или вызывание его по подражанию. 3. Введение в слоги. 4. Введение в слова: - с ударением на слоге; - без ударения на слоге; - со стечением согласных. 4. В словосочетания и предложения. 5. В текст. Словесные упражнения, монологическая речь. Словесные и дидактические игры.</p>	<p>Коррекция фонетической стороны речи.</p> <p>Сформировать у ребёнка первоначальное умение правильно произношения звука на специально подобранном материале. Формировать умение правильного отбора глухих (С) и звонких (З) звуков. Расширение активного словарного запаса. Воспитание работоспособности.</p>
9	Автоматизация и дифференциация звука З.	<p>1. Тренировочные упражнения со специально подобранными словами. 2. Задания на поиски слов, содержащих данный звук (придумывание слов). 3. Упражнения по звуковому</p>	<p>Формирование коммуникативных умений и навыков. Учить употреблять поставленный звук в естественной речи, дифференцируя его со</p>

		<p>анализу и синтезу слов.</p> <p>4. Выполнение творческих упражнений, игр.</p> <p>5. Дифференциация звука З: - словесные игры (« Найди словечко», « Похожие слова», « День рождения» и т.д.); - выделение и различение звука в предложении, тексте.</p> <p>6. Введение звука в связную речь.</p>	<p>схожими по артикуляции и звучанию звуками.</p> <p>Развитие диалогической и монологической формы речи. Воспитание чёткой артикуляции, свободной и эмоционально окрашенной речи</p>
10	Звук ЗЬ.	<p>1. Описание правильной артикуляции. 2. Упражнения для уточнения произношения имеющегося звука З или вызывание его по подражанию. 3. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, текст. Дидактические и развивающие игры и упражнения; театрализованная деятельность, ролевые игры. Заучивание стихотворений, чистоговорок, различные виды составления рассказа и пересказ.</p>	<p>Автоматизация звука Зь. Развитие артикуляционной моторики. Развитие фонематического слуха и восприятия. Создание у детей положительного эмоционального настроя в ходе индивидуального (группового) занятия.</p>
11	Дифференциация звуков З, ЗЬ	<p>Упражнения и различные виды игр на автоматизацию и дифференциацию звуков З, ЗЬ. Комментирование своих действий при выполнении письменных работ, свободная и театрализованная деятельность. Монологическая речь: рассказ, пересказ.</p>	<p>Сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. Развитие анализа и синтеза слов. Воспитание навыков учебной деятельности.</p>
12	Дифференциация звуков С - З. Дифференциация звуков СЬ - ЗЬ.	<p>Дифференциация звуков в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слогах,</li> <li>- словах,</li> <li>- во фразовой речи.</li> </ul> <p>1 Тренировочные упражнения со специально подобранными словами.</p> <p>2. Задания на поиски слов, содержащих данный звук (придумывание слов).</p> <p>3. Упражнения по звуковому анализу и синтезу слов.</p> <p>4. Выполнение творческих упражнений, игр.</p>	<p>Совершенствование устной речи, за счёт развития у детей фонетико-фонематических процессов. Упражнять детей в правильном произношении звуков в естественной речи. Воспитание речевого внимания и самоконтроля.</p>

		5. Дифференциация звука З: - словесные игры («Найди словечко», «Похожие слова», «День рождения» и т.д.); - выделение и различение звука в предложении, тексте.	
13	Звук Ц в обратных слогах.	1. Введение в слоги. 2. Введение в слова: - с ударением на слоге; - без ударения на слоге; - со стечением согласных. 3. В словосочетания и предложения. 5. Введение текст. Словесные упражнения, монологическая речь. Словесные и дидактические игры.	Развитие чёткой дикции, за счёт выработки навыков речевого дыхания. Развитие кинестетической чувствительности. Работа над лексико-грамматической стороной речи. Воспитание правильного произношения звука Ц.
14	Звук Ц в прямых слогах.	Упражнения, различные виды игр. Инструкции, показ, пояснения, использование наглядных методов при проведении работы по автоматизации звука Ц в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах.	Развитие фонетико-фонематических процессов. Упражнять детей в правильном произношении звука Ц. Работа над лексико-грамматической стороной речи, связной речью. Воспитание вербального внимания.
15	Дифференциация звуков Ц - С	1. Вычленить указанные звуки из слогов, слов. 2. Сравнить звуки по артикуляции. 3. Соотнести звуки с буквами. 4. Устный диктант слов (поднять определённую фишку или букву) 5. Определить место звука в словах. 6. Составление предложений со словами. 7. Работа с текстом.	Развитие речевой коммуникации. Развитие фонетико-фонематических процессов, за счёт различения звуков близких по акустико-артикуляционным признакам. Воспитание критического отношения у детей к своей и чужой речи.
16	Дифференциация звуков Ц - Т	Упражнения, различные виды игр. Инструкции, показ, пояснения, использование наглядных методов при проведении работы по дифференциации звуков Ц и Т в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах.	Упражнять детей в правильном произношении звуков Ц и Т. Развитие константных представлений, за счёт совершенствования фонематического восприятия. Воспитание целенаправленного внимания и самокоррекции на элементарном уровне.

## 10. Рабочая программа Модуль 2 «Постановка и закрепление шипящих звуков»

№ п /п	Тема	Используемые на занятии методические приёмы	Цели и содержание коррекционно-воспитательной работы.
1	Постановка звука Ш.	Описание правильной артикуляции. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики по широкой программе. Уточнение произношения, имеющегося звука Ш или вызывание его по подражанию.	Упражнять детей в правильном произношении звука Ш и умении слитно произносить Ш с последующим согласным звуком развитие фонематических процессов за счёт вычленения звука Ш из слогов, слов. Воспитание вербального внимания: запоминание инструкций, даваемых логопедом при выполнении упражнений.
2	Звук Ш в прямых слогах.	Произношение слогов. Повторение слов, словесные игры и упражнения для введения и автоматизации звука в слогах: А) изолированный слог; Б) слог в составе слова: - с ударением на слоге; - без ударения на слоге; - со стечением согласных. Работа с картинками, предложениями и текстами.	Упражнять детей в правильном произношении звука Ш и умении слитно произносить Ш с последующим согласным звуком. Развитие фонематических процессов за счёт выделения звука Ш из слов. Воспитание целенаправленного внимания.
3	Звук Ш в прямых слогах.	Произношение слогов. Повторение слов, словесные игры и упражнения для введения и автоматизации звука в слогах: А) изолированный слог; Б) слог в составе слова: - с ударением на слоге; - без ударения на слоге; - со стечением согласных. Работа с	Упражнять детей в правильном произношении звука Ш и умении слитно произносить Ш с последующим согласным звуком. Развитие фонематических процессов за счёт выделения звука Ш из слов. Воспитание

		картинками, предложениями и текстами.	целенаправленного внимания.
4	Звук Ш в обратных слогах	Произношение слогов. Повторение слов, словесные игры и упражнения для введения и автоматизации звука в слогах: А) изолированный слог; Б) слог в составе слова: - с ударением на слоге; - без ударения на слоге; - со стечением согласных. Работа с картинками, предложениями и текстами.	Упражнять детей в правильном произношении звука Ш и умении слитно произносить Ш с последующим согласным звуком. Развитие фонетико - фонематических процессов. Воспитание желания добиваться положительного результата работы.
5	Звук Ш в обратных слогах	Произношение слогов. Повторение слов, словесные игры и упражнения для введения и автоматизации звука в слогах: А) изолированный слог; Б) слог в составе слова: - с ударением на слоге; - без ударения на слоге; - со стечением согласных. Работа с картинками, предложениями и текстами.	Упражнять детей в правильном произношении звука Ш и умении слитно произносить Ш с последующим согласным звуком. Развитие фонетико - фонематических процессов. Воспитание желания добиваться положительного результата работы.
6	Закрепление произношения звука Ш.	Автоматизация звука в предложениях, текстах: дидактические и развивающие игры и упражнения; театрализованная деятельность, ролевые игры. Заучивание стихотворений, чистоговорок, различные виды составления рассказа и пересказа.	Автоматизация звука Ш в связной речи. Развитие фонетико-фонематических процессов. Работа над дикцией, лексико-грамматической стороной речи. Продолжить

			<p>формирование диалогической и монологической форм речи. Воспитание чёткой артикуляции, свободной и эмоционально окрашенной речи.</p>
7	<p>Закрепление произношения звука Ш.</p>	<p>Автоматизация звука в предложениях, текстах: дидактические и развивающие игры и упражнения; театрализованная деятельность, ролевые игры. Заучивание стихотворений, чистоговорок, различные виды составления рассказа и пересказ.</p>	<p>Автоматизация звука Ш в связной речи. Развитие фонетико-фонематических процессов. Работа над дикцией, лексико-грамматической стороной речи. Продолжить формирование диалогической и монологической форм речи. Воспитание чёткой артикуляции, свободной и эмоционально окрашенной речи.</p>
8	<p>Звук Ж в обратных слогах</p>	<p>Произношение слогов. Повторение слов, словесные игры и упражнения для введения и автоматизации звука в слогах: А) изолированный слог; Б) слог в составе слова:  - с ударением на слоге;  - без ударения на слоге;  - со стечением согласных. Работа с картинками, предложениями и текстами.</p>	<p>Упражнять детей в правильном произношении звука Ж и умении слитно произносить Ж с последующим согласным звуком. Развитие фонетико-фонематических процессов. Воспитание желания добиваться положительного результата</p>

			работы.
9	Закрепление произношения звука Ж.	Автоматизация звука в предложениях, текстах: дидактические и развивающие игры и упражнения; театрализованная деятельность, ролевые игры. Заучивание стихотворений, чистоговорок, различные виды составления рассказа и пересказ.	Автоматизация звука Ж в связной речи. Развитие фонетико-фонематических процессов. Работа над дикцией, лексико-грамматической стороной речи. Продолжить формирование диалогической и монологической форм речи. Воспитание четкой артикуляции, свободной и эмоционально окрашенной речи.
10	Постановка звука Ч.	Описание правильной артикуляции. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики по широкой программе. Уточнение произношения, имеющегося звука Ч или вызывание его по подражанию.	Упражнять детей в правильном произношении звука Ч и умении слитно произносить Ч с последующим согласным звуком развитие фонематических процессов за счёт вычленения звука Ч из слогов, слов. Воспитание вербального внимания: запоминание инструкций, даваемых логопедом при выполнении упражнений.
11	Звук Ч в обратных слогах.	Произношение слогов. Повторение слов, словесные игры и упражнения для введения и автоматизации звука в слогах: А) изолированный слог; Б) слог в составе слова: - с ударением на слоге; - без ударения на слоге; - со стечением	Упражнять детей в правильном произношении звука Ч Развитие фонематических процессов за счёт выделения звука Ч из слов. Воспитание целенаправленного внимания.

		согласных. Работа с картинками, предложениями и текстами.	
12	Звук Ч в прямых слогах.	Произношение слогов. Повторение слов, словесные игры и упражнения для введения и автоматизации звука в слогах: А) изолированный слог; Б) слог в составе слова: - с ударением на слоге; - без ударения на слоге; - со стечением согласных. Работа с картинками, предложениями и текстами.	Упражнять детей в правильном произношении звука Ч и умении слитно произносить Ч с последующим согласным звуком. Развитие фонематических процессов за счёт выделения звука Ч из слов. Воспитание целенаправленного внимания.
13	Дифференциация звуков Ч -Щ	Упражнения, различные виды игр. Инструкции, показ, пояснения, использование наглядных методов при проведении работы по дифференциации звуков Ч и Щ в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах.	Упражнять детей в правильном произношении звуков Ч и Щ. Развитие константных представлений, за счёт совершенствования фонематического восприятия. Воспитание целенаправленного внимания и самокоррекции на элементарном уровне.
14	Дифференциация шипящих и свистящих в связной речи.	1. Выполнение заданий творческого характера. 2. Различные виды работ с текстом. 3. Театрализованная деятельность. 4. Ролевые игры.	Формирование правильного звукопроизношения, направленного на развитие социальной и школьной адаптации ребёнка. Упражнять детей в правильном произношении звуков в естественной речи. Воспитание речевого внимания и самоконтроля.

### 11. Оценочные материалы

Мониторинг речевого развития проводится три раза в год (в сентябре, январе, июне). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

№ п / п	Фамилия , имя ребенка	Дата рождения	Речевое заключение	Звуковая сторона речи			Фонематическое восприятие			Слоговая структура			Словарный запас			Фразовая речь			Грамматический строй речи			Фонематический анализ и синтез			Связная речь			Итог (уровень, средний)		
				1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
				1																										

### Критерии оценок коррекционно-логопедической работы

№ п/п	Параметры	Уровни развития функции	балл	Характеристика
I.	Звукопроизношение	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	1 2 3 4	Нарушено несколько групп звуков Недостаточность произношения одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков Звукопроизношение в норме
II.	Фонематическое восприятие	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	1 2 3 4	Фонематические процессы не сформированы. Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы С заданием справляется, но допускает несколько ошибок Фонематические процессы в норме
III.	Слоговая структура слова	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	1 2 3 4	Не воспроизводит. Искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков). Замедленное послоговое воспроизведение. Правильно и точно воспроизводит в предъявленном темпе.
IV.	Словарный запас	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	1 2 3 4	Активный словарь ограничен бытовым уровнем Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения Активный словарь близок к возрастной норме
V.	Фразовая речь	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	1 2 3 4	Пользуется отдельными словами. Фраза аграмматична. Допускает незначительные ошибки. Правильно строит фразу.

VI.	Грамматический строй речи	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	1	Речь резко аграмматична
			2	Допускает большое количество ошибок при словоизменении словообразовании
			3	Допускает незначительное количество ошибок присловообразовании и словоизменении
			4	Грамматический строй близок к возрастной норме
VII.	Фонематический анализ и синтез	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	1	Отказ от выполнения.
			2	Задания не доступны.
			3	Допускает 1-2 ошибки Все задания выполнены
			4	
VIII.	Связная речь	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	1	Связная речь не сформирована.
			2	Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции
			3	
			4	

## 12. Методические материалы

Эффективность организации образовательного процесса во многом зависит от выбранных педагогом методов, методик, технологий воспитания и обучения дошкольников по данной программе.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения педагога и обучающегося, сформировать новые пути взаимодействия.

Основой выбора методических приемов являлось уважение к детям, доброжелательность и огромное желание помочь каждому ребенку.

Методами успешной реализации программы является:

Словесный (короткие, рассказ, беседа).

Наглядный (наблюдение, рассматривание).

Практический (словесные игры; дидактические игры: «Найди домик звука», «Кто внимательный», «Угадай звук», «Чей голос», «Поезд» и др).

Каждое занятие включает в себя несколько программных задач. Детям предлагается как новый материал (знакомство со звуком, его артикуляционная поза, характеристика), так и материал для повторения и закрепления усвоенных звуков, задания на дифференциацию (различение). Дети в силу своих возрастных особенностей допускают ошибки. Ошибки детей используются для повторного объяснения, закрепления пройденного материала. Использование современных технологий и разнообразие игр и пособий в работе с детьми позволяют повысить познавательную и коммуникативную активность детей. Программа реализуется в учебной и игровой деятельности. Для снятия напряжения организуются физкультминутки и малоподвижные игры. Физкультурная минутка как форма активного отдыха во время мало подвижных занятий широко применяется в работе с детьми по данной программе. Цель проведения физкультурной минутки – повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях, обеспечить кратковременный активный отдых.

Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний об изученных звуках. Также используются игровые упражнения,

игры и задания на развитие внимания, воображения, фонематического слуха, речевого внимания, интонационной выразительности: «Ветер-ветерок», «Бабочки», «Зоопарк», «Снежинки» и др.

Игровая оболочка занятия привлекает детей, вызывает у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организует и повышает их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

### Методические материалы для педагога:

1. Валявко С.М., Куликовская Т.А.: Шипим, свистим, рычим. Отработка "трудных" звуков. Карапуз. 2017г.
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда – М.: Владос, 2018
3. Коноваленко С.В. Коноваленко В.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из четырех альбомов. Гном пресс 216стр.
4. Косинова Е. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет. Учебное издание Эксмо 2009г..\*
5. Лиманская О.Н. . Конспекты логопедических занятий в средней группе. Методическое пособие. Сфера. 2018г.
6. Матвеева А.С., Яковлева Н.Н Развитие речи 4-5 лет. Аст, 2016г.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.Коррекция нарушений речи- М.: Просвещение, 2009

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Вид неправильного произношения свистящих, шипящих.

ЗВУК	с	сь	з	зь	ц	ш	ж	ч	щ
Нет звука									
Искажение									

Замена звука									
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---