

**ПРИНЯТО:**  
на педагогическом совете  
Протокол № 6 от 30.08.2023 г  
С учетом мнения родителей  
(законных представителей)

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом заведующего МАДОУ  
детского сада № 26 «Антошка»  
№72 – о от от 30.08.2023 г.

**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования  
для обучающихся 5 – 7 лет  
с расстройством аутистического спектра (рас+зпр)  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 26 «Антошка»  
(МАДОУ детский сад № 26 «Антошка»)**

Срок освоения – 2 года  
Возраст обучающихся – 5 – 7 лет

Разработчики:  
заведующий Т.А.Болдырева  
старший воспитатель Т.В.Жучкова  
учитель-логопед А.С.Аленичева  
педагог-психолог Н.С.Новожилова  
инструктор по физической культуре И.А.Дмитриева  
музыкальный руководитель Е.Е.Парусенко  
воспитатели: Ю.А.Лебедева  
И.Н.Щанкина

родской округ город Бор  
2023 г.

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей с расстройством аутистического спектра	10
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	18
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	21
1.4	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	37
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>44</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	45
2.2	Описание вариативных форм способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	95
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС	104
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	124
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы	124
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с РАС	126
2.7	Иные характеристики содержания Программы	129
2.8	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	140
2.9	Программа воспитания ДОО	148
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	<b>175</b>
3.1	Описание материально-технического обеспечения	175
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	199
3.3	Распорядок и режим дня	216
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	220
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	223
3.6	Психолого-педагогические условия реализации Программы	226
3.7	Кадровые условия реализации Программы	226
3.8	Календарный план воспитательной работы	228
3.9	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	237
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>244</b>
4.1	Краткая презентация Программы	244
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>249</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования группы компенсирующей направленности для обучающихся 5 – 7 лет с расстройством аутистического спектра (РАС) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 «» (МАДОУ детский сад № 26 «Антошка») (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для обучающихся 5-7 лет с РАС в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 26 «Антошка» (далее - ДОО) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое в группе компенсирующей направленности для обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС).

В Учреждении функционирует группа компенсирующей направленности для обучающихся от 5 до 7 лет с расстройством аутистического спектра (РАС).

Программа разработана на основании следующих законодательных актов и нормативно-правовых документов:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 17.02.2023)

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

<https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends>

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

п.3.1.1 стр. 29, 30 количество воспитанников с ОВЗ в группах комбинированной и компенсирующей направленности (по нозологиям)

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

стр. 333 Допустимые величины параметров микроклимата в организациях обучения воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи стр. 349

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) (ред. от 01.12.2022 г)

<https://docs.cntd.ru/document/565627315>

10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

12. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 06.04.2021)

<https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-06082020-n-r-75-ob-utverzhdenii/>

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

• Методические рекомендации. Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации.

• Методические рекомендации по материально-техническому оснащению и обновлению содержания образования в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам, в рамках реализации мероприятия федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

<https://docs.edu.gov.ru/document/5adccb5082b5e40c132dd3aa5cb67b25/>

• Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации

образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года)

Уставом ДОО.

Программа разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 год № 1022 (далее по тексту ФАОП ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (далее по тексту – ФОП ДО).

В структуре Программы выделены следующие **разделы**: целевой, содержательный, организационный, дополнительный, Во всех разделах, кроме дополнительного, выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена **методическим пособием**:

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).  
Рецензия №

2 Протокол № 10 от 04.06.2019 г. заседания кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ.

Особенность программы «С чистым сердцем» в том, что она содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с выдающимися земляками (историческими личностями и героями современности), и на их примере педагоги содействуют формированию представлений о добродетелях и потребности у детей в следовании хорошим нравственным примерам. Реализация данной программы в полной мере отвечает требованиям современных социокультурных условий воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Обе части Программы** являются взаимодополняющими.

Содержание Программы охватывает социально-коммуникативное, познавательное, речевое художественно-эстетическое и физическое направления развития и образования детей.

### **1.1.1 Цель и задачи реализации Программы**

Цель реализации Программы - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья(п.10.1 ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи программы** (п.10.2. ФАОП ДО):

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

#### **Принципы программы (п.10.3 ФАОП ДО).**

Основные принципы и положения, реализованные в Программе:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

#### **Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС (п.10.3.6 ФАОП ДО):**

1. Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может

выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).

2. Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС:

- фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);

- simultанность восприятия;

- трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию) предполагает целый спектр методических решений: специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

3. Развитие социального взаимодействия, коммуникации и ее форм: большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. Приемы и методы, включенные в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определенные показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

4. Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при РАС способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребенка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учета возможностей ребенка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

5. Особенности проблемного поведения ребенка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребенка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2 - 3 лет), что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

6. Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности

образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у ребенка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизмурасстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).

7. Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром «олиго-плюс», так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учета структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.

8. Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно-аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.

9. Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинко-психологической структуры РАС. Именно, в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.

10. Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать:

- выделение проблем ребенка, требующих комплексной коррекции;
- квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинко-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);
- выявление ведущего уровня нарушений в клинко-психологической структуре;
- определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);
- мониторинг реализации принятой индивидуальной коррекционно-образовательной программы.

### **Подходы к формированию Программы**

В основу Программы положены методологические подходы:

**Личностно-ориентированный подход** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на



уважение. **Индивидуальный подход** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

**Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

**Диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

**Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **Научные концепции**

**Семь «золотых принципов» дошкольной педагогики - основные научные концепции:**

*1. Зона ближайшего развития (Л.С.Выготский)*

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

*2. Принцип культуросообразности (К.Д.Ушинский)*

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

*3. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев)*

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

*4. Периодизация психического развития (Д.Б.Эльконин)*

Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

*5. Амплификация детского развития (А.В.Запорожец)*

Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

*6. Развивающее обучение (В.В.Давыдов)*

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

*7. Пространство детской реализации (Н.Е.Верaksa)*

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

В соответствии с положениями и принципами Программы ребенок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учет его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие *пространства детской реализации (далее – ПДР)*, предложенного Н. Е. Веракса – как основного инструмента развития личности ребёнка.

ПДР определяет главенствующее место ребенка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребенка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей с РАС.**

#### ***Возрастные особенности 5-6 лет***

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 368 с. - С. 196-198.

#### ***Возрастные особенности 6-7 лет***

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 368 с. - С. 196-198.

### **Характеристика детей с расстройством аутистического спектра (классификация О.В. Никольской).**

**Первая группа - «отрешенные дети с лицом принца».** Дети не развивают активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего.

Эти дети почти не имеют точек активного соприкосновения с окружением, могут не реагировать явно даже на боль и холод. Они будто не видят и не слышат и, тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, и, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего, близкие часто говорят, что от такого ребенка трудно что-нибудь скрыть или спрятать.

Полевое поведение в данном случае принципиально отличается от полевого поведения ребенка «органика». В отличие от гиперактивных и импульсивных детей такой ребенок не откликается на все, не тянется, не хватается, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования координации рука-глаз. Этим детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка произвольно, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят, ускользают от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия

дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также, как и навыками коммуникации. Они мутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекшее их слово или фразу, а иногда и неожиданно отразить, словом, происходящее. Эти слова, однако, без специальной помощи не закрепляются для активного использования, и остаются пассивным эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание прямо адресованной им инструкции и, в тоже время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера (такие случаи неоднократно зарегистрированы), эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Практически не имея точек активного соприкосновения с миром, эти дети могут не реагировать явно и на нарушение постоянства в окружении. Разряды стереотипных движений, так же, как и эпизоды самоагрессии, проявляются у них лишь на короткое время и в особенно напряженные моменты нарушения покоя, в частности при нажиме со стороны взрослых, когда ребенок не в состоянии немедленно ускользнуть от них.

Вместе с тем, даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности мимолетного тактильного контакта, подходят к близким, для того чтобы их кружили, подбрасывали. Именно с близкими эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному объекту и положить на него руку взрослого. Таким образом, так же, как и обычные, эти глубоко аутичные дети вместе со взрослым оказываются способными к более активной организации поведения и к более активным способам тонизирования.

Существуют успешно проявившие себя методы установления и развития эмоционального контакта даже с такими глубоко аутичными детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми и в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация, открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка.

*Особенности поведения на ПМПК:* поведение «полевое», не откликается на зов, автономен, пассивно уходит от контакта. Заворожен, отрешен от происходящего. Предметы и игрушки не провоцируют его на специфические действия, он просто сбрасывает их на пол, но он, как правило, не смотрит на сам процесс. При попытке взрослого вмешаться в действие пассивно уходит от контакта, «утекает» или не реагирует вовсе. У детей могут возникать признаки удовольствия, смех в ответ на простейшие тактильные ритмичные воздействия по типу раскачивания, кружения и т.п. Взрослый выступает как инструмент для достижения предмета. Часто действует рукой взрослого. Отдельно изредка возникающие слова уходят и не возвращаются, ребенок чаще всего — мутичен.

**Вторая группа - «активно отвергающие дети», «тираны семьи».** Включает детей, находящихся на следующей по тяжести ступени аутистического дизонтогенеза. Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки уже

выражаются в активном негативизме, а аутостимуляция как в примитивных, так и в изоциренных стереотипных действиях – активном избирательном воспроизведении одних и тех же привычных и приятных впечатлений, часто сенсорных и получаемых самораздражением.

В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены, и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, боятся неожиданностей, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, легко и жестко фиксируют дискомфорт и испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, дезадаптируют ребенка и могут легко спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередко прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.п. Выработанные бытовые навыки прочны, но слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых сложились, и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхололии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа, привязана к определенной ситуации, для ее понимания может потребоваться конкретное знание того, как сложился тот или иной штамп.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, когда ребенок извлекает нужные ему сенсорные впечатления прежде всего самораздражением или в стереотипные манипуляции с предметами, а могут быть и достаточно сложные, как повторение определенных аффективно заряженных слов, фраз, стереотипный рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложные как математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же эффекта в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему как аутостимуляция для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих

впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

Становление психических функций такого ребенка в наибольшей степени искажено. Страдает, прежде всего, возможность их развития и использования для решения реальных жизненных задач, в то время как в стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности: уникальная память, музыкальный слух, моторная ловкость, раннее выделение цвета и формы, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности.

Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом. В привычных рамках упорядоченного обучения, часть таких детей может

усвоить программу не только вспомогательной, но и массовой школы. Проблема в том, что эти знания без специальной работы осваиваются механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни.

Ребенок этой группы может быть очень привязан к близкому человеку, но это еще не вполне эмоциональная привязанность. Близкий чрезвычайно значим для него, но значим, прежде всего, как основа сохранения столь необходимой ему стабильности, постоянства в окружающем. Ребенок может жестко контролировать маму, требовать ее постоянного присутствия, протестует при попытке нарушить стереотип сложившегося контакта. Развитие эмоционального контакта с близкими, достижения более свободных и гибких отношений со средой и значительная нормализация психоречевого развития, возможны на основе коррекционной работы по дифференциации и насыщению жизненного стереотипа ребенка, осмысленными активными контактами с окружением.

*Дети первой и второй группы по клинической классификации относятся к наиболее типичным, классическим формам детского аутизма, описанным Л. Каннером.*

*Особенности поведения на ПМПК:* ребенок неадекватен, напряжен, активно избегает контакта, неадекватен, демонстрирует множество моторных или речевых стереотипий, испуган, могут наблюдаться проявления агрессии и аутоагрессии, демонстрирует стереотипные движения, двигательно беспокоен, стереотипно прыснет, бегаем по кругу, кружится и т.п. Речь эхололичная и стереотипная, со специфичной скандированностью. Может демонстрировать и достаточно сложные ритуалы, которые ребенок воспроизводит в определенных ситуациях, они выглядят нелепо, неадекватно.

**Третья группа – «захваченные энтузиасты».** Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам и стереотипные увлечения, часто связанные с неприятными острыми впечатлениями. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, аутизм таких детей проявляется как поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие.

Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение формально можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им

требуется полная гарантия успешности, переживания риска, неопределенности их полностью дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь тезадачи, с которыми заведомо и гарантированно может справиться.

Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не столько постоянство и порядок окружения (хотя это тоже важно для них), сколько неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог с обстоятельствами) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то не стало настоять на своем, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное впечатление, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива.

При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные

интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор.

Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии, и часто производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраивания информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них родом аутостимуляции.

При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учета подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека.

Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, рисунки на темы «страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции. В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугавшим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова.

В раннем возрасте, такой ребенок может оцениваться сверходаренный, позже обнаруживаются проблемы выстраивания гибкого взаимодействия, трудности произвольного сосредоточения, поглощенность собственными сверхценными стереотипными интересами. При всех этих трудностях, социальная адаптация таких детей, по крайней мере, внешне, значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп. Эти дети, как правило, обучаются по программе массовой школы в условиях класса или индивидуально, могут стабильно получать отличные оценки, но и они крайне нуждаются в постоянном специальном сопровождении, позволяющем им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и представление об окружающем и окружающих, сформировать навыки социального поведения.

*Дети этой группы в клинической классификации могут быть определены как дети с синдромом Аспергера.*

*Особенности поведения на ПМПК:* в поведении нелеп, неадекватен, бездистантен. Сверхзахвачен своими собственными, стойкими стереотипными интересами. Контакт есть, он активный и абсолютно формальный. Речь стереотипная, часто штампованная. Демонстрирует псевдообращенность к собеседнику, оживление, которое носит несколько механистичный характер, что может оцениваться как высокое интеллектуальное развитие, речь взрослая, может быть с большим запасом слов.

**Четвертая группа – «сверхтормозные», «висящие на матери».** Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. В контакте с другими людьми они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна общая задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность.

При всех трудностях, их аутизм наименее глубокий, и выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость,

тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке, и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность.

Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром преимущественно опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Понятно, что в этих условиях ребенок особенно чувствителен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого.

Такие дети не развивают изолированных средств аутостимуляции, им доступны нормальные способы поддержания активности - они нуждаются в постоянной поддержке, одобрении и ободрении близких. И, если дети второй группы физически зависимы от них, то этот ребенок нуждается в непрестанной эмоциональной поддержке. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может регрессировать к уровню, характерному для детей второй группы.

Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей только дети четвертой группы пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третьей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании, рисовании, музыкальных занятиях.

В сравнении с «блестящими», явно вербально интеллектуально одаренными детьми третьей группы, они сначала производят неблагоприятное впечатление: кажутся рассеянными, растерянными, интеллектуально ограниченными. Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние пограничное между задержкой психического развития и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети четвертой группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость.

Трудности их велики, они истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремление отвечать правильно, мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальном навыке, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У этих детей мы также встречаемся с парциальной одаренностью, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

*По мнению специалистов, именно эти дети описываются в специальной литературе как высокофункциональные дети с аутизмом.*

*Особенности поведения на ПМПК:* наблюдается отрешенность ребенка, отсутствие (или чрезвычайная кратковременность) контакта «глаза в глаза», невозможность установить эмоциональный контакт с окружающими, чрезмерная зависимость, привязанность к матери. В тревожащих ситуациях — двигательные или речевые стереотипии. Ребенок повышено раним, тормозим в контактах, не «считывает» эмоциональный контекст ситуации. В речи встречаются эхолалии, ошибки употребления местоимений.

### **Особые образовательные потребности и запросы обучающихся с РАС.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с РАС в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Направленность на целостное развитие (главные ориентиры развития - психомоторный, социальный и общий интеллект).
2. Становление социальных качеств как приоритетное направление развития, которое должно стать стержнем во всех видах коррекционно-развивающей работы с ребенком.
3. Организация коррекционно-развивающих и обучающих занятий в условиях индивидуального обучения.
4. Оценка эффективности образовательного процесса по показаниям индивидуального развития ребенка (индивидуальная коррекционно-развивающая программа).
5. Последовательная работа с семьей.

### **Специальные образовательные условия по группам РАС. Первая группа РАС.**

1. Обучение по адаптированной образовательной программе для детей с РАС, получающими образование, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничения здоровья. / Обучение по адаптированной основной образовательной программе с учетом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с РАС.

2. Очная форма.
  3. Режим - группа кратковременного пребывания.
  4. Индивидуальные/подгрупповые занятия: с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом
  5. Возможно сопровождение тьютором.
  6. Срок повторного прохождения ПМПК через 1 год (в ситуации инклюзивного образования) или ранее по усмотрению ПМПК.
- Дополнительные условия: наблюдение психиатра.

### **Вторая группа РАС.**

1. Обучение по адаптированной образовательной программе для детей с РАС, получающими образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. / Обучение по адаптированной основной образовательной программе с учетом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с РАС.

2. Режим - группа кратковременного пребывания.
  3. Занятия в системе дополнительного образования.
  4. Индивидуальные занятия: с педагогом-психологом, учителем логопедом, учителем-дефектологом.
  5. Сопровождение тьютора.
  6. Срок повторного прохождения ПМПК через 1 год или по запросу ПМПК.
- Дополнительные условия: наблюдение психиатра.

### **Третья группа РАС.**



1. Обучение по адаптированной образовательной программе для детей с РАС, получающими образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки / Обучение по адаптированной основной образовательной программе с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка с РАС.

2. Очная форма.

3. Режим - полный/неполный день.

4. Занятия в системе дополнительного образования.

5. Индивидуальные/подгрупповые занятия: с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом.

6. Сопровождение тьютора.

7. Срок повторного прохождения ПМПК через 1 год или по запросу ПМПК. Дополнительные условия: сопровождение психиатра.

#### **Четвертая группа РАС.**

1. Обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования с составлением ИУП с учетом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с РАС / Обучение по адаптированной основной образовательной программе для детей с РАС, получающими образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию сверстников, не имеющих ограничений по здоровью и в те же сроки // Обучение по адаптированной основной образовательной программе с учетом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с РАС.

2. Очная форма.

3. Режим - полный/неполный день.

4. Индивидуальные/групповые занятия: с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом.

5. Срок повторного прохождения ПМПК по запросу ПМПК. Дополнительные условия: наблюдение невролога/психиатра.

### **Направления коррекционной работы**

#### **Первая группа РАС.**

*Направления деятельности педагога-психолога:* индивидуальные занятия, направленные на «протраивание» алгоритма простого взаимодействия, формирование стереотипных, простейших игровых навыков, их осмысление, организации взаимодействия с ребенком.

*Направления деятельности учителя-дефектолога:* формирование навыков продуктивного взаимодействия. Развитие сенсорных интеграций. У старших дошкольников

— формирование стереотипа поведения в организованной (учебной) среде. *Направления деятельности учителя-логопеда:* формирование навыков простой коммуникации, алгоритмов произвольного высказывания. Развитие иных компонентов речи.

#### **Вторая группа РАС.**

*Направления деятельности педагога-психолога:* индивидуальные занятия с психологом по «протраиванию» алгоритма простой продуктивной деятельности, формирование стереотипных игровых навыков, имитации. Использование методов поведенческой терапии. Консультирование родителей по вопросам организации взаимодействия с ребенком.

*Направления деятельности учителя-дефектолога:* формирование навыков продуктивного взаимодействия. Развитие сенсорных интеграций. Формирование продуктивной деятельности и взаимодействия на предметном, игровом материале. Для детей старшего дошкольного возраста — формирование стереотипа поведения в

организованной/ учебной среде / формирование предпосылок учебной деятельности.

*Направления деятельности учителя-логопеда:* формирование навыков коммуникации. Развитие понимания обращенной речи. Включение эхололий в диалоговые формы речи, алгоритмов произвольного подсказывания. Развитие и коррекция всех компонентов речи.

### **Третья группа РАС.**

*Направления деятельности педагога-психолога:* занятия по развитию самовосприятия, элементарной саморегуляции, формированию социально-эмоциональной коммуникации, обучение пониманию эмоций другого человека в рамках предметно- игровой деятельности. Консультирование родителей по вопросам организации взаимодействия с ребенком.

*Направления деятельности учителя-дефектолога:* формирование навыков продуктивного взаимодействия. Формирование продуктивной деятельности по алгоритму. Для детей старшего дошкольного возраста — формирование алгоритмов (предпосылок) учебной деятельности на соответствующем материале.

*Направления деятельности учителя-логопеда:* формирование навыков коммуникации, алгоритмов произвольного высказывания, коммуникативной функции речи.

### **Четвертая группа РАС.**

*Направления деятельности педагога-психолога:* работа по формированию социально-эмоциональной коммуникации. Групповые занятия коммуникативно-творческой направленности.

*Направления деятельности учителя-дефектолога:* формирование алгоритмов продуктивной деятельности, предпосылок учебной деятельности.

*Направления деятельности учителя-логопеда:* формирование навыков коммуникации, алгоритмов произвольного высказывания. Развитие и коррекция всех компонентов речи.

Динамика психического развития ребенка с РАС зависит от варианта дефекта, уровня интеллектуально-эмоционального развития, особенностей умственной работоспособности, своевременной коррекции.

Трудности построения коррекционно-педагогических программ обусловлены многообразием проявлений РАС, сочетанием незрелости эмоционально-волевой сферы и несформированностью познавательной деятельности. Коррекционно-педагогическая работа с дошкольниками с РАС направлена на формирование базовых составляющих психического развития.

Коррекционно-образовательные занятия по формированию элементарных математических представлений, ознакомлению с окружающим миром (с миром природы, с предметным и социальным окружением) (образовательная область «Познавательное развитие») проводит учитель-дефектолог. Коррекционно-образовательные занятия по развитию речи, развитию речевого (фонематического) восприятия, подготовке к обучению грамоте (образовательная область «Речевое развитие») проводит учитель-логопед.

Все организованные формы коррекционно-образовательной деятельности решают как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных индивидуально-типологических особенностей детей. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяются в зависимости от варианта дефекта, уровня интеллектуально-эмоционального развития, особенностей умственной работоспособности, своевременной коррекции, выраженности недостатков развития речи.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры реализации АОП для обучающихся с РАС (п.10.4.6 ФАОП**

В соответствии со **Стандартом** специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Учитывая, что в раннем возрасте комплексное сопровождение проводится с детьми группы риска по РАС, то есть до установления диагноза, целевые ориентиры определяются на время окончания этапа ранней помощи (одновременно на начало дошкольного возраста) и на время завершения дошкольного образования. В каждом случае целевые ориентиры определяются отдельно для трех уровней тяжести.

Согласно требованиям **Стандарта** результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжелым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжелой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития) (п.10.4.6. ФАОП ДО):**

- 1) понимает обращенную речь на доступном уровне;
- 2) владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;
- 3) владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- 4) выражает желания социально приемлемым способом;
- 5) возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- 6) выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
- 7) выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;
- 8) различает своих и чужих;
- 9) поведение контролируется в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
- 10) отработаны основы стереотипа учебного поведения;
- 11) участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- 12) может сличать цвета, основные геометрические формы;
- 13) знает некоторые буквы;
- 14) владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
- 15) различает «большой – маленький», «один – много»;
- 16) выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 17) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута (под контролем педагогических работников);

- 18) умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);
- 19) пользуется туалетом (с помощью);
- 20) владеет навыками приема пищи.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще легкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития) (п.10.4.6. ФАОП ДО):**

- 1) владеет простыми формами речи (двух-трехсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
- 2) владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- 3) может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);
- 4) отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
- 5) возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- 6) выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;
- 7) различает людей по полу, возрасту;
- 8) владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;
- 9) участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- 10) знает основные цвета и геометрические формы;
- 11) знает буквы, владеет техникой чтения частично;
- 12) может писать по обводке;
- 13) различает «выше – ниже», «шире – уже»;
- 14) есть прямой счет до 10;
- 15) выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 16) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;
- 17) имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- 18) владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно легким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются) (п.10.4.6. ФАОП ДО):**

- 1) владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
- 2) инициирует общение (в связи с собственными нуждами);
- 3) может поддерживать диалог (часто - формально);
- 4) владеет конвенциональными формами общения с обращением;
- 5) взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);
- 6) выделяет себя как субъекта (частично);
- 7) поведение контролируется с элементами самоконтроля;
- 8) требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;

- 9) владеет поведением в учебной ситуации;
- 10) владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
- 11) владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
- 12) владеет основами безотрывного письма (букв);
- 13) складывает и вычитает в пределах 5 - 10;
- 14) сформированы представления о своей семье, Отечестве;
- 15) знаком с основными явлениями окружающего мира;
- 16) выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 17) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;
- 18) имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- 19) участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
- 20) владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);
- 21) принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;
- 22) умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

(п.10.5 ФАОП ДО):

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями [Федерального закона](#) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>2</sup>, а также [Стандарта](#), в котором определены государственные гарантии качества образования.

1. Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям [Стандарта](#) и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

2. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и

индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

3. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

4. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

5. Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

6. В соответствии со [Стандартом](#) дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

7. Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями [Стандарта](#).

8. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;

• внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

9. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований **Стандарта** к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

10. Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого- педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со **Стандартом** посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

11. Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных **Стандартом**;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

#### **Система оценки результатов освоения Программы (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)**

В соответствии с ст. 64 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», п.4.3 ФГОС ДО освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с ст. 28 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» осуществляется индивидуальный учет результатов освоения ОП ДОО процесс проведения оценки индивидуального развития обучающихся (п.3.2.3 ФГОС ДО) регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися адаптированной образовательной программы дошкольного образования в

Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детском саду №1 «», а так же хранении в архивах информации об этих результатах на электронных носителях». При переходе ребенка в другую возрастную группу Карта передается вместе с ребенком.

В соответствии с п.3.2.3 ФГОС ДО п.16 ФОП ДО при реализации АОП ДО проводится педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п.16.1 ФОП ДО). Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО (п.16.2, п.16.3. ФОП ДО).

В соответствии с п.16.5 ФОП ДО педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в каждой возрастной группе (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. В связи с этим время стартовой диагностики – 2-3 недели сентября. Оценка результатов освоения АОП ДО проводится педагогами ДОО учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре). Результаты наблюдения отражаются в «Картах индивидуального учета результатов освоения обучающимися Образовательной программы ДОО

(далее - Карта), где также указываются рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам и направлениям развития ребенка (образовательным областям).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики, которое осуществляется в течение 2-3 недели апреля, позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка и построить индивидуальную образовательную траекторию развития обучающегося (воспитанника) в течение мая-августа текущего года (до перехода ребенка в следующую возрастную группу), с предоставлением значительного объема методических рекомендаций родителям (законным представителям).

Планируемые результаты к пяти годам. <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<i>Основная гимнастика:</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности (п.15.3.2 ФОП ДО);</li><li>• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики (п.15.3.2 ФОП ДО);</li><li>• ребенок ориентируется в пространстве (п.15.3.2 ФОП ДО);</li><li>• ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы;</li><li>• перелезает с одного гимнастического пролета на другой;</li><li>• энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве после</li></ul>	



приземления; прыгает через короткую скакалку;

отбивает мяч о землю правой и левой рукой, о пол, бросает и ловит мяч кистями рук;

у ребенка сформирована правильная осанка.

*Подвижные игры:*

активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность (п.15.3.2 ФООП ДО);

*Спортивные упражнения* (п.22.5.2 ФООП ДО):

катание на санках: подъем с санками на гору;

катание на санках: скатывание с горки;

катание на санках: торможение при спуске, катание на санках друг друга;

катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой;

катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по кругу споворотами;

катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: с разной скоростью;

ходьба на лыжах: скользящим шагом;

ходьба на лыжах: повороты на месте;

ходьба на лыжах: подъем на гору «ступаящим шагом»;

ходьба на лыжах: подъем на гору «полуёлочкой».

*Плавание:*

Ребенок передвигается в воде шагом: на носках; приставными шагами; мелким и широким шагом; с высоким подниманием колен; спиной вперед; с заданиями (руки в плечи, вперед, вверх, с остановкой по сигналу и т.п.);

передвигается в воде бегом: в колонне по одному; парами; на носках;

передвигается прыжками: на обеих ногах; со сменой ног; с поворотом кругом;

погружается в воду до уровня шеи, подбородка, глаз; с головой; задерживая дыхание на вдохе, делать выдох в воду;

скользит на животе – держась руками за поручень; за плавательную доску;

может лежать на воде свободно: принять положения «звездочка».

*Формирование основ здорового образа жизни:*

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания (п.15.3.2 ФООП ДО);

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (п.15.3.2 ФООП ДО);

ребенок имеет представление о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), (п.22.5.2 ФООП ДО).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*В сфере социальных отношений:*

• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым

формам поведения (п.15.3.2 ФОП ДО);

- замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие (п.15.3.2 ФОП ДО);

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» (п.15.3.2 ФОП ДО);

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми (п.15.3.2 ФОП ДО);

- стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников (п.15.3.2 ФОП ДО);

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки (п.15.3.2 ФОП ДО);

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх (п.15.3.2 ФОП ДО).

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях (п.15.3.2 ФОП ДО);

- активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО (п.15.3.2 ФОП ДО);

- имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах (п.15.3.2 ФОП ДО).

*В сфере трудового воспитания:*

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании (п.15.3.2 ФОП ДО);

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх (п.15.3.2 ФОП ДО);

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками (п.15.3.2 ФОП ДО).

*В области формирования основ безопасного поведения:*

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни (п.15.3.2 ФОП ДО).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ**

**РАЗВИТИЕ»** Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.

Книга первая/Подобщей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2007.

#### **Математические представления:**

- считает (отсчитывает) в пределах 10, умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, понимает отношения рядом стоящих чисел, знает обратный счет;

- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы: «сколько?», «который по счету?»;

- уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удалением и добавлением единицы);

- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине);

- размещает предметы различной величины (до 7) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;

- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;

- умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части; знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство и неравенство сторон);

- умеет ориентироваться в окружающем пространстве, на листе бумаги;
  - называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. **Предметное окружение:**
- узнает и правильно называет 2 – 3 предмета бытовой техники, знает правила безопасности;
- называет по 3 – 5 наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам, одежде, обуви, к бытовой технике, мебели, посуде, пассажирскому транспорту;
- умеет описывать одну-две игрушки и рассказывать о правилах одной-двух настольных игр.

**Социальное окружение:**

- умеет рассказать двумя-тремя предложениями о труде взрослых, имеет представления об особенностях работы почтальона, водителя, продавца, сотрудников детского сада;
- знает и умеет рассказывать о внешнем виде посещаемого детского сада и дома, в котором живет (сколько этажей, из чего построен, сколько подъездов в доме и т.п.); знает свое имя, фамилию, возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестер;
- владеет понятием «семья», знает любимые занятия членов семьи, умеет рассказать, как семья проводит досуг;
- знает название страны, ее столицу, знает символику России, узнает мелодию гимна;
- знает государственные праздники, имеет представления о Российской армии;
- знает название родного города, достопримечательности, культуру, традиции.

**Природа:**

- называет времена года, отмечает их особенности;
- узнает и правильно называет 3 – 4 вида травянистых цветущих растений, 2 – 3 вида деревьев, 1 – 2 вида кустарников, 2 – 3 вида грибов, 1 – 2 комнатных растения;
- правильно называет 3 – 5 видов овощей, фруктов, ягод;
- умеет отнести к обобщающим понятиям деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы;
- различает птиц, которые посещают участок детского сада (3 – 4 вида);
- правильно называет 3 – 4 вида насекомых;
- узнает и называет 5 – 6 видов диких и домашних животных;
- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга первая/Подобцейред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005.

**Развитие речи:**

- ребенок активно употребляет слова, обозначающие предметы и явления, которые изучал по лексическим темам;
- употребляет слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов; называет слова, их пространственное расположение; понимает значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов, строит с ними предложения;
- произносит каждое слово в предложении отчетливо, четко произнося окончания, используя различные виды интонаций (вопрос, просьба, благодарность и др.);
- правильно согласовывает существительные с прилагательными в роде, числе и падеже;
- составляет рассказы о сезонных изменениях природы, изображенных на сюжетной картине, умеет рассказывать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин;
- составляет рассказы – описания любимых игрушек.

***Развитие речевого (фонематического) восприятия:***

- сформирован навык вычленения звука из слова, называет выделенный звук;
- умеет относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;
- узнает и называет буквы, которые обозначают изученные звуки (А, а, У, у, О, о, Ы, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, И, и);
- умеет составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

***Приобщение к художественной литературе:***

- дети могут проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.
- проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
- выучить небольшое стихотворение.
- знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- назвать жанр произведения.
- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- назвать любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Приобщение к искусству***

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события (п. 15.3.2 ФОП ДО);
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства (п. 15.3.2 ФОП ДО).

***Изобразительная деятельность***

***Рисование:***

- ребенок правильно держит карандаш, кисть, фломастер;
- закрашивает рисунок, не выходя за пределы контура;
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- правильно смешивает краски для получения новых цветов (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- умеет правильно располагать изображения на всем листе, соотносить предметы по величине;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, умеет украшать их силуэты элементами росписи.

***Лепка:***

- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- использует прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание мелких частей из целого куска;
- украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки.

***Аппликация:***

- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- умеет вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и

закруглять углы;

- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;

- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

***Конструктивная деятельность:***

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями (п.15.3.2 ФООП ДО);

- анализирует образец постройки, выделяя основные части;

- использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;

- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;

- умеет правильно сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;

- изготавливает поделки из природного материала.

***Музыкальная деятельность:***

*Слушание:*

- эмоционально откликается на музыку разного характера;

- различает настроение музыкального произведения (веселая, грустная, быстрая, медленная);

- высказывает свои впечатления о прослушанном (по содержанию и настроению музыки);

- умеет слушать произведение до конца, различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);

- замечает средства музыкальной выразительности (тихо, громко, быстро, медленно);

- различает звуки по высоте (высокий – низкий) в пределах октавы, септимы.

*Пение:*

- поет выразительно, протяжно, согласованно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:*

- ребенок умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Музыкально-ритмические движения:*

- двигается ритмично (в соответствии с характером музыки);

- чувствует начало и окончание музыки;

- меняет движения в соответствии с двух-, трехчастной формой музыки;

- умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах;

- выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

*Развитие танцевально-игрового творчества:*

- ребенок владеет танцевальными движениями: прямой галоп, простой хороводный шаг, ковырялочка без поскока, присядка, пружинка, легкий бег, подскоки, повороты; двигается в парах, в подгруппе, в хороводе, общем танце.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на инструментах на ложках, погремушках

***Культурно-досуговая деятельность:***

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности) (п.15.3.2 ФООП ДО).

**Планируемые результаты к шести годам ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Основная гимнастика:*

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений (п.15.3.3 ФООП ДО);

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой (п.15.3.3 ФООП ДО);

- ребенок демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию (п.15.3.3 ФООП ДО);

- у ребенка развиты психофизические качества: быстрота (бег на 30 м), сила (метание набивного мяча, прыжок в длину с места), ловкость (полоса препятствий), выносливость (непрерывный бег в равномерном темпе), гибкость (наклон вперед); ребенок ходит и бежит легко, ритмично, энергично отталкиваясь от опоры;

- ребенок лазает по гимнастической стенке, меняя темп;

- ребенок прыгает в длину, в высоту с разбега, прыгает на мягкое покрытие, через длинную скакалку;

- ребенок подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и в движении при ходьбе;

- ребенок выполняет упражнения в заданном ритме и темпе (п.15.3.3 ФООП ДО);

- ребенок способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений (п.15.3.3 ФООП ДО);

- у ребенка сформирована правильная осанка.

*Подвижные игры:*

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру (п.15.3.3 ФООП ДО). *Спортивные игры* (п.22.6.2 ФООП ДО):

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

- Элементы баскетбола:

- перебрасывание мяча друг другу от груди;

- ведение мяча правой и левой рукой;

- забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

- Бадминтон:

- отбивание волана ракеткой в заданном направлении;

- игра с педагогом.

- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

*Спортивные упражнения (п.22.6.2 ФООП ДО):*

- Катание на санках:

- по прямой,
- со скоростью,
- с горки,
- подъем с санками в гору,
- с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах:

- по лыжне (на расстояние до 500 м);
- скользящим шагом;
- повороты на месте (направо и налево) с переступанием;
- подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

- по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью;
- с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

*Плавание:*

- Ребенок передвигается в воде шагом, бегом, прыжками с движениями рук постепенным усложнением условий;
- погружается в воду с опорой, держась за бортик. Полностью погружается без опоры закрытыми глазами и попытками открывать глаза;
- скользит на груди без и с работой ног; с опорой о поручень, плавательную доску;
- скользит на спине – с опорой о плавательную доску; лежит на спине; скользит на спине, отталкиваясь от бортика.

*Формирование основ здорового образа жизни:*

- имеет представления о некоторых видах спорта (п.15.3.3 ФООП ДО);
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов (п.15.3.3 ФООП ДО);
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих (п.15.3.3 ФООП ДО).

*Активный отдых:*

- ребенок имеет представления о туризме как форме активного отдыха (п.15.3.3 ФООП ДО).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*В сфере социальных отношений:*

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения (п.15.3.3)

ФОП ДО);

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь (п.15.3.3 ФОП ДО);

- в оценке поступков опирается на нравственные представления (п.15.3.3 ФОП ДО);

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям (п.15.3.3 ФОП ДО); проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого (п.15.3.3 ФОП ДО);

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре (п.15.3.3 ФОП ДО);

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами (п.15.3.3 ФОП ДО).

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- ребенок проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям) (п.15.3.3 ФОП ДО);

- демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО (п.15.3.3 ФОП ДО);

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни (п.15.3.3 ФОП ДО);

- ребенок знает название своей страны, её государственные символы (п.15.3.3 ФОП ДО).

*В сфере трудового воспитания:*

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых (п.15.3.3 ФОП ДО);

- самостоятелен, инициативен в самообслуживании (п.15.3.3 ФОП ДО);

- участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда (п.15.3.3 ФОП ДО).

*В области формирования основ безопасного поведения:*

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности (п.15.3.3 ФОП ДО);

- демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами (п.15.3.3 ФОП ДО);

- демонстрирует умения безопасного общения с незнакомыми животными (п.15.3.3 ФОП ДО);

- владеет основными правилами безопасного поведения на улице (п.15.3.3 ФОП

ДО).



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга первая/Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005.

### Математические представления:

- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (части предметов);
- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;
- считает (отсчитывает) в пределах 10;
- соотносит цифру (0-9) и количество предметов;
- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда;
- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);
- различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;
- различает и называет: круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб.
- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур, проводит их сравнение;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.),
- обозначает взаимное расположение и направление движения объектов;
- пользуется знаковыми обозначениями;
- умеет определять временные отношения (день - неделя – месяц); знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу их следующего за ним в ряду;
- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

### Предметное окружение:

- называет по 4 – 6 наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам, одежде, обуви, к бытовой технике, мебели, посуде, пассажирскому транспорту;
- умеет описывать одну-две игрушки и рассказывать о правилах одной-двух настольных игр;
- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;

- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

**Социальное окружение:**

- имеет представления о родном крае, его достопримечательностях;
- знает герб, флаг, гимн России;
- называет главный город страны;
- называет свое полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;
- называет имя и отчество взрослых, работающих в дошкольном учреждении;
- рассказывает о составе семьи и труде родителей по вопросам педагога;
- знает о государственных праздниках, Российской армии.

**Природа:**

- знает некоторых представителей животного (звери, птицы, рыбы, насекомые) и растительного мира (травы, деревья, кустарники), и их отличительные признаки;
- знает характерные признаки времен года и соотносит их с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга первая/Подобщей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005.

**Развитие речи:**

- строит высказывание из трех-четырех предложений, следит за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже;
- распространяет и сокращает предложения, строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- сочиняет коллективные рассказы по сюжетной картине и серии сюжетных картин;
- составляет описания деревьев, животных и др.

**Подготовка к обучению грамоте:**

- умеет различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двусложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением;
- умеет обозначать звуки буквами (кроме йотированных);
- знает о двух основных группах русского языка – гласных и согласных, может их различать, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использует условные обозначения гласных и согласных звуков;
- различает твердые и мягкие согласные;
- умеет выделять предложения из устной речи, выделять из предложения слова;
- правильно использует термины: *звук, гласный звук, согласный звук, слово, предложение.*

**Приобщение к художественной литературе:**

- дети могут сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
- различать жанры литературных произведений.
- называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-

3 считалки, 2-3 загадки.

- называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.

- выразительно читать стихотворение, пересказать отрывок из сказки, рассказа.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Приобщение к искусству***

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью (п.15.3.3 ФООП ДО);

- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве (п.15.3.3 ФООП ДО);

- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности (п.15.3.3 ФООП ДО).

### ***Изобразительная деятельность:***

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы (п.15.3.3 ФООП ДО).

#### ***Рисование:***

- ребенок начинает передавать движение фигур;
- использует приемы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти);
- смешивает краски для получения новых оттенков и высветляет цвет, добавляя в краску воду;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

#### ***Лепка:***

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- лепит с натуры и по представлению знакомые предметы;
- лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие композиции в несложные сюжеты;
- создает изображения по мотивам народных игрушек, расписывает их.

#### ***Аппликация:***

- изображает предмет и создает несложные сюжетные и декоративные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
- вырезает одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения из бумаги, сложенной пополам.

### ***Конструктивная деятельность:***

- анализирует образец постройки;
- планирует этапы создания постройки, находит конструктивные решения,

создает постройки по рисунку;

- умеет работать коллективно.

**Музыкальная деятельность:**

*Музыкально-ритмические движения:*

• освоены основные виды движения – ходьба, бег, прыжки, использует их в танцах, играх;

- умеет самостоятельно двигаться под музыку различного характера.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

• правильно и свободно ориентируется в пространстве, выученный музыкальный (песенный, танцевальный) репертуар исполняет самостоятельно;

• умеет импровизировать в свободных плясках, взаимодействовать с партнерами по игре.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

• умеет исполнять знакомые попевки на детских музыкальных инструментах (металлофон, шумовые инструменты).

**Культурно-досуговая деятельность:**

• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий (п.15.3.3 ФОП ДО).

В связи со смещением начала обучения плаванию в бассейне с сентября на октябрь оценка результатов освоения Программы в образовательной области «Физическое развитие», раздел «Плавание» проводится

Методика проведения педагогической диагностики ежегодно в начале и конце года: 3-4 недели октября, 3-4 недели мая. достижения планируемых результатов Программы соответствует требованиям пп.16.6 - 16.8 ФОП ДО.

**Учет индивидуальных достижений обучающихся в образовательной области**

**«Физическое развитие»,  
раздел «Плавание»**

*Методическое обеспечение:* Чеменева А.

А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие /Под ред. А.А.Чеменевой. – 2-е изд., перераб. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 335 с. – С.50-73.

**Формы аттестации – с.50-52**

- Уровень овладения плавательными навыками – с.51.
- Уровень физической подготовленности – с.51.
- Оценка функционального состояния организма детей – с.51.
- Организация и условия проведения – с.51-52.

**Оценочные материалы** – комплект контрольно-измерительных материалов, позволяющих определить достижение планируемых результатов – с.53-73.

- Тесты по 1-му этапу обучения (дети 3-4 лет) – с.54-55.
- Оценочные тесты по 1-му этапу обучения плаванию детей 3-4 лет – с.56.
- Тесты по 2-му этапу обучения (дети 4-5 лет) – с.57-58.
- Оценочные тесты по 2-му этапу обучения плаванию детей 4-5 лет – с.59.
- Тесты по 3-му этапу обучения плаванию детей 5-6 лет – с.60-61.
- Оценочные тесты по 3-му этапу обучения плаванию детей 5-6 лет – с.62.

- Тесты по 4-му этапу обучения плаванию детей 6-7 лет – с.63.
- Оценочные тесты по 4-му этапу обучения плаванию детей 6-7 лет – с.64.

**Качественная оценка техники выполнения плавательных упражнений и плавания спортивными способами – с.65-66.**

**Тесты на определение уровня физической подготовленности детей 6-7 лет, занимающихся плаванием – с.67-68.**

**Оценка функционального состояния детей дошкольного возраста – с.68-69**

- Метод определения жизненной емкости легких – с.68.
- Проба Мартине-Кушелевского (в сокращении) – с.68.
- Организация – с.69.

**Оценка функционального состояния организма и развития физических качеств детей – с.70-71 (форма диагностической таблицы).**

Сводная таблица оценок уровня развития физических навыков плавания, функционального состояния организма и развития физических качеств детей, занимающихся плаванием – с.72-73.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга)** могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей (п.2.3.2 ФГОС ДО, п.16.4 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс (п.16.9 ФОП ДО).

## **1.4 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.4.1 Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет содержание образовательной программы дошкольного образования ДОО в разных образовательных областях (направлениях развития).

В соответствии с п.4 ФОП ДО часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена **методическим пособием:**

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 2 Протокол № 10 от 04.06.2019 г. заседания кафедры педагогики начального и

дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ.

Особенность программы «С чистым сердцем» в том, что она содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с выдающимися земляками (историческими личностями и героями современности), и на их примере педагоги содействуют формированию представлений о добродетелях и потребности у детей в следовании хорошим нравственным примерам. Реализация данной программы в полной мере отвечает требованиям современных социокультурных условий воспитания детей старшего дошкольного возраста. (С.6)

Программа «С чистым сердцем» имеет **социально-педагогическую направленность**, её содержание позволяет:

- сформировать у детей личный социальный опыт;
- азвивать нравственные качества личности: трудолюбие, организованность, собранность, чувство долга и ответственность, сострадание и милосердие, честность, требовательность к себе, культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- активно использовать образовательные возможности истории культурной среды города (района) для всестороннего развития личности, осознать необходимость включения нравственных добродетелей в построение собственной жизни;
- овладеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств. (С.5)

Особенность программы «С чистым сердцем» в том, что она содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с выдающимися земляками (историческими личностями и героями современности), и на их примере педагоги содействуют формированию представлений о добродетелях и потребности у детей в следовании хорошим нравственным примерам. Реализация данной программы в полной мере отвечает требованиям современных социокультурных условий воспитания детей старшего дошкольного возраста. (С.6)

### **Цель и задачи парциальной программы «С чистым сердцем»**

(Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — С.11-15.)

**Цель программы** — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

#### **Общие задачи программы**

*Обучающие:*

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

#### *Развивающие:*

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту поступков людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

#### *Воспитательные:*

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людьми самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи,
- прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности,
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

**Дифференцированные задачи** представлены по нескольким направлениям,

которые взаимосвязаны между собой.

Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей.

#### ***Воспитание нравственных чувств***

##### *Задачи*

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
- Развивать эмоциональную произвольность.
- Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

**Ценности:** нравственный выбор; справедливость; добродетель; эмоциональная отзывчивость; милосердие; честь; достоинство; уважение к старшим; ответственности чувство долга; забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и младших.

## **Воспитание гражданственности, патриотизма**

### *Задачи*

- Знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- Расширять знания детей о родном городе, районе, области.
- Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

*Ценности:* любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району; служение Отечеству.

## **Воспитание ценностного отношения к окружающему миру**

### *Задачи*

- Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
- Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- Вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

*Ценности:* родная земля; природа; братья наши меньшие.

## **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формированию представлений об эстетических идеалах и**

### *ценностях*

### *Задачи*

- Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
- Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.
- Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

*Ценности:* красота; гармония; духовный мир человека.

## **Воспитание трудолюбия**

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
  - Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной
- Ценности:* уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

Все **направления духовно-нравственного развития** и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа предполагает реализацию следующих **психолого-педагогических принципов (с.16-17):**

- принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения



нравственных норм и правил, принятых в обществе;

- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;

- принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;

- принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;

- принцип народности (К.Д. Ушинский). (Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании / Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 1 / сост. С.Ф. Егоров. — М.: Педагогика, 1990. — С. 252–255), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.

### ***Принципы ФГОС дошкольного образования (С.17-18)***

*Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними авторами программы «С чистым сердцем» понимается их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать,

а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.

*Сотрудничество организации с семьёй* означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

*Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.* Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

*Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.* Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

## **1.4.2 Возрастные особенности детей как основание проектирования части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

### ***Возрастные особенности детей 5–7 лет***

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения всевозможных познаний, время образования всех навыков и привычек, хороших и дурных. Поэтому именно дошкольный возраст — наилучший период для формирования личностных качеств ребёнка.

Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т.д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, — приоритетная задача педагогов и родителей. Дети — наше будущее, и дальнейшее становление мира, жизненных устоев напрямую зависит от того, кто будет этим миром управлять, каким станет общество — нравственным или безнравственным. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает первичное чувство долга. Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности.

Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или иной игровой ситуации происходит в его душе. Ведь игра ребёнка-дошкольника это его перевоплощение во взрослую жизнь, отражающую те жизненные ситуации, что он наблюдает в окружающем его мире, в семье. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок. Помимо образца важен и контроль с его стороны над своими действиями в игре, поступками и, конечно же, поведением. В игре образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок. Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребёнку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя. Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций. Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное «укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка дошкольника следует организовывать так,

чтобы она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым. Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением.

При построении воспитательно-образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую наивность, любознательность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести. Любовь к близким людям, Родине, родной природе, почитание и уважение старших, доброжелательное взаимоотношение детей друг с другом, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочность, послушание, терпение, сострадание, справедливость — те качества личности, которые мы должны воспитывать в наших детях для того, чтобы наш мир стал лучше, духовно богаче, чтобы в будущем нам, взрослым, не было стыдно и горько за подрастающее поколение.

### **1.4.3 Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **5-6 лет**

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Усваивает основные нравственные нормы (что хорошо, а что плохо); приобретает добрые привычки и поступки.

Начинает осознавать свою сопричастность к культурному наследию своего народа; осознавать себя жителем своего района, поселка, гражданином своей страны, патриотом.

Демонстрирует понимание и элементарное проявление основных добродетелей: сострадание, послушание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей, ответственность за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

Демонстрирует уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; элементарное проявление стремления к творческому самовыражению.

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Имеет первоначальные представления о знаменитых личностях родного края.

Демонстрирует способность (при помощи взрослого) размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

Демонстрирует потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

Стремится проявлять бережное и гуманное отношение к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Сформированы представления о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть).

Ребенок проявляет интерес к художественной литературе как к источнику духовно- нравственного опыта людей.

#### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Ребенок проявляет эстетические и нравственные чувства в музыкальной деятельности (интерес и музыкальная отзывчивость к произведениям музыкального фольклора, русской народной музыки, произведениям российских композиторов-классиков).

Ребенок проявляет эстетические и нравственные чувства в изобразительной деятельности (интерес и музыкальная отзывчивость к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, народным художественным промыслам, картинам российских художников-классиков).

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Сформированы представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

#### **6-7 лет**

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Усвоил основные нравственные нормы (что хорошо, а что плохо); приобрел добрые привычки и поступки.

Осознает свою сопричастность к культурному наследию своего народа; осознает себя жителем своего района, поселка, гражданином своей страны, патриотом.

Проявляет основные добродетели: сострадание, послушание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей, ответственность за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

Демонстрирует уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Имеет представления о знаменитых личностях родного края.

Демонстрирует умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

Проявляет потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту поступков людей разных поколений.

Проявляет бережное и гуманное отношение к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Ребенок самостоятельно включается в творческую деятельность по сочинению сказок и рассказов на духовно-нравственные темы.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Ребенок выражает эстетические и нравственные чувства в музыкальной деятельности (активно и с интересом музицирует по мотивам произведений музыкального фольклора, русской народной музыки, произведениям российских композиторов-классиков).

Ребенок выражает эстетические и нравственные чувства в изобразительной деятельности (активно и с интересом создает рисунки, поделки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, народным художественным промыслам).

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Сформированы представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка (п. 11. ФАОП ДО)**

1. В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи

содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

2. Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

3. В группе комбинированной направленности осуществляется реализация АОО ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы включает два направления коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования: коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности);

• освоение содержания программ в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).

## **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **Обязательная часть программы**

В соответствии с п.10 ФООП ДО «ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей»

Образовательная деятельность по реализации ОП ДОО строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, позволяющих обеспечить содержание не ниже Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541); п.2.10 ФГОС ДО

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>На основном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС социально-коммуникативное развитие согласно <b>Стандарту</b> направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;</li> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul> <p>Практически всем детям с РАС приходится начинать не с овладения социально-коммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуникация невозможна. Частично эти задачи могут быть решены на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС (п.35.1. ФАОП ДО)</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересекается с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер, что предполагает следующие целевые установки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах следствиях),</li> <li>• формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>

	<p>Задачи познавательного развития:</p> <p>1. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостнозрительного образа);</li> <li>• соотнесение количества (больше - меньше - равно);</li> <li>• соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже);</li> <li>• различные варианты ранжирования;</li> <li>• начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое);</li> <li>• сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;</li> <li>• сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам;</li> <li>• формирование первичных представлений о пространстве и времени; движении и покое;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений о причинно-следственных связях.</li> </ul> <p>2. Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка с РАС;</li> <li>• определение спектра, направленности познавательных действий (с учётом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребёнка);</li> <li>• коррекция развития любознательности при РАС, так как спонтанно её уровень снижен и (или) искажён, то есть, как правило, находится в русле особых интересов ребёнка с аутизмом.</li> </ul>
	<p>3. Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько вариантов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при наиболее тяжёлых нарушениях трудности воображения (то есть проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспосабливать её к определённым конкретным условиям;</li> <li>• развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;</li> <li>• если воображение развивается искажённо (оторвано от реальности), необходимо использовать совместную предметно-практическую деятельность и коммуникацию для того, чтобы "заземлить" аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни;</li> </ul> <p>4. Становление сознания является результатом всей коррекционно-развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребёнком себя как физического объекта, выделения другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.</p> <p>5. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени формальности этих представлений;</li> <li>• конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС) (п.35.3. ФАОП ДО).</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>На основном этапе - работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах, продолжается, частично перекрываясь, но уже в условиях группы (если это доступно ребёнку):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний);</li> <li>2. Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование конвенциональных форм общения;</li> <li>• расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;</li> <li>• расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы.</li> </ul> </li> </ul> <p>3. Развитие речевого творчества (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения).</p> <p>4. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учётом степени пресыщаемости и утомляемости ребёнка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания.</p>
	<p>5. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной её объём приходится на пропедевтический период (п.35.2. ФАОП ДО).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Целевые установки по художественно-эстетическому развитию предусматривают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>• реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).</li> </ul> <p>Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.</p> <p>В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что</p>

	<p>допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искажённо и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжёлых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других (п.35.4. ФАОП ДО).</p>
--	--

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>В образовательной области «физическое развитие» реализуются следующие целевые установки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>• проведение занятий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</li> </ul> <p>Первые две задачи очень важны не только для физического развития ребёнка с аутизмом, но также являются вспомогательным фактором для коррекции аутистических расстройств. Занятия физкультурой, контролируемая двигательная активность являются важным средством профилактики, контроля и снижения гиперактивности. Основная особенность - выполнение упражнений по подражанию движениям педагогического работника и по словесной инструкции. Третья и четвёртая задачи доступны далеко не всем детям с аутизмом и не являются первостепенно важными. Развитие представлений о здоровом образе жизни и связанными с ним нормами и правилами возможны не во всех случаях и сначала только через формирование соответствующих стереотипов, привычек с последующим осмыслением на доступном ребёнку уровне. Таким образом, на основном этапе дошкольного образования обучающихся с аутизмом основной задачей является продолжение начатой на предыдущих этапах коррекционно-развивающей работы с проблемами, обусловленными основными трудностями (прежде всего, социально-коммуникативными и речевыми), связанными с аутизмом (п.35.5. ФАОП ДО).</p>
-----------------------------------	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Социально-коммуникативное развитие – п.18 ФООП ДО.**

**От 5 лет до 6 лет – п.18.6 ФООП ДО:**

*Основные задачи образовательной деятельности – п.18.6.1 ФООП ДО:* в сфере социальных отношений;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма;

в сфере трудового воспитания;

в области формирования основ безопасного поведения. *Содержание образовательной деятельности – п.18.6.2 ФООП ДО:* В сфере социальных отношений.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. В сфере трудового воспитания.

В области формирования основ безопасного поведения.

**От 6 лет до 7 лет – п.18.7 ФООП ДО:**

*Основные задачи образовательной деятельности – п.18.7.1 ФООП ДО:* в сфере социальных отношений;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма; в сфере трудового воспитания;

в области формирования основ безопасного поведения. *Содержание образовательной деятельности – п.18.7.2 ФООП ДО:* В сфере социальных отношений.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. В сфере трудового воспитания.

В области формирования основ безопасного поведения.

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
<b>в сфере социальных отношений</b>			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д.

			Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
<b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет

			Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90
<b>в сфере трудового воспитания</b>			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание ребёнка-дошкольника» М.: ГИЦ Владос 2005 г.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание ребёнка-дошкольника» М.: ГИЦ Владос 2005 г.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание ребёнка-дошкольника» М.: ГИЦ Владос 2005 г.	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание ребёнка-дошкольника» М.: ГИЦ Владос 2005 г.

			М.: ГИЦ Владос 2005 г.
<b>в области формирования основ безопасного поведения</b>			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:

		развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90	МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.
Образовательная деятельность на прогулках: элементарный бытовой		Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Отрождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа	

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Развивающие практические и игровые ситуации; -Сюжетно-ролевые игры; -коммуникативные игры; дидактические игры; игры-имитации; игры--драматизации; -чтение художественной литературы; -обсуждение событий и поступков. -Поручения Показ действий -Коллективный труд -Рассматривание иллюстраций -Проблемные игровые ситуации -Наблюдения -Продуктивная деятельность -Беседы -Чтение художественной литературы	ОД «Формирование первичных ценностей представлений»;  ОД «Формирование социальных представлений, умений и навыков»  Совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительских лекторий. И т.д.



		<p>-Образовательная деятельность</p> <p>-Игровые ситуации</p> <p>-Экскурсии</p> <p>-Различные игры</p> <p>-Общение взрослых и детей</p> <p>-Самообслуживание</p>		
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	<p>Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми;</p> <p>Развивающие, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации;</p> <p>игры на Этические беседы; дидактические игры, игры с правилами социального содержания; - Чтение художественной литературы;</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>Рисование на социальные темы,</p> <p>Просмотр презентаций;</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>-Трудовые поручения, дежурство;</p> <p>-Хороводные игры;</p> <p>-Проектная деятельность.</p> <p>-Поручения</p> <p>-Показ действий</p> <p>-Коллективный труд</p> <p>-Рассматривание иллюстраций</p> <p>-Наблюдения</p> <p>-Продуктивная деятельность</p>	<p>ОД «Формирование первичных ценностей представлений»;</p> <p>ОД «Формирование социальных представлений, умений и навыков»</p> <p>Совместная деятельность; самостоятельная деятельность.</p>	<p>Консультации (по плану). Беседы (индивидуально).</p> <p>Семинары-практикумы (по плану).</p> <p>Родительский лекторий.</p> <p>И т.д.</p>

		-Беседы -Чтение художественной литературы -Образовательная деятельность -Игровые ситуации -Экскурсии -Различные игры -Общение взрослых и детей -Самообслуживание		
--	--	---	--	--

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** Познавательное развитие – п.32.2 ФАОП ДО

**От 5 лет до 6 лет** – п.32.2.3 ФАОП ДО:

*Основные задачи образовательной деятельности* – п.32.2.3 ФАОП ДО.

*Содержание образовательной деятельности* – п.32.2.3 ФАОП ДО: Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления. Окружающий мир. Природа.

**От 6 лет до 7 лет** – п.32.2.3 ФАОП ДО:

*Основные задачи образовательной деятельности* – п.32.2.3 ФАОП ДО.

*Содержание образовательной деятельности* – п.32.2.3 ФАОП ДО: Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления. Окружающий мир. Природа.

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
<b>Математические представления</b>			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	ФЭМП (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год). «Формирование элементарных математических представлений . Старшая группа» И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика-Синтез 2020 88 стр.	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90	«Формирование элементарных математических представлений . Старшая группа» И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика-Синтез 2020 88 стр.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	ФЭМП (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год). «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90	«Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа 6-7 лет» И.А. Помораева, В.А. Позина

	группа 6-7 лет» И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика-Синтез 2020г.200 стр.		Мозаика- Синтез 2020г.200 стр
--	---	--	-------------------------------

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Содержание психолого-педагогической работы: Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### **Математические представления:**

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/Под общей ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005. – С.77-79.

**Окружающий мир. Предметное окружение:** Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005. – С. 15–17.

**Окружающий мир. Социальное окружение:** Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005. – С. 15–17.

**Окружающий мир. Природа:** Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005. – С. 10–15.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Математические представления:**

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/Под общей ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005. – С. 90-106.

**Окружающий мир. Предметное окружение:** Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005. – С. 27-28.

**Окружающий мир. Социальное окружение:** Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005. – С.29-31.

**Окружающий мир. Природа:** Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005. – С. 22-27.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Содержание психолого-педагогической работы:**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.** Книга первая/ Под общей ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьнаяпресса, 2005. – Развитие речи 5 – 6 лет. С. 45 – 47.

**Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.** Книга первая/ Под общей ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьнаяпресса, 2005. - Развитие речевого (фонематического) восприятия – 5-6 лет. С.73-74

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.** Книга первая/ Под общей ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьнаяпресса, 2005. - Развитие речи 6 – 7 лет. С. 55-56

**Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.** Книга первая/ Под общей ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьнаяпресса, 2005. - Подготовка к обучению грамоте – с.74-75

<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).  <i>Бухарина К.Е.</i> Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОРН и ЗПР: методическое пособие. /К.Е.Бухарина. – М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2019. – 184 с.</p>	
<p>Занятие № 1 ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  Направления:  1. Изучение коммуникативно-речевых качеств  2. Изучение лексического развития</p> <p>Занятие № 2 ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  Направления:  1. Изучение сформированности грамматического строя языка  2. Обследование строения и моторики артикуляционного аппарата  3. Изучение звукопроизносительной стороны речи</p> <p>Занятие № 3 ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  Направления:  1 Обследование фонематического слуха  2 Изучение сформированности слоговой структуры и звуконаполняемости слов</p> <p>Занятие № 4 ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  Направления:  1. Изучение навыков фонематического анализа  2. Исследование связной речи</p> <p>Занятие № 5 «Деревья, кустарники» - С. 29  Занятие № 6 «Осень» – С.19. Занятие № 7 «Овощи» – С.37.  Занятие № 8 «Фрукты» – С.33 .  Занятие № 9 «Овощи, фрукты» – С.21.  Занятие №10 «Домашние животные и их детеныши. Пересказ рассказа «Котенок»(с опорой на предметные картинки)» – С.91, 96.  Занятие №11 «Дикие животные наших лесов и их детеныши. Пересказ рассказа «Медведь» с опорой на предметные картинки» – С.85, 90  Занятие №12 «Домашние птицы и их птенцы. Составление рассказа-описания с опорой на картинно-графический план» – С.97, 102.  Занятие №13 «Зимующие птицы. Пересказ рассказа «Синичка» с опорой на предметные картинки» – С.79, 83.  Занятие № 14 «Зима.Составление рассказа по опорно – вопросному плану «Зимние</p>	<p>Азова, Чернова: Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Комплект из 8-ми тетрадей 2019г.  Валявко С.М., Куликовская Т.А.: Шипим, свистим, рычим. Отработка "трудных" звуков. Карапуз. 2017г.  Галкина Г.Г., Дубинина Т.И «Пальцы помогают говорить» Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики. Гном,  Касицина М.А. Альбом. Формирование графических навыков и умений у детей дошкольного возраста с ЗПР.-М.:ГНОМид, 2005  Коноваленко С.В. Коноваленко В.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из четырех альбомов. Гном пресс  Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для детей 6-7 лет. - М.: Мозаика синтез, 2010  Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий ля детей 5-6 лет. - М.: Мозаика синтез, 2009  Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. ФГОС 2019 .  Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС Детство-Пресс 2020 г.  Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 Гном и Д 2017 г.  Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2Гним и Д 2017г.</p>

забавы» » – С.67, 72.

Занятие №15 «Зима.Праздник Новый год. Составление коллективного рассказа «Как мы встречаем Новый год»» – С.73, 77.

Занятие № 16

– ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ

Направления:

Изучение коммуникативно- речевых качеств

2. Изучение лексического развития

Занятие №17 – ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ

Занятие №18 - Направления:

1. Изучение сформированности грамматического строя языка

2. Изучение звукопроизводительной стороны речи

Занятие №18 ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ

Направления:

1. Обследование фонематического слуха

2. Изучение сформированности слоговой структуры и звуконаполняемости слов

Занятие №19 - ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ

Направления:

1 Изучение навыков фонематического анализа

3. Исследование связной речи

Занятие № 20 «Игрушки. Составление загадок-описаний игрушек» – С.12.

Занятие № 21 «Посуда. Пересказ рассказа «Неряха Маша»» – С.135,137.

Занятие № 22 «Одежда. Пересказ адаптированного рассказа Г.Снегирева «Верблюжья варежка» с опорой на предметные картинки» – С. 49.

Занятие № 23 «Обувь» – С.54.

Занятие № 24 «Профессии» – С. 115.

Занятие № 25 «Весна. 8 марта» – С.121

Занятие № 26 «Дом.Квартира. Мебель. Составление рассказ- описания мебели с опорой на картинно-графический план» – С103, 108.

Занятие № 27 «Семья. Составление рассказ о семье» – С.45, 48.

Занятие № 28 «Транспорт. Профессии на транспорте. Составление рассказа

«На дороге» (с опорой на серию предметных картинок) с придумыванием конца рассказа» – С.148, 154.

Занятие № 29 «Цветы. Составление описательного рассказа цветка с опорой на картинно-графический план» –

<p>С.173, 177.  Занятие № 30 «Насекомые. Пересказ адаптированного рассказа К.Ушинского «Пчелка на разведках» с помощью опорных картинок» – С.167, 170.  Занятие № 31 «Водные обитатели. Пересказ рассказа «Хитрый Ваня»» – С.161, 165.  Занятие № 32 «Лето. Летние забавы»– С.178.  Занятие № 33 – ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  Направления:  1. Изучение коммуникативно-речевых качеств  2. Изучение лексического развития  Занятие № 34 – ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  Направления:  1. Изучение сформированности грамматического строя языка  2. Изучение звукопроизносительной стороны речи  Занятие № 35 – ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  Направления:  1. Обследование фонематического слуха  Изучение сформированности слоговой структуры и звуконаполняемости слов  Занятие № 36 – ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  Направления:  Изучение навыков фонематического анализа  Исследование связной речи</p>	
<p>Морозова И.И., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009</p>	
<p>1.Звук и буква А (2. стр.12-14)  2 звук и буква А (стр. 14 –17)  3.Звук и буква И (2.стр.17-19)  4. Звук и буква О (2. стр.19-21)  5. Звук и буква О (2. стр.21-24)  6.Звуки и буквы А ,О (2,стр.24-27)  7. Звук и буква Ы (2. стр.27-29)  8. Звук и буква Ы (2. стр.29-31)  9. Звуки и буквы Ы,А,О. Предлоги за, перед (2 стр.31-33)  10. Звук и буква У (2. стр.33-35)  11. Звук и буква У (2. стр.35-38)  12. Звуки и буквы О,У (2 стр.40-41)  13.Звуки и буквы А, У, И,Ы(2. стр.41-43)  14. Звук и буква М (2 стр.43-46)  15. Звук и буква М Предлоги на, над, под (2.с тр.46-49)  16. Звук и буква М Предлог между. (2.</p>	

<p>стр.49-51)  17. Звук и буква Н(2 стр. 51-53)  18. Звук и буква Н Предлоги на, за, перед, после (2 стр.53-56)  19. Звук и буква В (2. стр.56-58)  20. Звук и буква В (2 стр.58-60)  21. Различение твердых и мягких согласных звуков (м- мь, н-нь, в-вь) (стр. 60-64)  22. Звуки и буква К. Твердые и мягкие согласные звуки (2.стр.64-67)  23. Предлоги в, на, за, над,под, между, перед (2 стр. 67-68)  24. Звуки и буква К. (2 стр.70-72)  25. Звуковой анализ стечения односложных слов без стечения согласных (2стр.72-73)  26Повторение изученных звуков и букв (2 стр 73-75)  27. Звук и буква П. (2. стр.75-77)  28. Звук и буква П (2. стр.78-79)  29. Звук и буква С (2. стр. 79-81)  30.Повторение изученных звуков и букв ( 2 стр.81-82)  31. Обобщающее занятие (2стр 82)  32. Обобщающее занятие (2стр 82)  33. Обобщающее занятие (2стр. 83)  34. Обобщающее занятие (2стр. 83)  35. Обобщающее занятие (2стр.82, 83)  36. Обобщающее занятие (2стр. 82,83)</p>	
--	--

<p>УМК: <i>Бухарина Е.К.</i> Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие. / К.Е.Бухарина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 192 с.  Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</p>	
<p>Занятие № 1  <b>ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ</b>  Направления:  Изучение коммуникативно- речевых качеств  Изучение лексического развития</p> <p>Занятие № 2  <b>ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ</b>  Направления:  1.Изучение сформированности грамматического строя языка 2.Изучение звукопроизводительной стороны речи</p> <p>Занятие № 3 <b>ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ</b>  Направления:  1. Обследование фонематического слуха  2 Изучение сформированности слоговой</p>	<p>Азова, Чернова: Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Комплект из 8-ми тетрадей 2019г.  Валявко С.М., Куликовская Т.А.: Шипим, свистим, рычим. Отработка "трудных" звуков. Карапуз. 2017г.  Галкина Г.Г., Дубинина Т.И «Пальцы помогают говорить»  Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики. Гном,  Касицина М.А. Альбом. Формирование графических</p>

<p>структуры и звуконаполняемости слов Занятие № 4 ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ Направления:</p> <p>1 Изучение навыков фонематического анализа</p> <p>2. Исследование связной речи Занятие №5 Лес. Деревья. С.23</p> <p>Занятие №6 Согласование имен существительных и прилагательных с числительными – С.25.</p> <p>Занятие №7 Осень. Пересказ адаптированного рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге» – С.18.</p> <p>Занятие №8 Относительные прилагательные – С.21</p> <p>Занятие №9 Огород. Овощи. – С.33.</p> <p>Занятие №10 Предлоги на, под, над – С.34.</p> <p>Занятие №11 Сад. Фрукты – С.27.</p> <p>Занятие №12 Слова-антонимы. – С.30.</p> <p>Занятие №13 Человек. Наше тело – С.44</p> <p>Занятие №14 Предлог К – С.45.</p> <p>Занятие №15 Лес. Грибы. Ягоды – С.36.</p> <p>Занятие №16 Пересказ рассказа Я.Тайца «По ягоды» с опорой на предметные картинки – С.38</p> <p>Занятие №17 Хлеб. Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел?» с опорой на предметные картинки – С.14</p> <p>Занятие №18 Родительный падеж имен существительных единственного и множественного числа – С.16</p> <p>Занятие №19 Домашние животные и их детеныши – С.63</p> <p>Занятие №20 составление и употребление в речи сложноподчиненных предложений с союзом, потому что – С.65</p> <p>Занятие №21 Дикие животные наших лесов и их детеныши – С.83</p> <p>Занятие №22 Составление рассказа «Вася и волк» с опорой на предметные картинки с придумыванием конца рассказа – С.87</p> <p>Занятие №23. Перелетные птицы. Составление рассказа – описания птицы с опорой на картинно-графический план. С.40.</p> <p>Занятие №24 Творительный падеж имен существительных и прилагательных единственного и множественного числа – С.42</p> <p>Занятие №25 Осень. Пересказ адаптированного рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге» – С.18.</p> <p>Занятие №26 Одушевленные и неодушевленные имена существительные – С.12.</p>	<p>навыков и умений у детей дошкольного возраста с ЗПР.- М.:ГНОМид, 2005</p> <p>Коноваленко С.В. Коноваленко В.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из четырех альбомов. Гном пресс</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для детей 6-7 лет. -М.: Мозаика синтез, 2010</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для детей 5-6 лет. -М.: Мозаика синтез, 2009</p> <p>Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. ФГОС 2019 .</p> <p>Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС Детство-Пресс 2020 г.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 Гном и Д 2017 г.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2 Гном и Д 2017г.</p> <p>Полный справочник логопеда. Смирнова Н.В. 2011 г. Харвест.</p>
---	---



Занятие №27 Домашние птицы и их детеныши. Предлоги с, со. – С89, 91.

Занятие №28 Составление рассказа-сравнения домашних птиц с опорой на картинно-графический план – С.93

Занятие №29 Зимующие птицы – С.76.

Занятие №30 Притяжательные прилагательные. Изменение имен существительных по падежам – С.78, 80.

Занятие №31 Зима. Зимние развлечения – С.70.

Занятие №32 Пересказ адаптированного рассказа К.Ушинского «Проказы старухи- зимы» с опорой на план – С.75.

Занятие №33 Слова - предметы – С.97.

Занятие №34 Образование сложных слов – С.116.

Занятие №35 Пересказ рассказа «На катке» – С.99.

Занятие №36 Слова – антонимы и синонимы– С.72

Занятие № 37  
– ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  
Направления:

- 1 Изучение коммуникативно- речевых качеств
- 2 Изучение лексического развития

Занятие № 38 – ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ

Занятие № 39 - Направления:

- 1 Изучение сформированности грамматического строя языка
- 2 Изучение звукопроизносительной стороны речи

Занятие №40 ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  
Направления:

- 1 Обследование фонематического слуха
- 2 Изучение сформированности слоговой структуры и звуконаполняемости слов

Занятие № 41 - ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  
Направления:

- 1 Изучение навыков фонематического анализа
- 2 Исследование связной речи

Занятие № 42 Посуда – С.132.

Занятие № 43 Составление рассказа – описания с опорой на картинно- графический план – стр.136

Занятие № 44 Образование существительных с помощью суффиков –ниц, -

ик, -онк, -енк со знанием вместилища – С.134.  
 Занятие №45 Предлог по – С.128  
 Занятие №46 Одежда. Обувь.  
 Головные уборы – С.56.  
 Занятие №47 Составление рассказа-описания одежды с опорой на картинно-графический план – С.59.  
 Занятие №48 Профессии – С.113.  
 Занятие №49 Составление рассказа «Кем я хочу стать» с опорой на картинно-графический план – С.118.  
 Занятие № 50 Весна. 8 марта.  
 Составление рассказа «8 марта» по опорным картинкам – С.119, 124.  
 Занятие № 51 Дом. Мебель – С.51.  
 Занятие №51 Предлог от – С.53.  
 Занятие №52 Предлоги к, от – С.60  
 Занятие № 53 Притяжательные прилагательные (закрепление) – С.85  
 Занятие №54 Семья – С.47.  
 Занятие №55 Слова-синонимы – С.49  
 Занятие №56 Слова-признаки – С.109.  
 Занятие №57 Приставочные глаголы с разными оттенками значений– С.111.  
 Занятие №58 Транспорт. Профессии людей на транспорте – С.101.  
 Занятие № 59 Пересказ адаптированного рассказа Б.Житкова  
 «Пожар на море» с опорой на план – стр.176  
 Занятие № 60. Цветы – С.173  
 Занятие № 61 Пересказ рассказа «Награда для хвастуна» с опорой на план – С.176.  
 Занятие №62 Насекомые – С.165.  
 Занятие № 63 Пересказ адаптированного рассказа В.Бианки  
 «Как муравьишка домой спешил» по опорным картинкам – С.169.  
 Занятие №64 Предлоги из-за, из-под – С.167.  
 Занятие №65 Родственные слова – С.174.  
 Занятие №66 Водные обитатели – С.159.  
 Занятие №67 Пересказ адаптированного рассказа Б.Житкова  
 «Кружечка под елочкой» с опорой на план – С.163.  
 Занятие №68 Предлог между – С.181  
 Занятие № 69 – ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  
 Направления:  
 1 Изучение коммуникативно- речевых качеств  
 2 Изучение лексического

<p>развития  Занятие № 70 – ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  Направления:  Изучение сформированности  грамматического строя языка  1 Изучение звукопроизносительной  стороны речи  Занятие № 71 – ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  Направления:  1 Обследование  фонематического слуха  2 Изучение сформированности  слоговой структуры и  звуконаполняемости слов  Занятие № 72 – ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  Направления:  1. Изучение навыков  фонематического анализа  Исследование связной речи</p>	
---	--

<b>ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b>	
<b>5-6 лет</b>	<p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – М.: Сфера, 2015. – 96 с. (Сказки-подсказки). – С.4-84, 85-87.</p> <p>Устная литература – русский народный эпос – с.4-8. Забавки, потешки, загадки, считалки – с.8-22</p> <p>Русские народные авторские сказки – с.22-30. Литература письменная. Создание книг - с.30-37. Поэзия – с.37-45. Поэтическая радуга – с.45-51. Проза – с.51-57. Сказки о природе – с.57-76. Сказки о животных – с.76-79.</p> <p>«Очень важный поход» - с. 15-19.</p> <p>«<i>Есть терпение – будет и умение. Терпение и труд все перетрут</i>» - с.19-20.</p> <p>«Как Цыпочка училась писать» - с. 20-25.</p> <p>«<i>Жадный сам себе покоя не дает</i>» - с.25-26.</p> <p>«Жадный хомяк» - с. 26-30.</p> <p>«<i>Купить кота в мешке</i>» - с.30-32.</p> <p>«Посылка» - с. 32-35.</p> <p>«<i>Куда иголка, туда и нитка. Куда матушка, туда и дитяtko</i>» - с.35-36.</p> <p>«Червячок» - с. 36-40.</p> <p>«<i>Любишь кататься – люби и саночки возить</i>» - с.40-41.</p> <p>«Мы идем в поход» - с.41-45</p> <p>«<i>Много крику, мало толку. Поменьше слов, побольше дела</i>» - с.45-46.</p> <p>«Как вороны гнездо строили» - с.46-50.</p> <p>«<i>Не рой яму другому, сам в нее попадешь</i>» - с.50-52.</p> <p>«Ворона и лисица» - с. 52-54.</p> <p>«<i>Петь хорошо вместе, а говорить порознь</i>» - с.35-36.</p> <p>«Интересный разговор» - с. 36-40.</p> <p>«<i>Поспешишь – людей насмешишь</i>» - с.40-41.</p> <p>«Букет цветов» - с.41-45</p>

	<p>«<i>Семь раз отмерь - один отрежь</i>» - с.45-46.  «Пес Барбос и мастера-бобры» - с.46-50.  «<i>У страха глаза велики</i>» - с.50-52.  «Лягушонок» - с. 52-54.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. — М.: Сфера 2019. – 144 с. –(Сказки-подсказки). – С.5-68.  <b><i>Крылатые слова и выражения</i></b> – с.5-68  «Белая ворона» - с.7-8.  «Субботник» - с.8-10.  «<i>Бить баклуши</i>» - с.10-11.  «Как Старичок-Лесовичок научил Ваню баклуши бить» - с.11-13.  «<i>Играть в бирюльки</i>» - с.13-15.  «Как мышка научила ребятишек в бирюльки играть» - с. 15-17.  «<i>Гоголем ходить</i>» - с.17-18.  «Дежурный» - с. 18-20.  «<i>Горе луковое</i>» - с.20-21  «Волшебная Луковица» - с.21-24.  «<i>Довести до белого каления</i>» - с.24-25.  «Водопроводный Кран» - с. 25-28.  «<i>Иерихонская труба</i>» - с.28-30.  «Как Сережка стал говорить тише» - с. 30-31.  «<i>Косая сажень в плечах</i>» - с.31-33.  «Иван по прозвищу Косая сажень» - с. 33-38.  «<i>Лезть на рожон</i>» - с.38-39.  «Встреча в саду» - с.39-41.  «<i>Медвежья услуга</i>» - с.41-43.  «Подсказка Мухи» - с.43-46.  «<i>Начинать с азов</i>» - с.46-48.  «Зайкин огород» - с. 48-50.  «<i>Остолбенеть</i>» - с.50-51.  «Говорящий папоротник» - с. 51-54.  «<i>С гулькин нос</i>» - с.54-56.  «Гулькин нос» - с.56-58.  «<i>Сесть в лужу</i>» - с.58-60.  «Медвежонок и пчелы» - с.60-62.  «<i>Засучив рукава. Спусти рукава</i>» - с.62-63.  «Волшебные рукава» - с. 63-66.  Пословицы и поговорки – с.86-90.Сказки – с.91-93: Жихарка – с.92-93. Терем-теремок – с.93-95.Сказка для детей – с.96-97.  «<i>Точить лясы</i>» - с.66-67.  «Царский дворец» - с. 67-68.  Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. – М.: Сфера, 2022. – 112 с. – С.41-109.  <i>Словесное творчество</i> – с.41-51, считалки – с.41-51.Жеребьевки – с.52-5.58-62.Загадки – с.63-Чудесные лапоточки – с.97-100.Царь-медведь – с.100-105.  Царь-девица – с.105-109.</p>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ»**

**Художественно-эстетическое развитие – п.21 ФОП ДО**

**От 5 лет до 6 лет – п.21.6 ФОП ДО:**

*Основные задачи образовательной деятельности – п.21.6.1 ФОП ДО:* приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивная деятельность; музыкальная деятельность; театрализованная деятельность; культурно-досуговая деятельность. *Содержание образовательной деятельности – п.21.6.2 ФОП ДО:* Приобщение к искусству.

Изобразительная деятельность. Конструктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Театрализованная деятельность. Культурно-досуговая деятельность.

**От 6 лет до 7 лет – п.21.7 ФОП ДО:**

*Основные задачи образовательной деятельности – п.21.7.1 ФОП ДО:* приобщение к искусству;

изобразительная деятельность;

конструктивная деятельность; музыкальная деятельность; театрализованная деятельность; культурно-досуговая деятельность.

*Содержание образовательной деятельности – п.21.7.2 ФОП ДО:* Приобщение к искусству.

Изобразительная деятельность.

Конструктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Театрализованная деятельность.

Культурно-досуговая деятельность.

**Примерный перечень произведений для реализации Программы – п.33 ФОП ДО**

Примерный перечень музыкальных произведений – п.33.2 ФОП ДО.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства – п.33.3 ФОП ДО.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
<b>Приобщение к искусству</b>			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г. Т.С. Комарова «Народное искусство детям 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2018г. 224 стр.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)		Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г. Т.С. Комарова «Народное

		Москва, 2016 г.	искусство детям 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2018г. 224 стр.
<b>Изобразительная деятельность</b>			
<b>Рисование</b>			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<b>Рисование (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 5-6 лет М.: Мозаика-Синтез 2019г. 128 стр. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 5-6 лет М.: Мозаика-Синтез 2020г. стр.	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г. 159 стр.	Колдина Д.Н Рисование 5-6 лет Мозаика синтез 2016г. 112 стр.  Т.С. Комарова Детское художественное творчество (2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2019
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	<b>Рисование (2 раза в неделю, 72 занятия)</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез 2020г. 136 стр.	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г. 159 стр.	Колдина Д.Н Рисование 6-7 лет Мозаика синтез 2017 г. 128 Т.С. Комарова Детское художественное творчество (2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2019

	<p>Архитекторы и злой волшебник – с.71-76. Харбинские архитекторы и Морозко – с.76-81.Ледяной отель – с.81-86.</p> <p>Волшебство Рязанского кремля – с.86-96.</p> <p>Сказки о вокзалах, мостах и вышках – с.97-110. Как вокзал стал ботаническим садом – с.97-101.Влюбленные мосты - с.101-107.</p> <p>Небесное дерево Токио – с.107-110.</p> <p>Демина Т.Н., Королева Т.Б., Дмитриева В.Д. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие. – М.:Педагогическое общество России, 2006. – 96 с.</p> <p>Горева С. Третьяков и Третьяковка. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.Был дом – стал музей – с.2-3.Вот это подарок! – с.4. Сказочный фасад – с.5. Чуть не утонула – с.6-7.Что такое депозитарий – с.8-10.Бесценный груз – с.11.Исчезнувший автор – с.12-13. Большая-пребольшая – с.14-17. Секреты «Черного квадрата» - с.18-19.Зал для «Принцессы Грезы» - с.20-24. Открыта для всех – с.24.</p> <p>Алябьева Е.А. Что такое цирк? Рассказы, сказки, игры, сценарии для детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2022. – 112 с.(Библиотека Воспитателя). (12)</p> <p>Алябьева Е.А. Что такое театр? Сказки и рассказы для детей. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Библиотека Воспитателя). (10) –С.6-46.</p> <p>Виды и архитектура театров – с.6-46.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2022. – 64с. (Вместе с детьми.)Беседа первая. Что такое телевидение? Как устроен телевизор? - с.4-9.</p> <p>Беседа вторая. Какие бывают телевизоры? Зачем строят телевизионные башни? - с.10-13.Беседа третья. Кто работает на телевидении? - с.14-17.Беседа четвертая. Какие бывают телепередачи? - с.18-25.Беседа пятая. Новостные передачи - с.26-29.</p> <p>Беседа шестая. Познавательные передачи - с.30-44.</p>
	<p>Беседа седьмая. Мультфильмы - с.45-51.</p> <p>Приложение. Сделаем детский телевизор – с.52-57.</p>

6-7 лет	<p><b>Беседы, виртуальные экскурсии</b></p> <p>Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост.Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет) : учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 24 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. - 24 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост.Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 –Выпуск 2. - 24 с. + 8 цв.вкл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост.Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Савченко В.И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 20 с.Савченко В.И. Новый год и Рождество в русской живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 16 с.</p> <p>Савченко В.И. Зимние народные развлечения в русской живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 16 с.</p> <p><b>Познавательные беседы, чтение и обсуждение художественной литературы</b></p> <p>Алябьева Е.А. Что такое театр? Сказки и рассказы для детей. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Библиотека Воспитателя). (10) –С.6-46.</p> <p>О работе театральных цехов – с.47-88.</p> <p>Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации. – М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.Мультфильмы любят все... - с.2.</p> <p>Древние «мультики» - с.3.Театр теней и волшебный фонарь – с.4-5.Фенакистископ – с.5-6.Первые анимационные фильмы – с.6-7.Рисованная анимация – с.7.Первая мультзвезда – с.8-9. Удивительные насекомые – с.9-10.Дисней: сказка со счастливым концом – с.11-13.Секреты Диснея – с.14-15.</p> <p>Союзмультфильм – с.16-17.Какие бывают мультфильмы – с.18-19.Кто делает мультфильмы – с.20-22.</p>		
	Как снять мультфильм дома – с.22-24		
5-6 лет	<p><b>РИСОВАНИЕ 2/8/72</b></p> <p><i>Т.С.Комарова.</i>  <b>Изобразительная деятельность в детском саду.</b>  <b>Старшая группа. –</b>  <b>М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</b></p>		
Сентябрь	Тема 2. «Картинка про лето»	1	3
	Тема 4. «Знакомство с акварелью»	2	3
	Тема 5. «Космоя»	3	3
	Тема 7. «Украсть платочек ромашками»	4	3
	Тема 8. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	5	3
	Тема 9. «Чебурашка»	6	3
	Тема 11. «Что ты больше всего любишь рисовать»	7	3
	Тема 12. «Осенний лес»	8	3
Октябрь	Тема 14. «Идет дождь»	9	3



	Тема 16. «Весёлые игрушки»	10	3
	Тема 20. «Дымковская слобода (деревня)»	11	4
	Тема 21. «Девочка в нарядном платье»	13	4
	Тема 22. «Знакомство с городецкой росписью»	14	4
	Тема 23. «Городецкая роспись»	15	4
	Тема 24. «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	16	4
Ноябрь	Тема 25: «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	17	4
	Тема 27: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	18	4
	Тема 29: «Сказочные домики»	19	4
	Тема 31: «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	20	5
	Тема 33: «Моя любимая сказка»	21	5
	Тема 34: «Грузовая машина»	22	5
	Тема 36: «Роспись олешка»	23	5
	Тема 37: Рисование по замыслу	24	5
Декабрь	Тема 38: «Зима»	25	5
	Тема 40: «Большие и маленькие ели»	26	5
	Тема 41: «Синие и красные птицы»	27	5
	Тема 42: «Городецкая роспись деревянной доски»	28	5
	Тема 44: Рисование по замыслу	29	6
	Тема 46: «Снежинка»	30	6
	Тема 48: «Наша нарядная елка»	31	6
	Тема 49: «Усатый-полосатый»	32	6
Январь	Тема 51: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	33	6
	Тема 53: «Дети гуляют зимой на участке»	34	6
	Тема 55: «Городецкая роспись»	35	6
	Тема 57: «Машины нашего города (села)»	36	6
	Тема 58: «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	37	7
	Тема 60: «По мотивам городецкой росписи»	38	7
	Тема 61: «Нарисуй своих любимых животных»	39	7
Февраль	Тема 62: «Красивое развесистое дерево зимой»	41	7
	Тема 64: «По мотивам хохломской росписи»	42	7
	Тема 66: «Солдат на посту»	43	7
	Тема 67: «Деревья в инее»	44	7
	Тема 69: «Золотая хохлома»	45	7
	Тема 70: «Пограничник с собакой»	46	7
	Тема 71. «Домики трех поросят»	47	8
	Тема 73: Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	48	8
Март	Тема 74: «Дети делают зарядку»	49	8
	Тема 76: «Картинка к празднику 8 марта»	50	8
	Тема 77: «Роспись кувшинчиков»	51	8
	Тема 78: Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	52	8
	Тема 79: «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»	53	8

	Тема 82: «Рисование по замыслу»	54	8
	Тема 84: «Знакомство с искусством гжельской росписи»	55	8
	Тема 85: «Нарисуй какой хочешь узор»	56	9
Апрель	Тема 86: «Это он, это он, ленинградский почтальон»	57	9
	Тема 88: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	58	9
	Тема 90: «Роспись петуха»	59	9
	Тема 94: «Спасская башня Кремля»	60	9
	Тема 96: «Гжельские узоры»	61	9
	Тема 97: Рисование по замыслу «Красивые цветы»	62	9
	Тема 98: «Дети танцуют на празднике в детском саду»	63	1
Май	Тема 100: «Салют над городом в честь праздника Победы»	65	1
	Тема 102: «Роспись силуэтов гжельской посуды»	66	1
	Тема 104: «Цветут сады»	67	1
	Тема 106: «Бабочки летают над лугом»	68	1
	Тема 108: «Картинки для игры «Радуга»	69	1
	Тема 109: «Цветные страницы»	70	1
<b>5-6 лет</b>	<b>РИСОВАНИЕ</b>		
	<i>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</i>		
октябрь	Ежик	12	3
январь	Кто живет в зимнем лесу?	40	5
апрель	Пасхальное яйцо	64	9
май	Бабочка	71	1
	Одуванчик	72	1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	
<b>6-7 лет</b>	<b>РИСОВАНИЕ 2/8/72</b>		
	<i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Конспекты занятий с детьми 6-7 лет –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</i>		
Сентябрь	Тема 1. «Лето»	1	4
	Тема 3. «Декоративное рисование на квадрате»	2	4
	Тема 5. «Кукла в национальном костюме».	3	5
	Тема 6. «Поезд, в котором мы ездили на дачу»	4	5
	Тема 7. «Золотая осень»	5	5
	Тема 10. «Придумай, чем может стать красивый осенний лист»	6	5
	Тема 11. Рисование по замыслу «Транспорт»	7	5
	Тема 12. «Нарисуй свою любимую игрушку»	8	5
Октябрь	Тема 13. Рисование с натуры «Ветка рябины»	9	5
	Тема 17. «Прогулка с папой (мамой)».	10	5
	Тема 19. «Город (село) вечером»	11	6
	Тема 20. Декоративное рисование «Завиток».	12	6
	Тема 21. Декоративное рисование «Завиток».	13	6
	Тема 22. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	14	6
	Тема 23. «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	15	6

	Тема 24. «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	16	6
Ноябрь	Тема 24. «Поздняя осень»	17	6
	Тема 26. Рисование с натуры «Комнатное растение»	18	6
	Тема 28. «Серая Шейка» (по сказке Д.Н. Мами Сибиряка)	19	6
	Тема 30. «Как мы играем в детском саду»	20	7
Декабрь	Тема 31. Декоративное рисование «По мотивам городецкой росписи»	21	7
	Тема 33. Декоративное рисование «По мотивам городецкой росписи» (усложнение)	22	7
	Тема 34. «Наша любимая подвижная игра» («Кошки и мышки»)	23	7
	Тема 49. «Новогодний праздник в детском саду».	33	8
Январь	Тема 50. «Новогодний праздник в детском саду» (продолжение)	34	8
	Тема 52. Декоративное рисование «Букет цветов»	35	9
	Тема 54. Декоративное сюжетное рисование «Куда пасутся»	36	9
	Тема 55. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	37	9
	Тема 56. «Иней покрыл деревья»	38	9
	Тема 59: «Сказочный дворец»	39	9
	Тема 60: «Сказочный дворец» (продолжение)	40	9
Февраль	Тема 62. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	41	9
	Тема 63. «Сказочное царство».	42	9
	Тема 65. «Наша армия родная»	43	1
	Тема 66. «Зима»	44	1
	Тема 67. Рисование «Морозко» (по русской народной сказке)	45	1
	Тема 69. «Конек-Горбунок»	46	1
	Тема 70. «Конек-Горбунок» (продолжение)	47	1
	Тема 72. Рисование с натуры «Ваза с ветками».	48	1
Март	Тема 73. Рисование с натуры «Керамическая фигура животного»	49	1
	Тема 75. «Уголок групповой комнаты».	50	1
	Тема 76. Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»	51	1
	Тема 77. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	52	1
	Тема 78. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (продолжение)	53	1
	Тема 80. Рисование по замыслу	54	1
	Тема 82. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	55	1
	Тема 84. Рисование по замыслу	56	1
Апрель	Тема 86. «Мой любимый сказочный герой»	57	1
	Тема 89. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	58	1
	Тема 90. «Обложка для книги сказок»	59	1
	Тема 91. «Обложка для книги сказок»	60	1
	Тема 92. Декоративное рисование «Завиток»	61	1
	Тема 93. «Субботник»	62	1

	Тема 95. «Радуга»	63	1
	Тема 96. «Разноцветная страна»	64	1
Май	Тема 83: «Первомайский праздник в городе поселке)»	65	9
	Тема 85: «Цветущий сад»	66	9
	Тема 88: «Весна»	67	9
	Тема 90: «Круглый год (двенадцать месяцев)»	68	9
	Тема 92: По замыслу «Родная страна»	69	1
	Тема 88: «Весна» (повтор)	70	9
	Тема 92: По замыслу «Родная страна»(повтор)	71	1
	Тема 85: «Цветущий сад»(повтор)	72	9
	Итого	72	

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Изобразительная деятельность**

**Аппликация**

Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<b>Аппликация (из расчета 1 занятие в неделю; 9 занятий в год)</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»5-6 лет М.: Мозаика-Синтез 2019г.128 стр. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»5-6 лет М.: Мозаика-Синтез 2020г. <b>Таблица № 6</b>	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г. 159 стр.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	<b>Аппликация (из расчета 2 занятия в неделю; 18 занятий в год)</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез 2020г.136 <b>Таблица № 6</b>	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г. 159 стр.
<b>5-6 лет</b>	<b>АППЛИКАЦИЯ</b> <i>Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду</i>  <i>Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез,2019.</i>	
Сентябрь	Тема 3: «На лесной полянке выросли грибы».	1

Октябрь	Тема 15: «Осенний ковер»	2	
Ноябрь	Тема 26: «Троллейбус»	3	
Декабрь	Тема 47: «Новогод поздравительная открытка»	4	
Январь	Тема 59: «Красивые рыбки аквариуме» (коллективная композиция)	5	
Февраль	Тема 65: «Матрос с сигнальными флажками»	6	
Март	Тема 81: «Сказочная птица»	7	
Апрель	Тема 92: «Поезд»	8	
Май	Тема 101: «Весенний ковер»	9	
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	
<b>6-7 лет</b>	<b>АППЛИКАЦИЯ</b> <b>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду К детьми 6-7 лет –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -</b>		
Сентябрь	Тема 8. «Осенний ковер»	1	
Октябрь	Тема 14. «Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	2	
Ноябрь	Тема 25. «Праздничный хоровод»	3	
Декабрь	Тема 46. «Царевна – лягушка»	4	
Январь	Тема 58. «Корабли на рейде»	5	
Февраль	Тема 71. «Поздравительная открытка для мамы»	6	
Март	Тема 81. «Новые дома на нашей улице»	7	
Апрель	Тема 87. «Полет на Луну»	8	
Май	Тема 86: Аппликация с натуральными материалами «Цветы в вазе»	9	
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	
	<b>РУЧНОЙ ТРУД</b> <b>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. –</b>		
Сентябрь	Декоративное панно	1	
Октябрь	Фигурки зверюшек и человечков	2	
Ноябрь	Мебель	3	
Декабрь	Пароход с 2-мя трубами	4	
Январь	Волшебный сундучок с сюрпризом	5	
Февраль	Коврик	6	
Март	Закладка	7	
Апрель	Дорожные знаки	8	
Май	Игрушки-забавы	9	
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	
	<b>Всего</b>	<b>18</b>	
<b>Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<b>Лепка</b>			
Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность

			реж и дея
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<b>Лепка (из расчета 1 занятие в месяц, в год 9 занятий)</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 л.). – М.: Мозаика-Синтез,2019 <b>Таблица № 7</b>	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г. 159 стр.	Ком Дет худ тво Мо 201
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	<b>Лепка (из расчета 1 занятие в месяц, в год 9 занятий)</b> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Конспекты занятий с детьми 6-7 лет –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 136 с. <b>Таблица № 7</b>	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г. 159 стр.	Ком Дет худ тво Мо 201
<b>ЛЕПКА</b>			
<b>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 л.). – М.: Мозаика-Синтез,2019</b>			
Тема 1: «Грибы».	1	29	
Тема 13: «Красивые птички»	2	37	
Тема 30: «Олешек»	3	49	
Тема 45: «Девочка в зимней шубе»	4	60	
Тема 50: «Снегурочка»	5	64	
Тема 63: «Щенок»	6	74	
Тема 80: «Птицы на кормушке»	7	86	
Тема 91: «Белочка грызет орешки (воробьи и голуби или воронья грачи).	8	95	
Тема 99: «Сказочные животные»	9	101	
<b>Итого</b>	<b>9</b>		
<b>6-7 лет</b>	<b>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду занятия с детьми 6-7 лет –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 136 с.</b>		
Сентябрь	Тема 4. «Корзина с грибами»	1	49
Октябрь	Тема 16. «Фигура человека в движении»	2	59
Ноябрь	Тема 32. «Дымковские барышники»	3	74
Декабрь	Тема 39. «Девочка и мальчик пляшут»	4	81
Январь	Тема 53. «Лыжник»	5	91
Февраль	Тема 61. «Пограничник с собакой»	6	97
Март	Тема 74. Лепка «По щучьему велению» (по русской народной сказке)	7	106
Апрель	Тема 85. «Персонаж любимой сказки»	8	114
Май	Тема 98. «Доктор Айболит и его друзья»	9	123
	<b>Итого</b>		

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Конструирование (2 занятия в месяц/ 18 занятий в год)</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019</p>	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г. 159 стр.	Л.И. «К» из ма М. 20 Л.И. «К» худ тру М. 20 Е.И. кон дет СФ стр
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	<p>Конструирование (2 занятия в месяц/ 18 занятий в год)</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019</p>	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г. 159 стр.	Л.И. «К» из ма М. 20 Е.И. кон дет СФ стр Л.И. «К» худ тру М. 20
<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>			
<b>5-6 лет</b>			
<b>5-6 лет</b>	<b>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</b>		
Сентябрь	Тема 1. Дома	1	13
Октябрь	Тема 2. Машины	2	19
Ноябрь	Тема 3. Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	3	25
Декабрь	Тема 4. Роботы	4	29
Январь	Тема 5. Микрорайон города	5	34
Февраль	Тема 6. Мосты	6	37

Март	Тема 7. Метро	7	43
Апрель	Тема 8. Суда	8	46
Май	Тема 9. Архитектура и дизайн	9	50
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	
<b>5-6 лет</b>	<b>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019</b>		
Сентябрь	Грузовой автомобиль	1	64
Октябрь	Гараж с двумя въездами	2	65
Ноябрь	Простой мост	3	65
Декабрь	Разнообразные мосты	4	66
Январь	Детский сад	5	67
Февраль	Улица	6	67
Март	По замыслу	7	68
Апрель	Аэродром	8	68
Май	По замыслу	9	68
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	
<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ 6-7 лет</b>	<b>Всего</b>	<b>18</b>	
<b>6-7 лет</b>	<b>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: программа и конспекты занятий для детей дошкольного возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</b>		
Сентябрь	Тема 1. Здания	1	15
Октябрь	Тема 2. Машины	2	25
Ноябрь	Тема 3. Летательные аппараты	3	29
Декабрь	Тема 4. Роботы	4	33
Январь	Тема 5. Проекты городов	5	37
Февраль	Тема 6. Мосты	6	42
Март	Тема 7. Суда	7	44
Апрель	Тема 8. Железнодорожные дороги	8	50
Май	Тема 9. Творим и мастерим (по замыслу)	9	53
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	
<b>6-7 лет</b>	<b>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019</b>		
Сентябрь	Здания	1	95
Октябрь	Микрорайон города (села)	2	95
Ноябрь	Лестница	3	97
Декабрь	Городской транспорт	4	96
Январь	Стол и стул	5	98
Февраль	По замыслу	6	96
Март	Суда по чертежам	7	97
Апрель	Тележка (тачка)	8	98
Май	По замыслу	9	97
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	
	<b>Всего</b>	<b>18</b>	
<b>Музыкальная деятельность</b>			
Возрастная группа	Основная образовательная	Воспитательная	Образовательная



	деятельность	деятельность	дея реж и дея
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<b>Музыка (2 раза в неделю, 72 занятий в год)</b> Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Изд.2-е., исправ. – Волгоград: Учитель.- 348 с. <b>Таблица № 9</b>	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Зап Жу Му во дет год зан 20  Зап «М во дет зан 7 л
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	<b>Музыка (2 раза в неделю, 72 занятий в год)</b> Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- Изд.2-е., – Волгоград: Учитель.- 319 с.	Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Зап «М во дет зан лет
<b>Музыкальное развитие</b>			
<b>5-6 лет Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия. Старшая группа. Изд. 2-е, испр. 2. Волгоград, Учитель 348 с.</b>			
<b>Месяц</b>	<b>Название занятий</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Ст</b>
Сентябрь	1.Занятие 1	1	11
	2.Занятие 2	2	15
	3.Занятие 3	3	19
	4.Занятие 4	4	21
	5.Занятие 5 «В мой порт зашел кораблик»	5	23
	6.Занятие 6	6	27
	7.Занятие 7	7	31
	8.Занятие 8	8	35
Октябрь	1.Занятие 9 «Осенняя пора»	1	37
	2.Занятие 10	2	41
	3.Занятие 11	3	43
	4. Занятие 12	4	47
	5.Занятие 13 «Пропала собака»	5	49
	6.Занятие 14	6	53
	7.Занятие 15	7	55
	8.Занятие 16	8	58
Ноябрь	1.Занятие 17	1	60
	2.Занятие 18	2	62
	3.Занятие 19	3	66
	4. Занятие 20 «Сказка осенн	4	67

	леса» 5.Занятие 21 6.Занятие 22 7.Занятие 23 8.Занятие 24	5 6 7 8	72 74 76 79
Декабрь	1.Занятие 25 2.Занятие 26 «Музыкальные загадки» 3.Занятие 27 4. Занятие 28 5.Занятие 29 «Баю, баюшки, баю» 6.Занятие 30 7.Занятие 31 8.Занятие 32	1 2 3 4 5 6 7 8	81 83 88 90 92 100 102 104
Январь	1.Занятие 33 «Бьют часы на старой башне» 2.Занятие 34 3.Занятие 35 4. Занятие 36 5.Занятие 37 6.Занятие 38 «Дорогая гостья» 7.Занятие 39 8.Занятие 40	1 2 3 4 5 6 7 8	107 113 117 120 122 123 128 130
Февраль	1.Занятие 41 2.Занятие 42 3.Занятие 43 4. Занятие 44 5.Занятие 45 6.Занятие 46 7.Занятие 47 «Музыкальные картинки» 8.Занятие 48	1 2 3 4 5 6 7 8	132 136 138 140 144 148 150 155
Март	1.Занятие 49 2.Занятие 50 3.Занятие 51 4. Занятие 52 «Клоуны музыкальной гостиной» 5.Занятие 53 6.Занятие 54 7.Занятие 55 8.Занятие 56	1 2 3 4 5 6 7 8	160 162 163 169 174 175 178 180
Апрель	1.Занятие 57 2.Занятие 58 3.Занятие 59 4. Занятие 60 «Если добрый ты» 5.Занятие 61 6.Занятие 62 7.Занятие 63 8.Занятие 64	1 2 3 4 5 6 7 8	182 183 187 188 197 200 202 204
Май	1.Занятие 65 2.Занятие 66 3.Занятие 67	1 2 3	207 209 210

	4. Занятие 68 Повторение	4 5-8	21
<b>6-7 лет</b>	<b>Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Подготовительная Волгоград: Учитель.319 с.</b>		
Сентябрь	Занятие 1	1	15
	Занятие 2	2	18
	Занятие 3	3	22
	Занятие 4	4	24
	Занятие 5	5	26
	Занятие 6	6	29
	Занятие 7	7	31
	Занятие 8	8	33
Октябрь	Занятие 9	1	35
	Занятие 10 «Музыкальный цирк»	2	39
	Занятие 11	3	42
	Занятие 12	4	45
	Занятие 13	5	46
	Занятие 14	6	48
	Занятие 15	7	51
	Занятие 16	8	53
Ноябрь	Занятие 17	1	55
	Занятие 18	2	58
	Занятие 19	3	61
	Занятие 20	4	63
	Занятие 21	5	65
	Занятие 22	6	68
	Занятие 23	7	70
	Занятие 24	8	72
Декабрь	Занятие 25	1	75
	Занятие 26	2	77
	Занятие 27	3	80
	Занятие 28 «Сказка в музыке»	4	83
	Занятие 29	5	88
	Занятие 30	6	90
	Занятие 31	7	92
	Занятие 32	8	93
Январь	Занятие 33	1	97
	Занятие 34	2	98
	Занятие 35	3	100
	Занятие 36	4	102
	Занятие 37	5	104
	Занятие 38	6	106
	Занятие 39	7	108
	Занятие 40	8	110
Февраль	Занятие 41	1	111
	Занятие 42	2	114
	Занятие 43	3	117
	Занятие 44	4	120
	Занятие 45	5	124
	Занятие 46	6	126
	Занятие 47 «Весна пришла»	7	129
	Занятие 48	8	131

Март	Занятие 49	1	13
	Занятие 50	2	14
	Занятие 51	3	14
	Занятие 52	4	14
	Занятие 53	5	14
	Занятие 54	6	15
	Занятие 55	7	15
	Занятие 56	8	15
Апрель	Занятие 57	1	15
	Занятие 58	2	16
	Занятие 59	3	16
	Занятие 60	4	16
	Занятие 61	5	17
	Занятие 62	6	17
	Занятие 63	7	17
	Занятие 64	8	17
Май	Занятие 65	1	18
	Занятие 66	2	18
	Занятие 67	3	18
	Занятие 68	4	18
	Занятие 69-72 (повторение закрепление)	5-8	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	
<b>Театрализованная деятельность</b>			
Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	-	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Театрализованная деятельность в детском саду 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	-	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	Театрализованная деятельность в детском саду 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.
<b>Культурно – досуговая деятельность</b>			
Перечень обязательных праздников в детском саду в соответствии с Инновационной программой «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е издание, доп.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.			дошкольного образования
перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования от 25.11.2022 г. М- ТЦ Сфера -208 стр.			СИ
Тема недели согласно Инновационной программе «От рождения до школы»		Примерные варианты	

	итоговых мероприятий	
<b>Сентябрь</b>	<b>Сентябрь</b>	
До свидания, лето! Здравствуй, Детский сад! (4-я неделя августа—1 -я неделя сентября)	Спортивное развлечение на стадионе «Мы дошколята»	
День знаний (4 неделя августа-1-я неделя сентября)	Праздник «День Знаний»	
Осень (2-я - 4-я недели сентября)	День Дошкольного работника День Здоровья «Быть здоровыми»	
<b>Октябрь</b>	<b>Октябрь</b>	
Я в мире человек (1-я-2-я недели октября)	День пожилого человека «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»	
Я вырасту здоровым (1-я и 2-я неделя октября)	Сдача норм ГТО	
Я и моя семья (1-я-2-я недели октября)	Праздник Осени Осенняя Ярмарка «Осенние дары»	
<b>Ноябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	
День народного Единства (3 неделя октября- 2-я неделя ноября)	Праздник, посвященный Дню народного единства	
Мой дом, мой город, моя страна, планета (3-я неделя октября— 2-я неделя ноября)	Спортивный праздник «Мы спортсмены» День Матери День рождения Детского сада	
<b>Декабрь</b>	<b>Декабрь</b>	
Новогодний праздник (1-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Спортивные мероприятия «Зимняя спартакиада» Международный день художника День Героев Отечества; День Конституции Российской Федерации; Новогодний утренник	
<b>Январь</b>	<b>Январь</b>	
Зима (2-я - 4-я недели января)	Рождество Театрализованное представление для	

	детей «Сюрпризы Зимушки - Зимы»	
<b>Февраль</b>	<b>Февраль</b>	
День защитника Отечества (1-я - 4-я недели февраля)	День Российской науки Лыжня Зовет Литературная гостиная «День родного языка» Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	
<b>Март</b>	<b>Март</b>	
Мамин день 8 марта (4-я неделя февраля — 1 -я неделя марта)	Мамин праздник Ярмарка «Золотые руки наших мам»	
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Масленичный флешмоб	
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я - 4-я недели марта)	Фольклорный праздник Театрализованное представление «В гостях у сказки»	
<b>Апрель</b>	<b>Апрель</b>	
Весна (1-я - 4-я недели апреля)	Праздник «Весна» На экскурсию к Звездам Весенняя викторина- развлечение «Веселей весну встречай!» Праздник Пасхи	
<b>Май</b>	<b>Май</b>	
День Победы (4 неделя апреля-2 неделя мая)	Праздник, посвященный Дню Победы День Здоровья путешествие «По стране Здоровья!»	
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! ( 3-я -4-я неделя мая)	Праздник «До свидания, детский сад»	
Лето (1-я-4-я неделимая)	День защиты детей	
<b>Июнь</b>	<b>Июнь</b>	
1 смена «Спортивно-оздоровительная» (1-я - 4 неделя июня)	День защиты детей День России Флешмоб «Здоровье в порядке, спасибо зарядке»	

	«Зарница» (спортивное ориентирование)	
<b>Июль</b>	<b>Июль</b>	
2 смена «Познавательная-интеллектуальная» ( 1-я - 4 неделя июня)	Экологическая троп День семьи, любви и верности Лагерь следопытов Квест «Мировые путешествия за	
<b>Август</b>	<b>Август</b>	
3 смена «Художественно-эстетическая» ( 1-я - 4 неделя июня)	Развлекательная программа «Музыкальное развлечение «Музыкальный фестиваль танца и песни народов мира «Созвездие дружбы» «Ярмарка народных промыслов»	

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Физическое развитие – п.22 ФООП ДО**

**От 5 лет до 6 лет – п.22.6 ФООП ДО:**

*Основные задачи образовательной деятельности – п.22.6.1 ФООП ДО.*

*Содержание образовательной деятельности – п.22.6.2 ФООП ДО:*

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения): Подвижные игры.

Спортивные игры:

- Городки.
- Элементы баскетбола.

- Бадминтон.

- Элементы футбола. Спортивные упражнения: Катание на санках. Ходьба на лыжах. Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Плавание\*. Формирование основ здорового образа жизни. Активный отдых. **От 6 лет до 7 лет – п.22.7 ФООП ДО:** *Основные задачи образовательной деятельности – п.22.7.1 ФООП ДО. Содержание образовательной деятельности – п.22.7.2 ФООП ДО:*

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения): Подвижные игры.

Спортивные игры:

- Городки.
- Элементы баскетбола.
- Элементы футбола.
- Элементы хоккея (без коньков - на снегу, на траве).
- Бадминтон.

- Элементы настольного тенниса. Спортивные упражнения: Катание на санках. Ходьба на лыжах. Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Плавание\*. Формирование основ здорового образа жизни. Активный отдых. \*Плавание 5-6 лет Ченева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Ченевой. – 2-е изд., перераб. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 335 с. - С.33-34, 37-38, 44-45, 60-62, 65-66, 85-86, 95-99, 179-207.

«Третья волна» - с.37-38 Раздел «Плавание». Задачи – с.37-38. Раздел «Здоровье». Задачи - с.38. Учебный план. «Третья волна»: занятия 1-5, занятия 6-10, занятия 11-15, занятие 16 - С.33-34. Содержание учебного плана. «Третья волна» - с.37-38 Раздел

«Плавание». Задачи – с.37-38. Раздел «Здоровье». Задачи - с.38. *График прохождения учебного материала (дети 5-6 лет)* – с.44-45. Занятия 1-16.6-7 лет Чемеенева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие /Под ред. А.А.Чемееновой. – 2-е изд., перераб. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 288 с. – С.34-35, 38-39, 45-47, 63-64, 65-66, 67-68, 85-86, 95-99, 207-235.

«Четвертая волна» - с.38-39 Раздел «Плавание». Задачи – с.38-39. Раздел «Здоровье». Задачи - с.39.

*Учебный план.* «Четвертая волна»: занятия 1-5, занятия 6-10, занятия 11-15, занятие 16 - С.34-35.

*Содержание учебного плана.* «Четвертая волна» - с.38-39 Раздел «Плавание». Задачи – с.38-39. Раздел «Здоровье». Задачи - с.39.

*График прохождения учебного материала (дети 6-7 лет)* – с.45-47. Занятия 1-16.

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»  
Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по  
образовательной области «Физическое развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<b>Физическая культура (и расчета 3 раза в неделю/108 занятий в год)</b> «Физическая культура в детском саду» 5-6 лет Л.И. Пензулаева 2018 г. 128 стр Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС Мозайка Синтез 2017г. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А.Чемеенева Т.В. Столмакова ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011, 335 стр.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 стр.6 -126	Харченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет Мозайка Синтез 2016,160 стр.г. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» мозайка синтез 2016г, 160стр Казина О,Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет) Мозайка Синтез 2018 г,192 стр. Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Методические



			<p>рекомендации. Сценарии игр. Москва Мозайка Синтез 2020 г 48 стр. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Степаненкова Э.Я.Мозайка- Синтез 2020 год.</p>
<p>Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)</p>	<p>Физическая культура (и расчета 3 раза в неделю/108 занятий в год) «Физическая культура в детском саду» 6-7 лет Л.И. Пензулаева 2015г.,128 стр. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС Мозайка Синтез 2017 г,96 стр.</p> <p>«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А.Чеменева Т.В. Столмакова ДЕТСТВО- ПРЕСС 2011, 335 стр.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально- коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2020 стр.6 -118</p>	<p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет Мозайка Синтез 2016г.160 стр. Пензулаева Н.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет ФГОС 2020 год 48 стр. Казина О,Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет) Мозайка Синтез 2018 г,192 стр. Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Методические рекомендации. Сценарии игр. Москва Мозайка Синтез 2020 г,48 стр. Веракса А.Н. Как воспитать чемпиона Мозайка Синтез 2016 г Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр</p>

			для занятий с детьми 2-7 лет» ФГОС Мозаика-Синтез 2020 год. А.Ю. Патрикеев «Игры с водой и в воде» 2-е издание Издательство Учитель, Волгоград 2019 г. 215 стр.
--	--	--	--

**ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  
**Физическая культура 2/8/72**

<b>5-6 лет</b>	<b>С. Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий детьми 5-6 лет. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</b>		
Сентябрь	Занятие № 1	1	22
	Занятие № 2	2	22
	Занятие № 3	3	23
	Занятие № 4	4	24
	Занятие № 5	5	25
	Занятие № 6	6	25
	Занятие № 7	7	26
	Занятие № 8	8	27
Октябрь	Занятие № 9	9	29
	Занятие № 10	10	30
	Занятие № 11	11	31
	Занятие № 12	12	31
	Занятие № 13	13	32
	Занятие № 14	14	33
	Занятие № 15	15	34
	Занятие № 16	16	34
Ноябрь	Занятие № 17	17	37
	Занятие № 18	18	38
	Занятие № 19	19	38
	Занятие № 20	20	39
	Занятие № 21	21	40
	Занятие № 22	22	40
	Занятие № 23	23	41
	Занятие № 24	24	42
Декабрь	Занятие № 25	25	44
	Занятие № 26	26	45
	Занятие № 27	27	46
	Занятие № 28	28	46
	Занятие № 29	29	47
	Занятие № 30	30	48
	Занятие № 31	31	48
	Занятие № 32	32	49
Январь	Занятие № 33	33	52

	Занятие № 34	34	53
	Занятие № 35	35	53
	Занятие № 36	36	54
	Занятие № 37	37	55
	Занятие № 38	38	55
	Занятие № 39	39	56
	Занятие № 40	40	57
Февраль	Занятие № 41	41	59
	Занятие № 42	42	60
	Занятие № 43	43	60
	Занятие № 44	44	61
	Занятие № 45	45	62
	Занятие № 46	46	63
	Занятие № 47	47	63
	Занятие № 48	48	64
Март	Занятие № 49	49	66
	Занятие № 50	50	67
	Занятие № 51	51	68
	Занятие № 52	52	68
	Занятие № 53	53	69
	Занятие № 54	54	70
	Занятие № 55	55	71
	Занятие № 56	56	71
Апрель	Занятие № 57	57	74
	Занятие № 58	58	75
	Занятие № 59	59	75
	Занятие № 60	60	76
	Занятие № 61	61	77
	Занятие № 62	62	77
	Занятие № 63	63	78
	Занятие № 64	64	79
Май	Занятие № 65	65	81
	Занятие № 66	66	82
	Занятие № 67	67	83
	Занятие № 68	68	83
	Занятие № 69	69	84
	Занятие № 70	70	84
	Занятие № 71	71	85
	Занятие № 72	72	86
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	

### **ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Плавание 1/4/36**

<b>Возраст/месяц</b>	<b>Название методического пособия/тема</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>
<b>5-6 лет</b>	<b>«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А.Чеменева, Т.В. Столмакова ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г.,335 стр.</b>		
Сентябрь	Занятие № 1	1	208
	Занятие № 2	1	208
	Занятие № 3	2	210

	Занятие № 4	2	210
Октябрь	Занятие № 5	3	213
	Занятие № 6	3	213
	Занятие № 7	4	215
	Занятие № 8	4	215
Ноябрь	Занятие № 9	5	217
	Занятие № 10	5	217
	Занятие № 11	6	220
	Занятие № 12	6	220
Декабрь	Занятие № 13	7	222
	Занятие № 14	7	222
	Занятие № 15	7	222
	Занятие № 16	8	224
Январь	Занятие № 17	8	224
	Занятие № 18	6	220
	Занятие № 19	9	226
	Занятие № 20	9	226
Февраль	Занятие № 21	10	229
	Занятие № 22	10	229
	Занятие № 23	11	231
	Занятие № 24	11	231
Март	Занятие № 25	10	229
	Занятие № 26	12	233
	Занятие № 27	12	233
	Занятие № 28	13	235
Апрель	Занятие № 29	12	233
	Занятие № 30	13	235
	Занятие № 31	13	235
	Занятие № 32	14	237
Май	Занятие № 33	14	237
	Занятие № 34	15	239
	Занятие № 35	15	239
	Занятие № 36	16	241
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	

## ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### *Физическая культура*

<b>6-7 лет</b>	<b><i>С. Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</i></b>		
Сентябрь	Занятие № 1	1	22
	Занятие № 2	2	22
	Занятие № 3	3	23
	Занятие № 4	4	24
	Занятие № 5	5	24
	Занятие № 6	6	25
	Занятие № 7	7	26
	Занятие № 8	8	26
Октябрь	Занятие № 9	9	29

	Занятие № 10	10	30
	Занятие № 11	11	31
	Занятие № 12	12	31
	Занятие № 13	13	32
	Занятие № 14	14	32
	Занятие № 15	15	33
	Занятие № 16	16	34
Ноябрь	Занятие № 17	17	37
	Занятие № 18	18	37
	Занятие № 19	19	38
	Занятие № 20	20	38
	Занятие № 21	21	39
	Занятие № 22	22	40
	Занятие № 23	23	40
Декабрь	Занятие № 24	24	41
	Занятие № 25	25	44
	Занятие № 26	26	44
	Занятие № 27	27	45
	Занятие № 28	28	46
	Занятие № 29	29	46
	Занятие № 30	30	47
Январь	Занятие № 31	31	48
	Занятие № 32	32	49
	Занятие № 33	33	51
	Занятие № 34	34	52
	Занятие № 35	35	53
	Занятие № 36	36	54
	Занятие № 37	37	54
	Занятие № 38	38	55
Февраль	Занятие № 39	39	56
	Занятие № 40	40	56
	Занятие № 41	41	59
	Занятие № 42	42	60
	Занятие № 43	43	60
	Занятие № 44	44	61
	Занятие № 45	45	62
	Занятие № 46	46	62
Март	Занятие № 47	47	63
	Занятие № 48	48	64
	Занятие № 49	49	66
	Занятие № 50	50	67
	Занятие № 51	51	68
	Занятие № 52	52	68
	Занятие № 53	53	69
	Занятие № 54	54	70
Апрель	Занятие № 55	55	70
	Занятие № 56	56	71
	Занятие № 57	57	74
	Занятие № 58	58	75
	Занятие № 59	59	75
	Занятие № 60	60	76

	Занятие № 61	61	77
	Занятие № 62	62	77
	Занятие № 63	63	78
	Занятие № 64	64	78
Май	Занятие № 65	65	81
	Занятие № 66	66	82
	Занятие № 67	67	83
	Занятие № 68	68	83
	Занятие № 69	69	84
	Занятие № 70	70	84
	Занятие № 71	71	85
	Занятие № 72	72	86
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	

**ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Плавание 1/4/36*

<i>Возраст/месяц</i>	<i>Название методического пособия/тема</i>	<i>№ конспекта</i>	<i>Стр.</i>
<b>6-7 лет</b>	<b>«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А.Чеменев Т.В. Столмакова ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г.,335 стр.</b>		
Сентябрь	Занятие № 1	1	242
	Занятие № 2	1	242
	Занятие № 3	2	245
	Занятие № 4	2	245
Октябрь	Занятие № 5	3	247
	Занятие № 6	3	247
	Занятие № 7	4	249
	Занятие № 8	4	249
Ноябрь	Занятие № 9	5	252
	Занятие № 10	5	252
	Занятие № 11	6	254
	Занятие № 12	6	254
Декабрь	Занятие № 13	7	256
	Занятие № 14	6	254
	Занятие № 15	7	256
	Занятие № 16	8	258
Январь	Занятие № 17	8	258
	Занятие № 18	7	256
	Занятие № 19	9	260
	Занятие № 20	9	260
Февраль	Занятие № 21	10	263
	Занятие № 22	10	263
	Занятие № 23	11	265
	Занятие № 24	11	265
Март	Занятие № 25	10	263
	Занятие № 26	12	267
	Занятие № 27	12	267
	Занятие № 28	13	269
Апрель	Занятие № 29	14	271
	Занятие № 30	13	269

	Занятие № 31	13	269
	Занятие № 32	14	271
Май	Занятие № 33	14	271
	Занятие № 34	15	273
	Занятие № 35	15	273
	Занятие № 36	16	275
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	

## **2.2 Описание вариативных форм способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Описание вариативных форм способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов СМ ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС (п.35.6 ФАОП ДО).**

Начало школьного обучения для ребёнка с типичным развитием представляет сложный период: возникают новые требования к регламенту поведения, изменяется процесс обучения (например, урок длится существенно дольше, чем занятие в подготовительной группе), возрастают требования к вниманию, способности к самоконтролю, выносливости, коммуникации.

Для обучающихся с РАС с учётом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит много сложнее, и обязательно требует подготовки, причём для обучающихся с разной выраженностью нарушений подход к такой подготовке должен быть дифференцированным.

Задачи подготовки к школе можно разделить на (п.35.6.1 ФАОП ДО):

- социально-коммуникативные,
- поведенческие,
- организационные,
- навыки самообслуживания и бытовые навыки,
- академические (основы чтения, письма, математики).

Все эти задачи решаются в ходе пропедевтического периода, главная цель которого - подготовить ребенка с аутизмом к школьному обучению.

### **Формирование социально-коммуникативных функций у обучающихся с аутизмом в пропедевтическом периоде дошкольного образования (п.35.6.2 ФАОП ДО):**

1. Идеальный вариант развития социально-коммуникативных навыков - когда ребёнок способен к полноценному для его возраста речевому общению, то есть испытывает потребность в общении, ориентируется в целях и в ситуации общения, устанавливает контакт с партнёром; обменивается мнениями, идеями, фактами; воспринимает и оценивает ответную реакцию, устанавливает обратную связь, корректирует параметры общения. Очевидно, что обучающиеся с аутизмом к школьному возрасту достигают такого уровня коммуникативного развития крайне редко, особенно в том, что касается гибкого взаимодействия с партнёром и инициации контакта.

2. Минимальный уровень развития коммуникации и коммуникативных навыков,

необходимый для обучения в классе, отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми; в плане речевого развития - способность принимать на слух фронтальную (в самом крайнем случае - индивидуальную) инструкцию.

3. Очень важно, чтобы к началу школьного обучения ребёнок с аутизмом владел устной речью, чего, к сожалению, не всегда удаётся достичь. Однако цензовое образование представляется возможным получить только при наличии словесно-логического мышления, для чего необходимо владеть речью (устной и (или) письменной).

4. Для обучающихся с РАС, учитывая особенности их развития, не нужно устанавливать в дошкольном образовании обязательный уровень итоговых результатов - и, в частности, в пропедевтическом периоде - этого делать, тем более, нельзя. Это относится к любой образовательной области и к любому направлению коррекции, в том числе, и к коррекции коммуникативных и речевых нарушений.

5. Таким образом, в ходе пропедевтического этапа в социально-коммуникативном развитии:

- следует развивать потребность в общении;
- развивать адекватные возможностям ребёнка формы коммуникации, прежде всего - устную речь (в случае необходимости альтернативные и дополнительные формы коммуникации);
- учить понимать фронтальные инструкции;
- устанавливать и поддерживать контакт и взаимодействие с обучающимися и педагогическими работниками на уроках и внеурочное время;
- соблюдать регламент поведения в школе.

### **Организационные проблемы перехода ребёнка с аутизмом к обучению в школе (п.35.6.3 ФАОП ДО):**

1. Основная задача этого аспекта пропедевтического периода - адаптировать ребёнка с РАС к укладу школьной жизни, организации учебного процесса, что предполагает соблюдение следующих требований школьной жизни:

- выдерживать урок продолжительностью 30-40 минут, сохраняя достаточный уровень работоспособности;
- спокойно относиться к чередованию уроков и перемен (что с учётом стереотипности обучающихся с аутизмом не всегда легко);
- правильно реагировать на звонки (возможна гиперсензитивность) и контроль времени;
- уметь правильно (хотя бы не асоциально) вести себя в различных школьных ситуациях (на переменах, в столовой, в библиотеке, на прогулках).

Для ребёнка с аутизмом усвоение этих и других правил поведения сопряжено с большими трудностями, которые без специальной помощи преодолеть сложно?

2. Эмоционально ориентированные методические подходы предполагают постепенно формировать у ребёнка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; могут быть использованы ролевые игры, психодрама, разбор жизненных ситуаций, составление сценариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использоваться, но во многих случаях (особенно при тяжёлых и осложнённых формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна.

3. В рамках прикладного анализа поведения отработка стереотипа учебного поведения на индивидуальных занятиях проводится с самого начала коррекционной работы, и продолжается столько времени, сколько необходимо. В пропедевтическом



периоде мы фактически должны распространить "учебный стереотип" на весь уклад школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями:

- индивидуально подбирается оптимальное для занятий время дня (лучше всего - утром, как в школе);
- обучение проводится в определенном постоянном месте, организованном таким образом, чтобы ребёнок ничего не отвлекало от учебного процесса (ограниченное пространство, отсутствие отвлекающих раздражителей); по мере возможности эти ДО).

ограничения постепенно смягчаются или даже снимаются, и условия проведения занятий приближаются к тем, которые существуют в современных школах;

- продолжительность одного занятия, дневной и недельный объем нагрузки определяются с учетом индивидуальных возможностей ребёнка, его пресыщаемости и истощаемости; постепенно объем и продолжительность занятий необходимо приближать к нормативным показателям с учётом действующих санитарных правил;
- обучение проводится по индивидуальной программе, которая учитывает умения и навыки ребенка (коммуникативные, поведенческие, интеллектуальные), и, по мере возможности, приближена к предполагаемому уровню федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с РАС;
- следует помнить о неравномерности развития психических функций, включая интеллектуальные, у обучающихся с РАС;
- начинать следует с программ, основанных на тех видах деятельности, в которых ребенок успешен (то же относится и к проведению каждого отдельного урока);
- с целью профилактики пресыщения следует чередовать виды деятельности;
- по мере развития коммуникации и овладения навыками общения необходимо постепенно переходить к групповым формам работы;
- в течение занятий ребенок должен постоянно находиться в структурированной ситуации, в связи с чем перемены проходят организованно и по заранее спланированной программе (возможны спортивные занятия, доступные игры, прогулки в группе или с тьютором, прием пищи).

#### **Навыки самообслуживания и бытовые навыки, необходимые ребёнку с аутизмом к началу обучения в школе (п.35.6.4 ФАОП)**

Когда ребёнок с аутизмом приходит в первый класс, предполагается, что он может самостоятельно раздеваться и одеваться,

самостоятельно принимать пищу, способен справляться со своими проблемами в туалете, может решать основные вопросы, связанные с гигиеной и самообслуживанием.

В случае аутизма это очень важный круг проблем, решение которых возможно только при условии самого тесного сотрудничества специалистов и семьи. Большинство этих проблем - как и многих других - нужно начинать решать совместными усилиями в раннем детстве. Если же это по каким-то причинам не получилось, в пропедевтическом периоде дошкольного образования нужно разрабатывать индивидуальные программы, направленные на ускоренное решение обозначенных выше трудностей. Понятно, что эти вопросы касаются, в основном, обучающихся с тяжёлыми и осложнёнными формами РАС, или обучающихся, которых в дошкольном возрасте воспитывали по типу гиперопеки. Решение этих проблем в возрасте 5-6 лет возможно в русле прикладного анализа поведения или с помощью традиционных педагогических методов.

#### **Формирование академических навыков в пропедевтическом периоде дошкольного образования обучающихся с аутизмом**

(п.35.6.5 ФАОП ДО).

Обучение обучающихся с аутизмом академическим навыкам отличается от обучения обучающихся с типичным развитием. Особенности формирования навыков чтения и письма, математических представлений начинают проявляться уже в дошкольном возрасте и требуют определённого внимания педагогических работников даже в старших классах.

### **Основы обучения обучающихся с РАС чтению (п.35.6.6 ФАОП ДО):**

1. Многим детям с аутизмом обучение технике чтения даётся легче, чем другие академические предметы, - при условии, что при обучении учитывались особенности развития ребёнка с аутизмом.

2. Владение техникой чтения для ребёнка с аутизмом проще, чем письмом или основами математики, в связи с хорошими возможностями зрительного восприятия и памяти. Как всегда, обучение чтению начинают с изучения букв и установлению звукобуквенных соотношений. Буквенный материал должен быть одноцветным и не сопровождаться предметным сопровождением в связи с симультанностью восприятия при аутизме. Не следует использовать звучащие экраны и электронные игрушки для обучения грамоте. Показывать и называть буквы в словах нельзя, так как это создает почву для побуквенного чтения, что при аутизме из-за склонности к формированию стереотипий очень нежелательно, поскольку существенно затрудняет обучение.

3. Обучение технике чтения начинаем с изучения звуков с предъявлением ребёнку букв. Используемый дидактический материал может быть разным: объёмные буквы деревянные, от магнитной азбуки, вырезанные из картона, карточки с изображением букв. В дальнейшем также недопустимо использовать тексты, в которых слова разделены на слоги (например, «дя-дя», «бел-ка»), так как это может зафиксировать послоговое скандированное чтение.

4. Буквы не следует изучать в алфавитном порядке. При работе с неговорящими детьми нужно начинать с изучения букв, обозначающих звуки, которые мы стараемся вызвать при формировании экспрессивной речи. Не исключено, что экспрессивную речь сформировать не удастся, но выученные буквы (в дальнейшем - слоги) станут предпосылкой для узнавания слов в рамках так называемого «глобального чтения», для использования письменных табличек в целях элементарной коммуникации (обозначать своё желание, согласие или несогласие с ситуацией).

5. Мотивировать аутичного ребёнка читать, нужно, чтобы первые слова, которые он прочитает, были ему близки и понятны (это «мама», «папа», названия любимой пищи и игрушки). Сопоставление написанного слова, его звучания и, например, фотографии мамы (папы) или с любимой игрушкой (юла, машинка, а в дальнейшем с их фотографиями) закладывает базу для понимания смысла чтения.

6. Далее составляем простые предложения сначала из тех слов, которые ребенок умеет читать, на фланелеграфе или на магнитной доске; затем предъявляем карточки с теми же предложениями, которые составляли без картинок и, если ребенок прочитывает его, показываем картинку с изображением прочитанного. Наибольшую трудность вызывает прочтение глаголов, в этих случаях ребёнку следует оказать помощь. Хорошие результаты даёт демонстрация коротких (не более одной минуты) видеосюжетов, иллюстрирующих одно простое действие с письменным и (или) звуковым сопровождением: изображение - кто-то пьёт из чашки сопровождается звучащим и (или) письменным словом «Пьёт». В дальнейшем звучащий и письменный текст усложняется до простого предложения: "Мальчик пьёт",

7. «Мальчик пьёт из чашки». При переходе к картинкам, изображающим действие, нельзя использовать такие картинки, где действуют (пьют, причёсываются, разговаривают по телефону) животные, так как при аутизме перенос на аналогичные действия людей даётся сложно, поскольку восприятие симультанно и часто снижен

уровень абстрактного мышления.

Иногда отмечают, что наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами аутизма - на начальном этапе является глобальное чтение. По существу, глобальное чтение чтением не является: это запоминание графического изображения слов (чему способствует симультанность восприятия при аутизме), буквенное изображение слова ставится в соответствие определенному предмету. Однако выйти на реализацию большинства функций речи в рамках этого подхода невозможно. Тем не менее глобальное чтение следует рассматривать как запускающий момент, как установление хотя бы формального соответствия между словом, его графическим изображением и объектом, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.

8. При РАС понимание прочитанного дается, как правило, с трудом и часто требует длительного обучения. Необходимо ещё раз подчеркнуть, что специфика обучения чтению при РАС состоит в том, что предъявляемый для чтения материал должен быть близок и понятен ребенку во всех отношениях: когнитивно, эмоционально, социально. Текст должен быть небольшим и простым. Какова бы ни была техника чтения, нужно ясно убедиться, что оно не формальное, что ребенок понимает смысл прочитанного; во всяком случае, к этому необходимо стремиться.

При обучении чтению большинства обучающихся РАС не следует использовать сказки, пословицы, поговорки, нужно избегать скрытого смысла, неоднозначности; эта сторона чтения требует длительной работы, которую следует продолжать в школе.

9. В то же время, содержание текста не должно быть объектом сверхценного интереса или сверхпристрастия ребенка: в этом случае очень трудно будет перейти к другим темам.

10. При аутизме в силу неравномерности развития психических функций механическая и смысловая составляющие чтения развиваются асинхронно, усвоение формального навыка и содержательной стороны процесса вовсе не обязательно идут параллельно; они могут быть практически не связаны между собой или связаны очень слабо. В результате на практике нередко встречается хорошая техника чтения в сочетании с отсутствием понимания прочитанного. С этой проблемой приходится работать специально, длительно, и не всегда удаётся достичь желаемого до перехода ребёнка с аутизмом в школу.

11. При обучении чтению обучающихся с аутизмом очень важно найти мотивацию, адекватную возможностям ребёнка, в этом случае разрыв между техникой чтения и осмыслением прочитанного легче предупредить, а если он возник, то проще его устранить.

12. Обучение чтению в дошкольном возрасте исключительно важно для развития речи и для обучения письму. На этом этапе коррекционной работы обучающиеся с аутизмом чаще всего затрудняются отвечать на вопросы по прослушанному тексту, но если ребенок может этот текст прочитать, то он с таким заданием справляется легче и легче принимает помощь. В устной речи аутичному

ребенку чаще всего сложно вернуться к уже сказанному, в то время как прочитанный текст симультивирует речь и позволяет вернуться к ранее прочитанному: создается предпосылка если не для преодоления проблемы восприятия сукцессивно организованных процессов, то для компенсации этих трудностей, облегчения их преодоления.

13. Если ребёнок научился технически читать хорошо, но с пониманием прочитанного есть затруднения, помогает ведение дневника о путешествиях, каникулах, любых интересных и приятных периодах. Перечитывая дневник с кем-то из родных или специалистов, в памяти ребенка восстанавливаются не просто приятные эпизоды, но

становится более понятным, зачем нужно чтение (и, кроме того, структурируются временные представления). Вслед за этим можно прочитать рассказ, напоминающий пережитый момент, провести, подчеркнуть параллели и, напротив, различия ситуаций. Более того, возникает возможность ощутить развитие жизни во времени, представить, понять широту временных границ окружающего, выйти на уровень более целостного восприятия и понимания жизни.

### **Основы обучения обучающихся с РАС письму (п.35.6.7 ФАОП ДО):**

1. Этот вид деятельности является самым трудным для большинства обучающихся с РАС при подготовке к школе. В раннем возрасте у многих аутичных обучающихся очень часто наблюдается стойкий негативизм к рисованию и другим видам графической деятельности. Одна из главных причин - нарушение развития общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, и эти нарушения часто влекут за собой страх графической деятельности вообще и, в дальнейшем, - негативизм к рисованию и письму. Тем не менее, следует приложить максимум усилий для того, чтобы ребенок с аутизмом научился писать: это важно не только потому, что письменная речь - одна из форм общения и речи в целом; письмо активно способствует развитию многих важных центров коры больших полушарий, то есть общему развитию ребенка.

2. Прежде чем приступать непосредственно к обучению графическим навыкам, необходима направленная коррекционная работа по развитию общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, что нужно начинать как можно раньше.

3. Прежде всего, необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы:

- определить уровень психофизиологической готовности ребенка к обучению письму;
- научить ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучении графическим навыкам;
- провести подготовительную работу непосредственно с простыми графическими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);
- провести работу по развитию пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

4. Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению письму, следует учитывать его интеллектуальные и моторные возможности, сформированность произвольной деятельности, выраженность стереотипных проявлений, особенности мотивационной

сферы, возраст. В ходе подготовительного периода, обучая ребенка простейшим графическим действиям, необходимо соблюдать такие гигиенические требования, как правильная посадка, положение ручки в руке, размещение тетради на плоскости стола, достаточная освещенность и правильная направленность света, длительность занятия. Следует подчеркнуть, что обучение правильно держать ручку встречает у обучающихся с аутизмом значительные трудности: часто кончик ручки направлен «от ребёнка», отмечается низкая посадка пальцев на ручке. Для формирования правильного положения руки на ручке необходимо применять специальные насадки, специальные ручки. К сожалению, это не всегда помогает, но задерживаться на этом слишком долго и добиваться правильного положения руки «любой ценой» не следует, так как можно вызвать негативизм к письму и графической деятельности в целом.

5. Крайне важны задания по развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти задания включают в себя развитие ориентировки на плоскости стола (право, лево, вверх, вниз, посередине), затем - на большом листе бумаги и, постепенно переходя на лист тетради и осваивая понятия строчка, верхняя линейка,

нижняя линейка, над верхней линейкой, под нижней линейкой. Этот период может быть достаточно длительным, так как без усвоения пространственных представлений переходить к написанию букв нельзя.

Когда мы переходим к обучению написанию букв, период использования «копировального метода» должен быть максимально коротким в связи с двумя моментами: при копировании ребенок делает это, как правило, неосознанно; кроме того, он привыкает к облегченному варианту написания, что при РАС очень легко закрепляется как стереотип. В связи с этим нельзя использовать прописи, где много внимания уделяется обводке букв, слогов, слов (это касается обучающихся крайне стереотипных, но если у ребенка серьезные проблемы с тонкой моторикой и зрительно-пространственной ориентации, то период обводки нужно увеличить). Часто педагогические работники и родители (законные представители) при обучении письму поддерживают кисть и (или) предплечье ребенка, и, в результате, обучающиеся с большим трудом обучаются самостоятельному письму (а некоторые так и «пишут» только с поддержкой). Недопустимы большие по объему задания, так как длительная работа, смысл которой ребенку не до конца ясен (или совсем неясен), легко провоцирует развитие негативизма к ней. В большинстве случаев не следует обучать письму печатными буквами, так как переход к традиционной письменной графике (и, тем более, к безотрывному письму) будет значительно осложнен.

6. Нужно стараться, чтобы ученик как можно скорее стал писать самостоятельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:

- обводка по полному тонкому контуру (кратковременно),
- обводка по частому пунктиру (кратковременно),
- обводка по редким точкам (более длительный период),
- обозначение точки «старта» написания буквы (более длительный период),
- самостоятельное написание буквы, слога, слова (основной вид деятельности).

7. Каждый этап должен быть представлен небольшим (два - три - четыре) количеством повторов для того, чтобы все разместить в пределах строчки, и чтобы в конце строчки обязательно оставалось место для полностью самостоятельного письма, чтобы ученику можно было закончить строчку самостоятельно.

8. Последовательность, в которой мы обучаем ребенка писать буквы. Эта последовательность диктуется поставленной задачей (овладение безотрывным письмом) и некоторыми особенностями психофизиологии обучающихся с аутизмом. Основным фактором, который определяет последовательность, в которой мы обучаем написанию букв, являются моторный компонент и ассоциации между движением руки и элементами букв.

9. Прежде всего, выделяют и осваивают основное движение: от начальной точки, расположенной несколько ниже верхней границы строки, линию ведут против часовой стрелки по траектории овала, как при написании букв «с» и далее «о». Характер основного движения определяется конечной целью - освоением безотрывного письма.

10. Сначала нужно освоить написание всех строчных букв, потом - всех заглавных (особенно если ребенок крайне стереотипен в деятельности).

11. Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: «о» - законченный овал буквы «с», «а» — это «о» с неотрывно написанным крючком справа:

- первая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является круговое движение: «с», «о», «а»;
- вторая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «сверхувниз»: «и», «й», «ц», «ш», «щ», «г», «п», «т», «н», «ч», «ь», «ы»;

- третья группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «снизу вверх»: «л», «м», «я»;
- четвёртая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «снизу вверх» со смещением начальной точки («петлеобразное движение»): «е», «ё»;
- пятая группа. Строчные буквы с элементами над строкой: «б», «в»;
- шестая группа: строчные буквы с элементами под строкой: «р», «ф», «у», «д», «з»;
- седьмая группа. Сложная комбинация движений: «э», «х», «ж», «к», «ю»;

Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики. Первая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение «С», «О».

Вторая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «сверху вниз»: «И», «Й», «Ц», «Ш», «Щ».

Третья группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «сверху вниз» с «шапочкой» (горизонтальный элемент в верхней части буквы, который пишется с отрывом): «Г», «Р», «П», «Т», «Б».

Четвертая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «снизу вверх»: «Л», «А», «М», «Я».

Пятая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение «сверху вниз» с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: «Е», «Ё», «З».

Шестая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение «сверху вниз» с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы: «У», «Ч», «Ф».

Седьмая группа. Заглавные буквы, в написании которых используется сложная комбинация движений «В», «Д», «Н», «Ю», «К», «Э», «Х», «Ж».

12. Приступать к написанию слов следует по возможности раньше: даже если ребёнок умеет писать не все буквы, но из тех, что он умеет писать, можно сложить знакомое для него короткое слово, такое слово нужно включить в задание по письму. Это очень важно, поскольку таким образом готовится переход к безотрывному письму (техническая задача обучения), который нужно начинать по возможности раньше; это также является профилактикой «побуквенного письма» (оно не столь нежелательно, как «побуквенное чтение», но его негативный эффект все же существует), которое мешает удерживать смысл написанного и делает навык более формальным.

13. Обучение обучающихся с РАС написанию письменных букв и технике безотрывного письма осуществляется специалистами, имеющими соответствующую профессиональную подготовку и владеющими методикой обучения написанию письменных букв и технике безотрывного письма.

14. Впервые начиная при обучении письму работу в тетради, следует с самого начала добиваться точного выполнения правил оформления письменной работы: поля, красная строка, где принято пропускать строку, правила исправления ошибок написания. Если ребенок с аутизмом усвоит эти правила, закрепит их как стереотип, то в дальнейшем это во многом облегчит ему выполнение письменных заданий.

#### **Обучение обучающихся с расстройствами аутистического спектра основам математических представлений (п.35.6.8 ФАОП**

ДО):

1. Детям с РАС свойственен неосознанный механический счет в прямом порядке; несформированность обобщенных представлений о количестве; непонимание пространственных отношений; затруднения при выполнении заданий по словесной инструкции; стереотипное (без понимания) запоминание математических терминов; трудности понимания смысла даже простых задач в связи с нарушениями речевого развития. Это отчасти объясняет, почему обучение основам математических знаний встречает так много трудностей в пропедевтическом периоде.

2. Обучающиеся с РАС обычно легко запоминают прямой счет (обратный счет усваивается значительно хуже), различные вычислительные таблицы (сложения, вычитания), быстро и правильно выполняют действия в том порядке, в котором они приведены в таблице. Если предлагать примеры в произвольном порядке (особенно на вычитание), часто обучающиеся неуспешны, или решают примеры очень долго. Такая форма работы не развивает математических представлений, она скорее находится в русле стереотипии ребёнка и simultaneity восприятия, чем логического мышления.

3. В наиболее типичном для классических форм аутизма случае мы сталкиваемся с усвоением алгоритмов операций и основных математических понятий (число, больше-меньше, состав числа, смысл арифметических действий, условий задач). В формировании понятия числа можно выделить два крайних варианта проблем:

- трудности перехода от количества конкретных предметов к понятию количества. Причина может быть не столько в слабости абстрактных процессов, сколько в чрезмерной simultaneity восприятия;
- фиксация на чисто количественных категориях и сложность понимания условия задач с конкретным содержанием.

4. В начальном периоде формирования математических представлений дошкольнику с РАС необходимо дать понятия сравнения «высокий – низкий», «узкий – широкий», «длинный – короткий» и «больше – меньше» (не вводя соответствующих знаков действий).

Далее вводятся понятия «один» и «много», а затем на разном дидактическом материале (лучше на пальцах не считать) - обозначение количества предметов до пяти без пересчёта.

Следующие задачи - на наглядном материале обучать ребёнка числу и количеству предметов, помочь ему усвоить состав числа. Обучающиеся с аутизмом, как правило, с трудом овладевают счетом парами, тройками, пятерками: чаще всего, идет простой (иногда очень быстрый) пересчет по одному. Часто имеются сложности усвоения состава числа и использования состава числа при проведении счетных операций, особенно устных.

5. Среди обучающихся с РАС есть обучающиеся, у которых вышеназванные проблемы встречаются гораздо реже, трудности в осуществлении вычислительных операций менее выражены, или же эти обучающиеся вообще их не испытывают. Они легко усваивают алгоритмы вычислений, но лишь формально; применить свои способности к выполнению тех или иных действий могут, но сформулировать задачу и раскрыть смысл результата вычислений - далеко не всегда.

6. С подобными трудностями при обучении обучающихся с РАС сталкиваются, практически, во всех случаях. Причины этих сложностей различны: непонимание условия задачи в связи с задержкой и искажением речевого развития, сложности сосредоточения на содержании задачи в связи с проблемами концентрации внимания, трудности охвата всех моментов в связи с фиксацией на частностях. Приступая к заданиям такого рода, необходимо подробно объяснить ребёнку условие задачи на наглядном материале (предметы, рисунки в тетради). Каждое слагаемое (вычитаемое, уменьшаемое) должно быть сопоставлено с соответствующим количеством конкретных предметов или рисунков; между группами предметов (или рисунков) должны быть поставлены соответствующие

знаки математических действий. При этом мы должны называть эти знаки не «плюс» и «минус», но «прибавляем», «отнимаем». Важно объяснить ребёнку, какой задан вопрос, и какой ответ мы должны получить в результате решения. Такой алгоритм решения во многих случаях приводит к быстрым хорошим результатам, но некоторым детям необходимо более длительное время для усвоения порядка решения задач.

7. Очень важно внимательно контролировать уровень понимания основных математических понятий и соответствие этого уровня состоянию практических умений и навыков. Вторым моментом - не допускать разрыва между чисто математическими категориями (сформированными даже на очень высоком уровне) и возможностью их практического использования, то есть не увлекаться решением все более и более сложных абстрактных вычислительных примеров, если не сформированы навыки решения задач со смысловым содержанием.

8. От успешности решения проблем пропедевтического периода во многом зависит не только индивидуальный образовательный маршрут ребенка с аутизмом в школьный период, но и степень необходимости адаптации образовательных программ, соотношение между двумя основными компонентами образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями - академическими знаниями и уровнем жизненной компетенции.

### **2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС**

(п.46 ФАОП ДО).

Помощь детям группы повышенного риска формирования расстройств аутистического спектра в раннем возрасте.

На этапе помощи в раннем возрасте происходит выявление обучающихся группы повышенного риска формирования РАС (далее - группа риска).

Специальная коррекция аутистических расстройств начинается с использования развивающих методов коррекции аутизма. Она постепенно индивидуализируется по мере получения результатов динамического наблюдения, уточнения индивидуального психолого-педагогического профиля и накопления материалов, необходимых для формирования индивидуальной программы развития.

Период помощи в раннем возрасте целесообразно заканчивать с установлением диагноза из входящих в РАС («детский аутизм», «атипичный аутизм», «синдром Аспергера»), введенного после одиннадцатого пересмотра Международной статистической классификации болезней и проблем, связанных со здоровьем, диагноза РАС. Это примерно 3-3,5 года, а затем необходимо создать условия для дальнейшей подготовки ребёнка с РАС к переходу в Организацию, для чего необходимо, во-первых, обеспечить возможность интенсивной, индивидуальной и специализированной коррекции обусловленных аутизмом трудностей, одновременно являющихся главным препятствием для начала посещения детского сада, во-вторых, «дозированное» введение ребенка с РАС в группу Организации с постепенным увеличением периода его пребывания в группе детей в течение дня, по мере адаптации и решения поведенческих, социально-коммуникативных, речевых и других проблем.

Программы помощи в раннем возрасте должны быть строго индивидуальными, но вместе с тем, в случае группы риска по РАС индивидуализация происходит постепенно, по мере созревания аутистической симптоматики. На этапе помощи в раннем возрасте детям с РАС выделяют 9 приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Развитие сенсорно-перцептивной сферы.
3. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.
4. Формирование и развитие коммуникации.



5. Речевое развитие.
6. Профилактика и коррекция проблем поведения.
7. Развитие двигательной сферы.
8. Формирование навыков самостоятельности.
9. Обучение элементам навыков самообслуживания и бытовых навыков.

## **1. Развитие эмоциональной сферы.**

Установление эмоционального контакта с аутичным ребёнком является очень важным моментом не только в эмоциональном развитии ребёнка с аутизмом, но и его сопровождении в целом.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

- формирование способности выделять признаки эмоционального состояния других людей и адекватно на них реагировать;
- развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;
- уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, природные явления), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приёмы, например, эмоциональное заражение);

Использование аффективно значимой цели в качестве фактора, организующего поведение (через эмоциональное тонизирование при определённом уровне развития аффективной сферы): например, чтобы получить желаемое, научиться использовать указательный жест. Подкреплением должно стать не только удовлетворение желания, но и похвала другого человека, и нужно стремиться к тому, чтобы постепенно она стала более важной, чем материальный результат.

## **2. Развитие сенсорно-перцептивной сферы.**

Особенности сенсорно-перцептивной сферы относят к одним из основных признаков аутизма. От уровня развития сенсорно-перцептивной сферы, качественных характеристик восприятия зависит не только накопление чувственного опыта и формирование сенсорных образов, но и фактически всё психическое и физическое развитие человека.

Содержание направления включает 6 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса» и

«Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)». Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, адекватно на неё реагировать, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Работа по развитию сенсорно-перцептивной сферы должна учитывать, что у части обучающихся с РАС может быть повышенная чувствительность к стимулам той или иной модальности, не учитывая, которую можно спровоцировать нежелательные поведенческие реакции и предпосылки к формированию страхов.

### **2.1. Зрительное восприятие:**

- стимулировать фиксацию взгляда на предмете;
- стимулировать функцию прослеживания взором спокойно движущегося объекта;
- создавать условия для фиксации взгляда ребенка на лице педагогического работника, находящегося на расстоянии вытянутой руки;
- стимулировать установление контакта "глаза в глаза";
- стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущегося предмета (игрушки);
- стимулировать рассматривание предмета, захватывание его рукой на доступном расстоянии для захвата;
- совершенствовать прослеживание и возникновение связи "глаз-рука" (предпосылки зрительно-моторной координации);
- развивать концентрацию зрительного внимания ребенка на предметах, находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении;
- стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки), побуждать к действиям хватания, ощупывания;
- формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать предметы (игрушки), имеющие разные функциональное назначение (мяч, машинка, кубик);
- учить различать предметы по цвету, форме, размеру;
- развивать способность переключать зрительное внимание с одного предмета на другой, с одной детали предмета на другую деталь того же предмета;
- формировать умение выделять изображение объекта из фона;
- создавать условия для накопления опыта реагирования на зрительные стимулы.

## **2.2. Слуховое восприятие:**

- развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки);
- стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;
- побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
- замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью пограть, сжать игрушку самостоятельно или совместно с педагогическим работником;
- побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем - спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии;
- расширять диапазон узнаваемых звуков, знакомя с музыкальными звуками (дудочки, бубен, металлофон);
- активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки), а затем в разных местах;
- привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек и музыки, двигаться вместе с ребенком в темпе звучания: хлопать ладошками ребенка, покачивать на руках или на коленях, демонстрировать ему низкое и высокое звучание голоса, соотнося их конкретными игрушками и игровой ситуацией;
- создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя

соответствующие предметы и действия;

- расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;

- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными инструментами, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом действия с музыкальными инструментами (игрушками);

- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");

- учить различать людей по голосу, выделять голос человека на общем звуковом фоне;

- создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его.

### **2.3. Тактильное и кинестетическое восприятие:**

- активизировать позитивные эмоциональные реакции на прикосновение, поглаживание и другие тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами;

- вызывать спокойные реакции на контакт с руками другого человека и оказание физической помощи (рука в руке, рука на локте, плече);

- добиваться спокойных реакций на соприкосновение с различными материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (твёрдый, жидкий, густой, сыпучий);

- развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений в результате давления на поверхность тела, изменения положения тела, его отдельных частей;

- развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений на исходящую от объектов вибрацию;

- развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания предметы разной формы, цвета, фактуры;

- развивать различение наощупь материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой);

- формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две коробочки - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);

### **2.4. Восприятие вкуса:**

- различать продукты по вкусовым качествам (сладкий, горький, кислый, соленый);

- узнавать знакомые продукты на вкус (шоколад, груша).

#### **2.5. Восприятие запаха:**

- вызывать спокойные реакции на запахи (продуктов, растений),

- узнавать объекты по запаху (лимон, банан, какао).

### **2.5 Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина):**

- обогащать опыт манипулятивной деятельности ребенка с предметами различной

формы, величины, разного цвета;

- формировать ориентировку на внешние свойства и качества предметов, их отличие (по цвету, форме, величине) с использованием зрительного, тактильно-двигательного восприятия;

- учить сравнивать внешние свойства предметов ("такой - не такой", "дай такой же");

- формировать способы сравнения разных свойств предметов (путем наложения, сортировки).

**2.6. Формирование полисенсорного восприятия:** создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия: показывать предмет или его изображение по его звучанию (запаху, тактильным характеристикам).

### **3. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.**

Одним из важнейших критериев при выборе и(или) составлении учебного плана является уровень интеллектуального развития ребёнка.

Работа по формированию предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Она особенно важна в случае тяжёлых и осложнённых форм РАС и должна начинаться как можно раньше.

### **4. Формирование и развитие коммуникации.**

Освоение содержания этого приоритетного направления проводится в процессе взаимодействия обучающихся с ближним социальным окружением, и рассматривается как основа формирования потребности в общении, форм и способов общения, а в дальнейшем, - игровой деятельности или её предпосылок, основ развития личности ребенка с аутизмом.

Несмотря на то, что целевой группой Программы являются обучающиеся с РАС, задачи, которые решаются в развивающей работе с детьми раннего возраста в той или иной степени актуальны для всех обучающихся, как уже имеющих выявленные нарушения развития различного генеза, так и находящихся в группе риска. Таким образом, имеются как общие задачи, безотносительно специфики нарушений, так и те, которые ориентированы на особенности развития обучающихся группы риска по формированию РАС. Диагностика генеза наблюдаемых нарушений развития также является одной из важнейших задач этапа ранней помощи.

Основопологающим является формирование способов принятия, установления и поддержания контакта ребенка с педагогическим работником и научение ребенка приемам взаимодействия с ним. Большую роль играет эмоциональный контакт с родителями (законными представителями), которые являются важным звеном становления мотивационной сферы ребёнка.

Содержание этого приоритетного направления коррекционно-развивающей работы подразделяется на:

- формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, формирование способности принимать контакт;

- развитие взаимодействия ребенка с другими детьми;

- развитие основ социального поведения, в том числе предпосылок учебного поведения.

#### **4.1. Формирование потребности в коммуникации.**

Развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), другими близкими, педагогическим работником:

- формировать потребность в общении с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе удовлетворения физических потребностей ребенка;
- формировать у ребенка эмоциональную отзывчивость через теплые эмоциональные отношения с родителями (законными представителями), чувства доверия и привязанности к ним;
- создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций на контакт с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- формировать эмоционально-личностные связи ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, положительное взаимодействие между матерью и младенцем: синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, настроенность друг на друга;
- стимулировать установление и поддержание контакта ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником (глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога);
- укреплять визуальный контакт ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе телесных игр;
- формировать умение фиксировать взгляд на родителях (законных представителях), педагогическом работнике;
- формировать умения прослеживать взглядом за родителями (законными представителями), педагогическим работником, его указательным жестом как основного вида предпосылок проявления внимания к совместному действию.

#### **4.2. Развитие взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:**

- создавать предпосылки для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве, с новыми людьми;
- формировать навыки активного внимания;
- формировать умение отслеживать источник звука взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука;
- вызывать реакции на голос поворотом головы и взглядом в сторону говорящего;
- формировать поддержание эмоционального контакта с педагогическим работником и концентрацию внимания ребёнка на контакте в процессе игрового и речевого взаимодействия;
- вызывать у ребёнка эмоционально положительные голосовые реакции и устанавливать на их основе контакт;
- вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-коммуникативные игры, пение педагогического работника с использованием разнообразных игрушек и игр;
- создавать возможность совместных действий с новым педагогическим работником;
- стимулировать взгляд на объект, на который указывает и смотрит педагогический работник;
- формировать толерантное отношение и (по возможности) интерес к другим детям,
- вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активными движениями, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- формировать умение непродолжительное время играть рядом с другими детьми;
- совершенствовать умения действовать по подражанию педагогическому работнику.

#### **4.3. Развитие основ социального поведения (предпосылок учебного поведения, профилактика и (или) коррекция проблемного поведения):**

- учить откликаться на своё имя;
- формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника основные части своего тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, руки, живот);
- учить ориентироваться на оценку своих действий педагогическим работником, изменять свое поведение с учетом этой оценки;
- формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определённую позу, слушать, выполнять действия по подражанию и элементарной речевой инструкции;
- учить адекватно вести себя на занятиях в паре с другим ребенком, с группой;
- предупреждать неадекватные реакции на смену режимных моментов: питание, сон, бодрствование (с использованием расписания и (или) на основе стереотипа поведения).

## **5. Речевое развитие.**

Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У обучающихся с повышенным риском формирования РАС отсутствует или слабо выражена потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У обучающихся целевой группы наблюдается несформированность языковых средств и (или) недоразвитие речи и ее функций, прежде всего, коммуникативной, а также познавательной, регулирующей.

В связи с этим обучение обучающихся речи и коммуникации должно включать целенаправленную психолого-педагогическую работу по формированию возможностей общения, его вербальных и невербальных средств.

Цель речевого развития - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе общения и социального взаимодействия.

Программа представлена следующими разделами: развитие потребности в общении, развитие понимания речи и развитие экспрессивной речи.

### **5.1. Развитие потребности в общении:**

- формировать аффективно-личностные связи у ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником как основу возникновения интереса к общению;
- развивать эмоциональные средства общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- формировать умение принимать контакт,
- формировать умения откликаться на свое имя;
- формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;
- формировать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогическим работником;
- учить использовать доступные средства коммуникации с педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);
- стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования;
- стимулировать речевые реакции в процессе общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником.

### **5.2. Развитие понимания речи:**

- стимулировать внимание ребёнка к звучащей речи педагогического работника, интонации, голосу, зрительному восприятию ребёнком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на предметы;

- активизировать восприятие речи на слух, называя новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребёнка, на которую он направляет свой взгляд;

- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками;

- формировать умение находить близко расположенный предмет, который называет педагогический работник;

- учить по просьбе находить и приносить игрушку, которая расположена далеко от ребёнка;

- создавать условия для восприятия различных интонаций речевых высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;

- учить выполнять запрет: «Нельзя!», «Стоп!»;

- формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением, комментируя действия ребёнка и собственные движения речью;

- учить выполнять просьбы, подкреплённые жестом: «Дай!»;

- учить выполнять простые инструкции сопровождаемые, соответствующим жестом:

«иди ко мне», «сядь»;

- учить выполнять простые инструкции, предъявляемые без жеста;

- учить обучающихся слушать песенки, стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;

- активизировать речевые реакции обучающихся, совместно рассматривая предметы, игрушки, картинки;

- учить показывать по просьбе знакомые предметы и их изображения.

### **5.3. Развитие экспрессивной речи, в том числе средствами невербальной коммуникации:**

- стимулировать использование жеста, указывающего на желаемый объект, чтобы выразить просьбу;

- учить выражать просьбу с помощью вокализации, которая может сопровождаться взглядом и (или) жестом, указывающим на желаемый предмет;

- учить выражать просьбу о помощи, протягивая предмет педагогическому работнику;

- стимулировать произнесение звуков, слогов, слов по очереди с педагогическим работником;

- учить выражать отказ социально адекватными средствами (например, движением головы или кисти);

- учить указывать пальцем на близко (до 1 м) расположенный желаемый предмет;

- стимулировать фиксацию взгляда на лице педагогического работника, для получения желаемого предмета;

- учить делать выбор, показывая пальцем на один из 2-х предложенных предметов;

- стимулировать использование вокализации, звука, слога, слова и взгляда для выражения просьбы;

- учить показывать указательным пальцем на желаемый отдаленно расположенный (1 и более метров) предмет;

- создавать условия для развития активных вокализаций;

- стимулировать произнесение пяти и более согласных в спонтанной вокализации и лепете;

- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника в русле простой артикуляционной гимнастики;
- побуждать к звукоподражанию;
- создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («паровоз - ту-ту», «самолет - ууу»);
- учить обучающихся отвечать на вопросы: «Хочешь пить?» - «Да», «Нет», «Хочу», «Не хочу»; выражать свои потребности словом: «Дай пить», «Хочу сок», «Хочу спать» (в дальнейшем - с обращением).

## **6. Профилактика формирования проблем поведения и их коррекция.**

В возрасте до трёх лет у любого ребёнка возможности обозначить своё отношение к происходящему с ним и в окружении ограничены, поэтому в этих целях нередко используются крик, плач, агрессия, аутоагрессия и другие проявления проблемного поведения, и это, в принципе, можно рассматривать как естественную реакцию для данного возраста. В связи с тем, что при аутизме выражена склонность к формированию стереотипии, частые повторения таких эпизодов приводят к фиксации нежелательного поведения и, следовательно, уменьшение частоты проявлений проблемного поведения в раннем детстве делает такую работу не только коррекционной, но и, во многом, профилактической. Следует принимать во внимание, что сходные поведенческие проявления могут носить эндогенный характер, и не быть связанными с внешними обстоятельствами.

Очень важно, чтобы к работе с проблемами поведения (как и в целом к сопровождению обучающихся с РАС) как можно раньше привлекались родители (законные представители) и другие члены семей, в которых есть обучающиеся с аутизмом, поскольку в этот период ребёнок, в основном, находится в семье (больше, чем в любом другом возрасте). Коррекционную работу с проблемами поведения в раннем возрасте следует строить в русле развивающих, эмоционально ориентированных методов; элементы поведенческих подходов следует вводить по мере необходимости и выяснения особенностей психологического профиля ребёнка.

Основные составляющие психолого-педагогического сопровождения:

- создание эмоционально положительной атмосферы в окружении ребёнка исключительно важно не только в плане профилактики и коррекции проблем поведения, но для развития ребёнка в целом. Положительные эмоции способствуют повышению общего (в том числе, психического) тонауса, создают благоприятный фон для установления контакта и развития взаимодействия, общения с ребёнком;
- установление эмоционального контакта также нужно для всех направлений сопровождения, но в рамках ранней помощи - особенно важно, необходимо, так как эмоциональный контакт ребёнка с аутизмом с педагогическим работником, родителями (законными представителями) (прежде всего, с матерью) делает приобретённые навыки более стойкими, не требующими постоянного подкрепления, ориентирует на естественные, эмоциональные формы поощрения и (или) подкрепления;
- установление функции проблемного поведения необходимо проводить для определения конкретного направления помощи: при установлении функции проблемного поведения (основные функции: избегание неприятного (нарушение привычного стереотипа, непонимание происходящего, общение в некомфортной для ребёнка форме, непривлекательное занятие, сверхсильные сенсорные стимулы, внутренний дискомфорт) и получение желаемого), необходимо в соответствии с используемым коррекционным подходом и с учётом индивидуальных особенностей ребёнка разработать программу по предупреждению ситуаций, провоцирующих проблемное поведение (например, обучение



адекватным способам обозначать свои желания: не криком или плачем, а указательным жестом).

В случае возникновения эпизода проблемного поведения:

а) никаким образом не обнаруживать негативных эмоциональных реакций, так как они могут подкреплять проблемное поведение;

б) не допускать, чтобы ребёнок решал проблемную ситуацию (получение желаемого, избегание неприятного) с помощью крика, плача, агрессии, так как это может закрепить нежелательную поведенческую реакцию;

в) использовать те или иные способы коррекции проблем поведения (переключение, игнорирование, тайм-аут).

### **6.1. Коррекция стереотипии в раннем возрасте требует особого внимания по нескольким причинам:**

- в раннем возрасте в определённый период стереотипии свойственны типичному развитию;

- стереотипии возможны не только при аутизме, но и при других нарушениях развития (например, при умственной отсталости, ДЦП);

- определение стереотипии в поведенческой терапии расширительно (повторяющиеся нефункциональные движения, действия, интересы) и включает несколько патогенетических вариантов, из которых психолого-педагогические методы коррекции являются основными для гиперкомпенсаторно-аутостимуляционных, компенсаторных и психогенных. По феноменологии в раннем возрасте наиболее характерны двигательные и сенсорно-двигательные стереотипии.

### **6.2. Общий алгоритм работы со стереотипиями в раннем возрасте:**

Динамическое наблюдение за любыми (как правило, двигательными) проявлениями, напоминающими стереотипии: время появления, возрастная динамика и устойчивость во времени, зависимость от внешних факторов (возможность отвлечь, переключить, связь с пресыщением, утомлением, эмоциональным состоянием);

Отнесение стереотипии к возрастным особенностям или к проявлениям нарушений развития, возможное наличие связи с аутизмом;

Квалификация стереотипии по феноменологическим и патогенетическим признакам;

Выбор коррекционного подхода, адекватного возрасту, индивидуальным особенностям ребёнка и варианту стереотипии;

Собственно коррекционная работа с обязательным привлечением к ней семьи.

Следует отметить, что работа со стереотипиями никогда не заканчивается в пределах ранней помощи и нуждается в продолжении в дальнейшем.

## **7. Развитие двигательной сферы и физическое развитие.**

Психомоторный уровень развития нервно-психического реагирования становится при типичном развитии ведущим после трёх лет и остаётся таковым до 5-7 лет, однако базис его развития - и в норме, и при различных нарушениях - закладывается в раннем детстве. Именно поэтому у ребёнка с повышенным риском формирования РАС двигательная сфера должна быть в поле внимания родителей (законных представителей) и сотрудников Организации. Детям с аутизмом могут быть свойственны различные уровни двигательной активности, от гиперактивности до выраженной двигательной заторможенности, неравномерность развития двигательной сферы, например, несоответствие развития тонкой и общей моторики, различия между возможностями произвольной и спонтанной двигательной активности. Это направление сопровождения включает формирование предметно-манипулятивной

деятельности, развитие предметно-практической деятельности, общефизическое развитие, подвижные игры и плавание.

### **7.1. Формирование предметно-манипулятивной деятельности:**

- 1) развивать различные виды захвата и удержание предметов в руке;
- 2) вызывать двигательную активность на интересный, новый, яркий предмет (игрушку), учить тянуться рукой к этому предмету;
- 3) учить рассматривать игрушку в своей руке, перекладывая ее из одной руки в другую;
- 4) формировать умение ставить игрушку (предмет) на определенное место;
- 5) формировать умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и отдавать по просьбе педагогическому работнику;
- 6) учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
- 7) учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки;
- 8) вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из двух-трех форм);
- 9) учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- 10) создавать ситуации для формирования взаимодействия обеих рук.

### **7.2. Формирование предметно-практических действий: предметно-практические действия**

**Формирование предметно-практических действий: предметно-практические действия** (далее - ППД) являются ведущей деятельностью ребенка в раннем возрасте и начинаются на уровне неспецифических манипуляций. Обучение направлено на формирование специфических манипуляций, которые в дальнейшем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. У обучающихся группы повышенного риска формирования РАС действия с предметами часто приобретают стереотипный характер, поэтому одной из задач сопровождения становится развитие ППД без усиления стереотипий:

а) действия с материалами: формировать умения: сминать, разрывать, размазывать, разминать, пересыпать, переливать, наматывать различный материал (следует выбирать те действия и материалы, которые не относятся к сверхценным и (или) не вызывают негативных аффективных реакций);

знакомить со свойствами отдельных материалов (мягкий, твердый, текучий, сыпучий, пластичный);

б) действия с предметами (с соблюдением тех же предосторожностей в отношении провоцирования и (или) поддержки формирования стереотипий):

- развивать манипулятивные действия с предметами (до того момента, когда они перестают соответствовать возрастным нормам);
- формировать умения захватывать, удерживать, отпускать предмет;
- учить толкать предмет от себя и тянуть предмет по направлению к себе;
- формировать умения вращать, нажимать, сжимать предмет (вращений лучше избегать);
- формировать умения вынимать и (или) складывать предметы из ёмкости или в ёмкость, перекладывая предметы из одной ёмкости в другую;
- учить вставлять предметы в отверстия, нанизывать предметы на стержень, нить;
- активизировать ППД (хватания, бросания, нанизывания, вращения) при использовании совместных или подражательных действий (следует ещё раз обратить внимание на опасность формирования стереотипий!);
- формировать способы усвоения общественного опыта на основе ППД (действия по

подражанию, образцу и речевой инструкции);

- учить действовать целенаправленно с предметами-инструментами, учитывая их функциональное назначение и способы действия (ложкой, лейкой, молоточком, маркером, сачком, тележкой с веревочкой);

- создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды.

### **7.3. Общефизическое развитие:**

1) формировать у обучающихся интерес к физической активности и совместным физическим занятиям с педагогическим работником (в дальнейшем - по возможности с другими детьми);

2) создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;

3) учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;

4) продолжать совершенствовать навык проползать через что-то (ворота, обруч) и перелезать через что-то (гимнастическая скамейка, бревно);

5) учить перешагивать через легко преодолимое препятствие (ручеек, канавку, палку).

6) учить обучающихся играть с мячом («лови – бросай», бросать в цель);

7) формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи).

8) создавать условия для овладения умением бегать;

9) учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно;

10) формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;

11) развивать у обучающихся координацию движений;

12) учить выполнять физические упражнения без предметов и с предметами;

13) учить выполнять упражнения для развития равновесия;

14) учить обучающихся ходить по «дорожке» и «следам»;

15) учить переворачиваться из одного положения в другое: из положения «лежа на спине» в положение «лежа на животе» и обратно;см);

16) учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической скамейки высота 15-20

17) учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;

18) формировать правильную осанку у каждого ребенка;

19) тренировать у обучающихся дыхательную систему,

20) создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний и для закаливания организма.

### **7.4. Подвижные игры.**

Задачи этого подраздела тесно связаны с задачами направления "Предпосылки развития игровой деятельности", хотя представленность игровых моментов в совместной двигательной активности может быть очень разной. В ходе совместной двигательной активности облегчается формирование понимания мотивов деятельности других участников; преследуются следующие задачи:

1) воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;

2) закреплять сформированные умения и навыки,

3) стимулировать подвижность, активность обучающихся,

4) развивать взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми,

5) создавать условия для формирования у обучающихся ориентировки в

пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся.

### **7.5. Плавание.**

В этот подраздел включены водные процедуры и начальный этап обучения плаванию, поскольку оно оказывает необходимое стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. В то же время, необходимо учитывать индивидуальное отношение к воде (возможны страхи воды, водных процедур). Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше. Основные задачи подраздела:

- 1) создавать условия для положительного отношения к воде;
- 2) учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн;
- 3) окунаться спокойно в воду;
- 4) учить удерживаться в воде на руках педагогического работника;
- 5) формировать у обучающихся интерес к движениям в воде;
- 6) выполнять некоторые упражнения и действия в воде по подражанию;
- 7) создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

### **7.6. Формирование произвольного подражания и предпосылок игровой деятельности.**

Произвольное подражание и игра для обучающихся дошкольного возраста являются естественными формами деятельности, освоения окружающего мира. При аутизме развитие этих и других имплицитных способов познания мира затруднено (в тяжёлых случаях спонтанно фактически не развивается). Развитие игры, выбор её видов и форм должны опираться на актуальный уровень и зону ближайшего развития ребёнка в коммуникации, речевом развитии, памяти, внимании, воображении, моторике.

В раннем возрасте основными задачами этого направления, как правило, являются:

- учить действовать целенаправленно с игрушками и другими предметами по подражанию в процессе предметно-игровых действий с педагогическим работником (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики);
- учить действовать целенаправленно с игрушками на колёсах (катать каталку, катать коляску с игрушкой);
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся выполнять двигательные упражнения по образцу и речевой инструкции.

### **8. Формирование навыков самообслуживания и бытовых навыков.**

Трудности усвоения жизненных компетенций являются одной из основных проблем в достижении хотя бы элементарного уровня целей сопровождения лиц с аутизмом. Навыки, сформированные в раннем детстве, хорошо закрепляются (при аутизме - тем более, в силу склонности к формированию стереотипов), поэтому начинать обучение в этой сфере следует, по возможности, раньше. Очень важно подчеркнуть, что здесь (как и в случае коррекции проблем поведения) необходимо единство позиций и действий профессионалов и семьи.

Наиболее существенным является создание условий для участия ребёнка в

исполнении повседневных бытовых действий (одевание (раздевание), приём пищи, различные гигиенические процедуры):

- сначала на уровне пассивного участия (отсутствие негативизма);
- далее с постепенным подключением к действиям педагогического работника;
- возрастая «доли участия» ребёнка с тенденцией к полной самостоятельности, достижимой в раннем возрасте далеко не всегда и не во всех видах деятельности.

Параллельно следует стремиться вызывать интерес к предметам быта и адекватным (сообразно функциям) действиям с ними, а также учить соблюдать элементарную аккуратность и опрятность во внешнем виде и в вещах, убирать после себя (занятия, приём пищи).

## **9. Формирование навыков самостоятельности.**

Главная задача коррекционной работы с аутичными детьми - формирование навыков самостоятельности, так как без достаточной самостоятельности в быту удовлетворительный уровень социализации и независимости в жизни недостижимы.

У обучающихся с высоким риском развития аутизма в раннем возрасте возможности развития самостоятельности различны как в силу формирующихся аутистических расстройств, так и в силу возраста. Незрелость симптоматики затрудняет выделение непосредственных причин, препятствующих развитию самостоятельности, однако начинать это приоритетное направление сопровождения следует как можно раньше, при появлении первой же возможности.

Развитие самостоятельности может быть связано с обучением бытовым навыкам, развитием предпосылок интеллектуальной деятельности, занятиями по физическому развитию и другими приоритетными направлениями этого возрастного периода, с организацией отдельных занятий или дня в целом. Основным методическим приёмом формирования навыков самостоятельности является использования расписаний различных по форме и объёму.

Некоторые из традиционных направлений сопровождения в ранней помощи детям с повышенным риском формирования РАС - такие как познавательное и художественно-эстетическое развитие - не выделяются в самостоятельные, что не означает отсутствия соответствующей работы.

Познавательное развитие представлено в направлениях «сенсорное развитие», «формирование предпосылок интеллектуальной деятельности» и других. Выделение «представлений об окружающем мире» как самостоятельной темы в раннем возрасте у обучающихся группы риска по РАС преждевременно: сначала необходимо создать возможности его познания (что особенно относится к социальному миру). Тем не менее с формированием представлений об окружающем мире могут быть связаны многие направления сопровождения (сенсорное, коммуникативное, речевое, физическое развитие). Соответствующая специальная задача не ставится, поскольку её содержание и возможности решения фактически полностью определяются успехами коррекционно-развивающей работы некоторых других направлений сопровождения.

То же относится к художественно-эстетическому развитию: полноценному выделению этого приоритетного направления (в дальнейшем образовательной области) препятствует неготовность подавляющего большинства обучающихся группы риска по РАС к соответствующей деятельности по социально-коммуникативному, речевому развитию, уровню сформированности активного внимания.

## **10. Начальный этап дошкольного образования обучающихся с РАС.**

Социально-коммуникативное развитие. Для формирования и развития коммуникации, в первую очередь, необходима работа по следующим направлениям:

1) Установление взаимодействия с аутичным ребёнком - первый шаг к началу коррекционной работы. Особенно при тяжёлых и осложнённых формах РАС у ребёнка нет мотивации к взаимодействию с другими людьми.

2) Установление эмоционального контакта также может быть первым шагом в коррекционной работе, если у ребёнка есть достаточные сохранённые резервы эмоциональногореагирования.

3) Произвольное подражание большинству обучающихся с аутизмом исходно не доступно. Следует отработать навык произвольного подражания как можно раньше, так как он важен не только как форма взаимодействия, но и как имплицитный способ обучения. Могут быть использованы как методы прикладного анализа поведения, так и развивающих подходов.

4) Коммуникация в сложной ситуации подразумевает ответы на вопросы в тех случаях, когда ребёнок с аутизмом остался без сопровождения. Умение отвечать на вопросы «Как

тебя зовут?», «Где ты живёшь?», «Как позвонить маме (папе)?» и тому подобные очень важно, так как помогает быстрее разрешить ситуацию и сделать её менее травматичной для ребёнка.

5) Умение выразить отношение к ситуации, согласие или несогласие социально приемлемым способом (вербально или невербально) позволяет избежать использования проблемного поведения в коммуникативных целях.

6) Использование конвенциональных форм общения - принятые формы общения при встрече, прощании, выражения благодарности. Конвенциональные формы общения можно использовать в целях формирования и развития сложного для обучающихся с аутизмом навыка обращения: переход от «Здравствуйте!» к «Здравствуйте, Мария Ивановна!» создаёт базу для обращения в других ситуациях. Невербальные эквиваленты конвенциональных форм общения используются не только в случае отсутствия звучащей речи, но как средство амплификации вербальных форм.

7) Умение инициировать контакт имеет самостоятельное значение, поскольку, как показывает опыт, даже при наличии серьёзной причины для взаимодействия с другим человеком (например, потребности в помощи) ребёнок с аутизмом не устанавливает контакт потому, что не может его инициировать. Обучение принятым формам инициации контакта («Скажите, пожалуйста...», «Можно у Вас спросить...»), отработка стереотипа использования таких речевых штампов очень полезны.

8) Обучение общению в различных жизненных ситуациях должно происходить по мере расширения «жизненного пространства» ребёнка с аутизмом, развития его самостоятельности. Это касается различных бытовых ситуаций дома, в организации, которую посещает ребёнок, в транспорте.

9) Спонтанное общение в дошкольном возрасте при РАС достигается нечасто.

Условие

- способность строить высказывание и поведение произвольно, в соответствии с активностью партнёра по коммуникации и особенностями ситуации.

10) Использование альтернативной коммуникации.

## **11. Коррекция нарушений речевого развития.**

Нарушения речевого развития встречаются во всех случаях аутизма, их коррекция исключительно важна, поскольку речь не только ведущая форма коммуникации, но также играет очень важную роль в развитии мышления, эмоциональной сферы, деятельности. Генез речевых нарушений у обучающихся с РАС неодинаков, проявления чрезвычайно разнообразны: от мутизма до нарушений коммуникативной функции речи при её формально правильном развитии. Коррекционной работе должно предшествовать тщательное обследование, целью которого является установление патогенетической и

логопедической структуры нарушений, разработка программы коррекции нарушений речевого развития. В частности, в раннем возрасте проблемы речевого развития чаще требуют психологической коррекции, чем логопедической помощи.

Направления работы, охватывающий весь спектр нарушений РАС:

1. Формирование импрессивной речи:

- обучение пониманию речи;
- обучение пониманию инструкций "Дай", "Покажи";
- обучение пониманию инструкций в контексте ситуации;
- обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам);
- обучение выполнению инструкций на выполнение простых движений;
- выполнение инструкций на выполнение действий с предметами.

2. Обучение экспрессивной речи:

- подражание звукам и артикуляционным движениям, повторение слогов и слов;
- называние предметов;
- обучение выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, что сначала - как переходный этап - невербально);
- обучение выражать согласие и несогласие;
- обучение словам, выражающим просьбу;
- дальнейшее развитие речи: обучение называть действия, назначение предметов; умение отвечать на вопросы "Для чего это нужно?", "Что этим делают?", "Зачем это нужно?", "Чем ты (например, причёсываешься)?" ; умение отвечать на вопросы о себе; обучение пониманию признаков предметов (цвета, формы); умение отвечать на вопросы "Где?" и другие, связанные с пространственным восприятием, и выполнять соответствие инструкции; увеличение числа спонтанных высказываний;

3. Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- формирование основ коммуникативной функции речи (при предварительносформированной потребности в коммуникации);
- конвенциональные формы общения;
- навыки коммуникации в сложной ситуации (например, если ребёнок остался без сопровождения);
- навыки речевого общения в различных жизненных ситуациях;
- развитие навыков диалога, речевого реципрокного взаимодействия.

4. Развитие речевого творчества:

- преодоление искажённых форм речевого творчества (стереотипные игры со словом, неологизмы);
- конкретной (и далеко не всегда достижимой не только в дошкольном возрасте, но и позднее) задачей в развитии речевого творчества при РАС является формирование спонтанного речевого высказывания, спонтанной речи.

## **12. Развитие навыков альтернативной коммуникации.**

В части случаев РАС развитие экспрессивной речи затруднено и оказывается отсроченным на неопределённое время. Иногда это связано с тяжестью аутистических расстройств, в других случаях - является следствием сопутствующих нарушений (например, органическим поражением существенных для речевого развития мозговых центров). Высказывается мнение, что отсутствие устной речи становится препятствием в развитии коммуникации как таковой, и предлагается использовать различные способы альтернативной коммуникации, что действительно позволяет реализовать потребность в общении. Данные о том, что использование альтернативной коммуникации стимулирует развитие устной речи, неоднозначны.

Решение о целесообразности обучения ребенка с РАС способам альтернативной коммуникации должно приниматься индивидуально в каждом случае на основании результатов комплексной диагностики.

### **13. Коррекция проблем поведения.**

Проблемное поведение (агрессия, самоагрессия, неадекватные крик, смех, плач, негативизм, аффективные вспышки) очень часто оказываются одним из ключевых препятствий для социальной адаптации и обучения обучающихся с РАС, в связи с чем коррекция поведения занимает очень важное место в структуре комплексного сопровождения.

Проблемы поведения могут корректироваться с использованием прикладного анализа поведения, где исходят из того, что такое поведение всегда выполняет определенную функцию; актом проблемного поведения ребёнок с аутизмом осознанно или неосознанно сообщает какую-то информацию. Установив функцию проблемного поведения, можно подобрать средства, предотвращающие (что лучше) или прекращающие это поведение. Общая схема работы:

1. Определение проблемного поведения в терминах поведенческой терапии;
2. Фиксация проблемного поведения: установление эмпирической связи данного поведения с предшествующими и последующими событиями;
3. Определение функции проблемного поведения (обобщённо их две - избегание неприятного и получение желаемого, но каждая включает несколько вариантов);
4. Общий подход: предотвращать ситуации, в которых может возникнуть проблемное поведение; учить ребёнка адекватным способам выразить своё желание изменить ситуацию; не поощрять проявления проблемного поведения, если оно всё же возникло (ребёнок не должен избежать неприятной ситуации с помощью, например, агрессии или крика);
5. Коррекция проблем поведения. Конкретные решения подбираются индивидуально, чаще всего используются:
  - подкрепление поведения несовместимого с проблемным или отсутствия проблемного поведения;
  - лишение подкрепления;
  - «тайм-аут» - ребёнок немедленно, до окончания эпизода выводится из ситуации, в которой возникло проблемное поведение; нельзя использовать, если функцией проблемного поведения было избегание неприятной ситуации;
  - введение в ситуацию после эпизода нежелательного поведения неприятного для ребёнка стимула (в терминах поведенческой терапии – «наказание», что не подразумевает негуманного отношения к ребёнку). В последние 15-20 лет используется редко из-за низкой эффективности (не даёт положительного образца поведения). Чаще всего используются повторяющиеся физические упражнения (наклоны, приседания, отжимания).

В рамках развивающих коррекционных подходов в целях коррекции проблемного поведения используются психодрама, игротерапия, когнитивная психотерапия, но как специальное направление сопровождения проблема выделена недостаточно чётко.

Стереотипии также относят к проблемному поведению, но рассматривают отдельно, так как наиболее характерные из них (компенсаторные, аутостимуляционно-гиперкомпенсаторные) связаны с глубинными звеньями патогенеза аутизма, рассматриваются как его неотъемлемый диагностически значимый признак и отличаются высокой ригидностью по отношению к лечебно-коррекционным воздействиям.

Вопросом коррекции стереотипии специально занимается только прикладной анализ поведения.

### **14. Коррекция и развитие эмоциональной сферы.**



Эмоциональные нарушения занимают очень важное место в структуре аутистических расстройств. Отдельные задачи эмоционального развития включены в другие образовательные направления, но, как представляется, целесообразно выделить основные задачи эмоционального развития специально.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

- формирование способности выделять и адекватно оценивать внешние признаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения;
- развитие способности к использованию в качестве эмоциональной значимой оценки собственного поведения и поведения других людей социально принятых критериев;
- развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;
- уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, картины природы), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приёмы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воздействие).

### **15. Обучение навыкам самообслуживания и бытовым навыкам.**

Достижение главной цели комплексного сопровождения обучающихся с РАС (способность к самостоятельной и независимой жизни) невозможно, если ребёнок не будет уметь себя обслуживать: одеваться и раздеваться, чистить зубы, есть, умываться, пользоваться туалетом и совершать другие гигиенические процедуры, выполнять простейшие бытовые навыки. Всё это необходимо начинать осваивать в дошкольном возрасте.

Обычно такого рода обучение происходит в семье, но в случае аутизма родители (законные представители) и другие близкие, несмотря на значительные усилия, очень часто не могут достичь желаемого без помощи специалистов. Учитывая комплексность навыков самообслуживания и бытовых навыков, нарушенными оказываются, по существу, не они сами, а лежащие в их основе более простые и одновременно более глубокие нарушения.

### **16. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.**

При РАС когнитивные нарушения по своей природе, структуре и динамике не совпадают с таковыми при умственной отсталости, их оценка основывается на несколько иных критериях и требует специальных знаний и большой осторожности.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Этот раздел работы имеет большое диагностическое значение, так как полученные результаты могут прояснить природу и содержание имеющихся когнитивных нарушений, способствовать оптимальному выбору стратегии комплексного сопровождения.

Независимо от оценки когнитивной сферы ребенка с РАС, прикладной анализ поведения предлагает отрабатывать, в первую очередь, такие простейшие операции как соотнесение и различение.

Используются следующие виды заданий:

- 1) сортировка (обследуемый расположить предметы или картинки рядом с соответствующими образцами);
- 2) выполнение инструкции "Найди (подбери, дай, возьми) такой же";
- 3) соотнесение одинаковых предметов;
- 4) соотнесение предметов и их изображений;
- 5) навыки соотнесения и различения предметов по признакам цвета, формы, размера;

- б) задания на ранжирование (сериацию);
- 7) соотнесение количества (один - много; один - два - много).

Развивающие подходы предполагают возможность отработки как перечисленных, так и иных простейших когнитивных операций в ходе совместной с ребенком игровой деятельности, которая формируется у дошкольника с аутизмом в процессе индивидуальных занятий с педагогическим работником, и далее - в ходе игровых занятий в малой группе Организации. Однако ведущим направлением формирования предпосылок интеллектуальной деятельности у дошкольника с РАС с точки зрения развивающих подходов является формирование произвольности, развитие возможности к организации собственного внимания и поведения.

## **17. Основной этап дошкольного образования обучающихся с РАС.**

Основными задачами коррекционной работы на этом этапе в направлении социально-коммуникативного развития являются:

1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, что означает:

- способность различать своих и чужих, членов семьи, знакомых педагогических работников;
- способность выделять себя как физический объект, называть и (или) показывать части тела, лица, отмечая их принадлежность ("мой нос", "моя рука");
- способность выделять объекты окружающего мира, различать других людей (членов семьи, знакомых педагогических работников; мужчин и женщин; людей разного возраста); дифференцировать других обучающихся; выделять себя как субъекта.

2. Формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:

- формирование предпосылок общения через обучение: адекватно просить о желаемом (словом или невербально); через совместную деятельность с педагогическим работником (игра, бытовые проблемы, самообслуживание), в дальнейшем - с детьми под контролем педагогического работника; далее - самостоятельно;
- взаимодействие с педагогическим работником: выполнение простых инструкций, произвольное подражание;
- реципрокное диадическое взаимодействие со педагогическим работником как предпосылка совместной деятельности, включая игровую;
- установление взаимодействия с другими детьми в рамках диадического взаимодействия или взаимодействия в малой группе (при содействии и под контролем педагогических работников);
- развитие игры (игра "с правилами", социально-имитативная, сюжетная, ролевая игра) с целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития ребенка;
- использование конвенциональных форм общения, начиная с простейших форм («Пока!», «Привет!») и переходя постепенно к более развитым («Здравствуйте!», «До свидания!») и использованию обращения и, по возможности, взгляда в глаза человеку, к которому ребёнок обращается («Здравствуйте, Мария Ивановна!», «До свидания, Павел Петрович!»).

3. Формирование готовности к совместной деятельности с другими обучающимися:

- формирование толерантного (в дальнейшем дифференцированного, доброжелательного) отношения к другим детям;
- формирование способности устанавливать и поддерживать контакт;
- целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития - игра (социально-имитативная, «с правилами», сюжетная, ролевая);

- возможность совместных учебных занятий.

#### 4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе:

• введение правил безопасного поведения на основе отработки стереотипа, на основе эмоционального контакта с педагогическим работником;

- осмысление отработанных стереотипов по мере возможностей ребёнка.

#### 5. Становление самостоятельности:

- продолжение обучения использованию расписаний;
- постепенное расширение сферы применения расписаний, переход к более абстрактным формам расписаний;
- постепенное замещение декларативных форм запоминания - процедурными: не механическое запоминание, а усвоение функциональной, логической связи событий;
- переход к более общим формам расписаний, наработка гибкости в планировании и поведении.

6. Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания:

• умение эмоционально выделять людей, то есть развивать уровень базальной аффективной коммуникации - умение воспринимать знаки эмоциональной жизни других людей, различать эти знаки, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать;

• формирование чувства привязанности к близким, эмоционального контакта с ними и с другими людьми;

• формирование предпосылок осмысления собственных аффективных переживаний и эмоциональной жизни других людей;

• развитие способности к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости (на основе эмоционального контакта, в ходе совместного опыта различного характера - бытовая деятельность, игра, впечатления от природы, искусства).

#### 7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

• формирование позитивного отношения к своим действиям в русле особого интереса через эмоциональное заражение, по инструкции на основе эмоционального контакта и (или) адекватных видов подкрепления;

• расширение (по возможности) спектра мотивирующих факторов;

• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка и ситуации.

#### 8. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

• формирование целенаправленности на основе особого интереса и (или) адекватного подкрепления;

• обучение основам саморегуляции (возможно только при соответствующем уровне самосознания).

9. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации:

• обучение формальному следованию правилам поведения, соответствующим нормам и ценностям, принятым в обществе, на основе поведенческого стереотипа;

• смысловое насыщение формально усвоенных правил поведения, соответствующих нормам и ценностям, принятым в обществе, по мере формирования представлений о семье, обществе, морали, нравственности.

#### 10. Формирование способности к спонтанному и произвольному общению:

• создание условий для становления спонтанного общения: полное (или в значительной степени) преодоление проблем физической и психической самоидентификации; развитие коммуникативной интенции и средств её структурирования и разворачивания; формирование мотивации к общению;

- возможность взаимообменного использования средств коммуникации (не обязательно вербальные);
- возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей - родителей (законных представителей), специалистов, друзей).

## **18. Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС.**

В пропедевтическом периоде дошкольного образования эта работа должна обеспечить такой результат, чтобы поведенческие проблемы ребенка с аутизмом не могли существенно влиять на возможность его пребывания в коллективе, на процесс обучения.

Виды проблемного поведения в разной степени устойчивы к лечебно-коррекционным воздействиям, что связано со многими причинами, в том числе, с особенностями их генеза.

Такие виды проблемного поведения, как агрессия и самоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крики, плач, смех, негативизм либо относятся к искаженным формам реакции ребёнка на те или иные ситуации, либо возникают вследствие эндогенных причин. В первом случае принципиально возможна и предпочтительна психолого-педагогические коррекция (при необходимости используется медикаментозная поддержка); во втором случае медикаментозное лечение - на первом плане, но в сочетании с психолого-педагогическими методами; возможны случаи смешанного генеза. Конкретные решения всегда индивидуальны.

Необходима правильная организация взаимодействия ребёнка с РАС с членами семьи - положительный эмоциональный фон, внимание к ребёнку не только тогда, когда он плохо себя ведёт. Одобрение и поощрение успехов и достижений, отсутствие подкрепления нежелательных форм поведения.

### **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

#### **Культурные практики**

Культурные практики - это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (то есть творчество) и поведения в целях удовлетворения потребностей и интересов в процессе взаимодействия со взрослыми.

Культурные практики нужны для становления универсальны культурных умений ребенка. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность до школы. Это разнообразные основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, а также апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Практика ребенка становится культурной (а не социальной, учебной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура - сущностное качество любой формы деятельности). (Крылова Н.Б.)

Соответственно, культурные практики - это иницируемая взрослым исследовательская, творческая и социальная активность детей, которая организуется в режимных моментах, основанная на поддержке детских инициатив и интересов.

В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

### **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы**

(п.25: 25.1-25.8 ФОП ДО)

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет) – п.25.7 ФОП ДО.  
Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет) – п.25.7 ФОП ДО.*

**Особенности взаимодействия педагогических работников с обучающимися сРАС  
(п.38 ФАОП ДО):**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми

способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с РАС (п.39.6 ФАОП ДО)**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями

(законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

1. Роль педагогических работников во взаимодействии с детьми с РАС отличается от таковой при типичном развитии, что обусловлено, прежде всего, качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия при аутизме. Родители (законные представители) и специалисты должны знать основные особенности обучающихся с аутизмом, их развития, поведения, деятельности, обучения.

2. Информация, поступающая от педагогических работников, воспринимается по-разному в зависимости от её модальности, и наиболее доступной для ребёнка с аутизмом является визуальная информация, что делает необходимым визуализировать инструкции, учебный и игровой материал, обеспечивать визуальную поддержку выполнения игровых, учебных, бытовых действий ребёнка.

3. Использование устной речи во взаимодействии с ребёнком требует ясного представления о его уровне понимания речи, поскольку речь педагогического работника должна быть доступна ребёнку для понимания, не слишком сложной.

4. Важной чертой является необходимость структурировать время и пространство, в которых находится ребёнок, подбирать для этого адекватные решения и вносить необходимые изменения в соответствии с динамикой развития ребёнка.

5. Ребёнок с РАС не всегда может сообщить о своих потребностях, иногда использует для этого неадекватные, на наш взгляд, средства, например, проблемное поведение. В таких случаях педагогический работник ни в коем случае не должен:

а) демонстрировать выраженную негативную эмоциональную реакцию (гнев, крик) на поведение ребёнка;

б) допускать, чтобы ребёнок получил желаемое, используя неадекватные способы (в таком случае мы будем подкреплять его проблемное поведение).

6. Поскольку обучающиеся с аутизмом не могут в достаточной степени воспринимать сигналы о намерениях, возможных поступках и действиях других людей, нужно стараться сделать окружающее предсказуемым, что относительно доступно в отношении педагогических работников, но в значительно меньшей степени - в отношении обучающихся. В связи с этим нужно, помимо организации окружающего, учить ребёнка понимать происходящее, понимать, оценивать и правильно реагировать на действия и поступки других людей, а также постепенно и подготовлено расширять контакты, доступное социальное пространство. Очень важно продумывать наперед не только свои действия, но и возможные реакции ребёнка, для чего нужно хорошо знать, что его привлекает и что вызывает негативные реакции, что является объектом особого, сверхценного интереса, какие формы стереотипии наиболее характерны и с помощью чего ребёнка можно отвлечь и переключить на другие занятия.

7. Очень важно и в Организации, и в семье создавать и поддерживать ровную и доброжелательную атмосферу, формировать у ребёнка с РАС уверенность в себе и своих силах, поддерживать и развивать коммуникативные интенции, воспитывать доброжелательность и доверие по отношению к педагогическим работникам и обучающимся.

8. Большое значение роли родителей (законных представителей) и всей семьи в развитии ребёнка общеизвестно, и не нуждается в пояснениях и доказательствах. Это относится как к детям с типичным развитием, так и к детям с любым вариантом дизонтогенеза, включая аутизм. Необходимость сотрудничества семьи и специалистов подчеркивается в рамках, практически, всех основных подходов к коррекции РАС (кроме психоаналитического).

9. Цель взаимодействия педагогического коллектива Организации, которую посещает ребёнок с аутизмом, и семьи, в которой он воспитывается: добиться максимально доступного прогресса в развитии ребёнка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации. В этом треугольнике "ребёнок - семья - организация":

- приоритет принадлежит интересам ребёнка с аутизмом;
- основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, принимают родители (законные представители);
- организация обеспечивает разработку и реализацию АОП ДО, релевантной особенностям ребёнка.

10. Главная задача во взаимодействии организации и семьи - добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей (законных представителей) с программами работы с ребёнком, условиями работы в Организации, ходом занятий.

11. Важно повышать уровень компетентности родителей (законных представителей) в вопросах диагностики РАС и их коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество её разное, очень многие родители (законные представители) в результате нуждаются, прежде всего, в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в интернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребёнку и почему. Следует подчёркивать индивидуализированный характер сопровождения, разъяснять невозможность "чудесного исцеления", необходимость постоянной и длительной работы и, одновременно, подчёркивать каждый новый успех, каждое достижение ребенка.

12. Формами такой работы могут быть индивидуальные беседы, групповые занятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий (лучше в форме видеоматериалов) с обсуждением.

13. Специалисты также должны представлять проблемы семьи, в которой есть ребёнок с аутизмом. Установление ребёнку диагноза "аутизм" является для родителей

(законных представителей), фактически, пролонгированной психотравмой, в ходе которой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и полного смирения, что сказывается на отношении к аутизму у ребёнка, к специалистам, к своей роли в сложившейся ситуации, к самому ребёнку, его будущему. Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выраженности индивидуально окрашены, но, так или иначе,

специалист, работающий с ребёнком, должен учитывать конкретные обстоятельства каждой семьи.

### **Направления деятельности ДОО по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников**

**Совместная образовательная деятельность педагогов ДОО и родителей (законных представителей) обучающихся с РАС** предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей с РАС; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей .

**Методы, приемы и способы взаимодействия педагогического коллектива ДОО с родителями (законными представителями):**

*аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) *коммуникативно-деятельностное* (просветительское) и консультационное (информационное) направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагогические работники ДОО используют *специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях* в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей) .

**Просветительская деятельность педагогического коллектива МАДОУ детского сада №26 «Антошка»** по повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Основные направления просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим



показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Привлечение к тематическим встречам с родителями (законными представителями) обучающихся МАДОУ детского сада №26 «Антошка» по вопросам здоровьесбережения детей профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других). Педагоги МАДОУ детский сад №26 «Антошка» самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями) обучающихся с РАС, эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ с родителями (законными представителями) детей с РАС дошкольного возраста.

## 2.7 Иные характеристики содержания Программы

### НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

**Цель коррекционно-развивающей работы учителя – дефектолога:** создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с расстройством аутистического спектра и формирование его позитивно-личностных качеств.

#### **Задачи:**

Взаимодействовать со всеми специалистами ДОО в процессе коррекционно-педагогического сопровождения детей с расстройством аутистического спектра.

Выявлять индивидуальные особенности развития ребенка, его слабые стороны и способности к компенсации, определение оптимального педагогического маршрута.

Формировать способы усвоения ребенком с РАС социального опыта, взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности.

Развивать компенсаторные механизмы становления психики и деятельности ребенка.

Предупреждать развитие вторичных отклонений познавательной сферы, поведения личности в целом.

Формировать у ребенка с РАС способы ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье.

Сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития аномального ребенка, обучать родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающих эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его возможности.

### КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ 5 – 6 ЛЕТ

Направления работы	Формы работы	Периодичность поведения
Диагностическая работа	- Индивидуальная - Подгрупповая	3 раза в год

<b>Коррекционно-развивающая работа с детьми:</b> Проведение коррекционно-развивающей непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, ознакомлению с окружающим социальным миром, обеспечивающей усвоение программного материала. Проведение индивидуальной коррекционно-развивающей непосредственно-образовательной деятельности с детьми в соответствии со структурой нарушения	- Индивидуальная	Ежедневно
	- Подгрупповая	В соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности (образовательная область «Познавательное развитие»)
<b>Взаимодействие с семьей</b>	- Групповые родительские собрания - Индивидуальные консультации - Анкетирование	3 раза в год Еженедельно 2 раза в год

#### **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ 6 – 7 ЛЕТ**

<b>Направления работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Периодичность поведения</b>
<b>Диагностическая работа</b>	- Индивидуальная - Подгрупповая	3 раза в год
<b>Коррекционно-развивающая работа с детьми:</b>	- Индивидуальная	Ежедневно
	- Подгрупповая	В соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности (образовательная область «Познавательное развитие»)
<b>Взаимодействие с семьей</b>	- Групповые родительские собрания - Индивидуальные консультации - Анкетирование	3 раза в год Еженедельно 2 раза в год

#### **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

Коррекционно-развивающую работу с детьми учитель-логопед проводит в рамках организованной образовательной деятельности в соответствии с расписанием и в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в процессе режимных моментов - ежедневно. Занятия проводятся по подгруппам. Подгруппы организуются на основе диагностики с учетом актуального развития детей и имеют подвижный состав. Индивидуальную работу по коррекции речевых нарушений учитель-логопед осуществляет в режимные моменты. Учитель-логопед осуществляет взаимодействие с учителем-дефектологом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре,

родителями (законными представителями).

### КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ 5 – 6 ЛЕТ

Направления работы	Формы работы	Периодичность поведения
Диагностическая работа	- Индивидуальная - Подгрупповая	3 раза в год
Коррекционно-развивающая работа с детьми: - развитие словаря; - формирование и совершенствование грамматического строя речи; - развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа; - развитие просодической стороны речи; - коррекция произносительной стороны речи; - работа над слоговой структурой слова; - совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и	- Индивидуальная	Ежедневно
	- Подгрупповая	В соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности
синтеза; - обучение элементам грамоты; - развитие связной речи и речевого общения		
Взаимодействие с семьей	- Групповые родительские собрания - Индивидуальные консультации - Анкетирование	3 раза в год Еженедельно 2 раза в год

#### Система занятий с учителем-логопедом по периодам (образовательная область «Речевое развитие»)

Разделы программы по развитию речи	Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)			
	1 период сентябрь -ноябрь	2 период декабрь - феврал ь	3 период март-май	год
Развитие речевого (фонематического) восприятия	16	11	9	36
Развитие речи	15	13	8	36
<b>ВСЕГО</b>	<b>31</b>	<b>24</b>	<b>17</b>	<b>72</b>

### КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ 6 – 7 ЛЕТ.

Направления работы	Формы работы	Периодичность поведения
Диагностическая работа	- Индивидуальная - Подгрупповая	3 раза в год
Коррекционно-развивающая работа	- Индивидуальная	Ежедневно

<b>с детьми:</b> - развитие словаря; - формирование и совершенствование грамматического строя речи; - развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа; - развитие просодической стороны речи; - коррекция произносительной стороны речи; - работа над слоговой структурой слова; - совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза; - обучение элементам грамоты; - развитие связной речи и речевого общения	- Подгрупповая	В соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности
<b>Взаимодействие с семьей</b>	- Групповые родительские собрания - Индивидуальные консультации - Анкетирование	3 раза в год Ежедневно 2 раза в год

**Система занятий с учителем-логопедом по периодам(образовательная область «Речевое развитие»)**

Разделы программы по развитию речи	Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет)			
	1 период	2 период	3 период	год
	сентябрь - ноябрь	декабрь- февраль	март- май	
Подготовка к обучению грамоте	29	22	21	72
Развитие речи	26	23	23	72
<b>ВСЕГО</b>	<b>55</b>	<b>45</b>	<b>44</b>	<b>144</b>

**НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

*Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска» - с проявлениями особенностей деятельности и поведения.*

*Объект психолого-педагогического сопровождения* – дети 5-7 лет, проявляющие признаки гиперактивного, агрессивного, тревожного поведения.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется с детьми, у которых методом педагогического наблюдения воспитатели и другие педагогические работники МАДОУ выявляют те или иные поведенческие особенности.

С письменного согласия родителей (законных представителей) обучающихся, педагог-психолог проводит психологическую диагностику, во время которой могут присутствовать родители (законные представители) ребенка. По результатам диагностики педагог-психолог разрабатывает и реализует индивидуальный план психолого-педагогического сопровождения ребенка.

*Срок реализации:* с октября по май (в соответствии с индивидуальной динамикой развития ребенка).

*Форма организации детей:* индивидуально и микрогруппами по 2-3 ребенка.

**Место проведения:** кабинет педагога-психолога.

**Продолжительность:** не более 15-20 мин. (в зависимости от возраста).

**Формы организации деятельности по психолого-педагогическому сопровождению:**

- индивидуальная и подгрупповая работа в кабинете педагога-психолога;
- сопровождение в режиме пребывания ребенка в ДОУ (в группе, на прогулке).

**Методическое обеспечение:**

**Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками агрессивного поведения.**

*Психологическая диагностика.*

Анкета «Признаки агрессивности»: Лютова Е. К., Моница Г. Б.

Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил. - С. 165.

*Психолого-педагогическое сопровождение в образовательной деятельности.*

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.:Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил. – С.129-134:

Игровая ситуация «Эмоциональный словарь» - с.129. Игровая ситуация «Маленькое привидение» - с.130. Игровая ситуация «Сороконожка» - с.130.

Игровая ситуация «Волшебные шарики» - с.131. Игровая ситуация «Мой хороший попугай» - с.131. Игровая ситуация «Цветик-семицветик» - с.131.

Игровая ситуация «В тридевятом царстве» - с.132. Игровая ситуация «Эмоции героев» - с.132.

Игровая ситуация «Липучка» - с.133. Игровая ситуация «Котик» - с.133.

Игровая ситуация «Серебряное копытце» - с.134.

**Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками гиперактивного поведения.**

*Психологическая диагностика*

Анкета «Признаки импульсивности»: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил. - С. 174.

*Психолого-педагогическое сопровождение в образовательной деятельности*

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.:Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил. – С.121-128:

Игровая ситуация «Клубочек» (Черепанова Г.Д.) – с.121. Игровая ситуация «Бездомный заяц» - с.121.

Игровая ситуация «что нового?» - с.122. Игровая ситуация «Золотая рыбка» - с.122.

Игровая ситуация «Разговор с руками» - с.123. Игровая ситуация «Разговор с телом» - с.124. Игры с песком и водой – с.124.

Игровая ситуация «Археология» - с.125. Игровая ситуация «Шариковые бои» - с.125. Игровая ситуация «Послушай тишину» - с.125. Игровая ситуация «Сделай так» - с.125.

Игровая ситуация «Маленькая птичка» - с.126. Игровая ситуация «Говори!» - с.127.

Игровая ситуация «Броуновское движение» - с.127. Игровая ситуация «Колпак мой треугольный» - с.127. Игровая ситуация «Веселая игра с колокольчиком» - с.128.

Игровая ситуация «Морские волны» - с.128.

**Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками тревожного поведения.**

*Психологическая диагностика.*

Анкета по выявлению тревожного ребенка: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190 с., ил. – С. 185.

*Психолого-педагогическое сопровождение в образовательной деятельности.*

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. -

СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил. – С.141-145:

Игровая ситуация «Похвалилки» - с.141.

Игровая ситуация «За что меня любит мама» - с.141. Игровая ситуация «Недотроги» - с.142.

Игровая ситуация «Скульптура» - с.143. Игровая ситуация «Ласковый мелок» - с.143. Игровая ситуация «Драка» - с.144.

Игровая ситуация «Покатай куклу» - с.145.

Игровая ситуация «Добрый-злой, веселый-грустный» - с.145.

**Игровые сеансы сенсорного и психоэмоционального развития использованием Интерактивной песочницы-стола.**

Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска» - с проявлениями особенностей деятельности и поведения

*Объект психолого-педагогического сопровождения* – дети 2-7 лет, проявляющие признаки гиперактивного, агрессивного, тревожного поведения.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется с детьми, у которых методом педагогического наблюдения воспитатели и другие педагогические работники МАДОУ выявляют те или иные поведенческие особенности.

С письменного согласия родителей (законных представителей) обучающихся, педагог-психолог проводит психологическую диагностику, во время которой могут присутствовать родители (законные представители) ребенка. По результатам диагностики педагог-психолог разрабатывает и реализует индивидуальный план психолого-педагогического сопровождения ребенка.

*Срок реализации:* с октября по май (в соответствии с индивидуальной динамикой развития ребенка).

*Форма организации детей:* индивидуально и микрогруппами по 2-3 ребенка.

*Место проведения:* кабинет педагога-психолога.

*Продолжительность:* не более 15-20 мин. (в зависимости от возраста).

*Формы организации деятельности* по психолого-педагогическому сопровождению:

- индивидуальная и подгрупповая работа в кабинете педагога-психолога;
- сопровождение в режиме пребывания ребенка в ДОУ (в группе, на прогулке).

*Методическое обеспечение:*

*Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками агрессивного поведения*

*Психологическая диагностика*

Анкета «Признаки агрессивности»: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил. - С. 165.

Сирадж И., Кингстон Д., Мелхиш Э. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей. Шкала оценки качества (SSTEW) 2-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 62 стр.

*Психолого-педагогическое сопровождение в образовательной деятельности*

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. -

СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил. – С.129-134:

Игровая ситуация «Эмоциональный словарь» - с.129. Игровая ситуация «Маленькое привидение» - с.130. Игровая ситуация «Сороконожка» - с.130.

Игровая ситуация «Волшебные шарики» - с.131. Игровая ситуация «Мой хороший попугай» - с.131. Игровая ситуация «Цветик-семицветик» - с.131.

Игровая ситуация «В тридевятом царстве» - с.132. Игровая ситуация «Эмоции героев» - с.132.

Игровая ситуация «Липучка» - с.133. Игровая ситуация «Котик» - с.133.

Игровая ситуация «Серебряное копытце» - с.134.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками гиперактивного поведения

*Психологическая диагностика*

Сирадж И., Кингстон Д., Мелхиш Э. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей. Шкала оценки качества (SSTEW) 2-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 62 стр.

Анкета «Признаки импульсивности»: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил. - С. 174.

*Психолого-педагогическое сопровождение в образовательной деятельности*

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.:Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил. – С.121-128:

Игровая ситуация «Клубочек» (Черепанова Г.Д.) – с.121.Игровая ситуация «Бездомный заяц» - с.121.

Игровая ситуация «что нового?» - с.122. Игровая ситуация «Золотая рыбка» - с.122.

Игровая ситуация «Разговор с руками» - с.123.Игровая ситуация «Разговор с телом» - с.124. Игры с песком и водой – с.124.

Игровая ситуация «Археология» - с.125. Игровая ситуация «Шариковые бои» - с.125. Игровая ситуация «Послушай тишину» - с.125.Игровая ситуация «Сделай так» - с.125.

Игровая ситуация «Маленькая птичка» - с.126.Игровая ситуация «Говори!» - с.127.

Игровая ситуация «Броуновское движение» - с.127. Игровая ситуация «Колпак мой треугольный» - с.127. Игровая ситуация «Веселая игра с колокольчиком» - с.128.

Игровая ситуация «Морские волны» - с.128.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками тревожного поведения

*Психологическая диагностика*

Анкета по выявлению тревожного ребенка: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190 с., ил. – С. 185.

*Психолого-педагогическое сопровождение в образовательной деятельности*

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.:Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил. – С.141-145:

Игровая ситуация «Похвалилки» - с.141.

Игровая ситуация «За что меня любит мама» - с.141.Игровая ситуация «Недотроги» - с.142.

Игровая ситуация «Скульптура» - с.143. Игровая ситуация «Ласковый мелок» - с.143.Игровая ситуация «Драка» - с.144.

Игровая ситуация «Покатай куклу» - с.145.

Игровая ситуация «Добрый-злой, веселый-грустный» - с.145.

<b>Формирование предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения детьми дошкольного образования (6-7 лет)</b>			
<i>Психологическая диагностика</i> (с письменного согласия родителей (законных представителей) обучающихся)			
Методика «Беседа о школе» Автор:Т.А.Неждова	Исследовать внутреннюю позицию ребенка и выявление характера ориентации на школьно-учебную деятельность.	- Подгрупповая и индивидуальная диагностика -Тест	«Практический психолог в детском саду» А.Н. Веракса, М.Ф.Гуторова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – С.95.

«Графический диктант» Автор: Д. Б.Эльконин	Изучить умение ориентироваться в пространстве; умение внимательно слушать и точно	- Подгрупповая диагностика	«Диагностика и коррекция внимания» А. А.Осипова. – М.: СФЕРА,2002. –С.38.
	выполнять указания взрослого.		
Методика «Четвертый лишний»	Изучение логического мышления, определение уровня обобщения и анализа у ребенка	- Индивидуальная и подгрупповая	«Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н.Павлова,Л.Г.Руденко.– М.:Генезис, 2013.
Методика «Секрет» Автор: Т.А.Репина	Исследование межличностных отношений	- Социометрическая методика	«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» А.Н. Веракса. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – С.50.
<b>Психолого-педагогическое сопровождение в образовательной деятельности детей 5-7 лет</b> (индивидуальная и фронтальная работа в кабинете педагога-психолога)			
Развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сфер детей 5-7 лет в рамках подготовки к школе.	Подгрупповая (5-6 человек)	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ под ред.Н.Ю.Куражевой, 2019. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет/ под ред.Н.Ю.Куражевой, 2019. Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 5-6, 6-7 лет/под ред.Н.Ю.Куражевой, 2018.	Каждое занятие построено в игровой форме, доступной и интересной детям. Программа предусматривает как индивидуальные, так и групповые занятия, консультации родителей.



**Фронтальные психолого-педагогические занятия с детьми  
5-6 лет**

ООД	Методические пособия	Кол-во ООД в неделю/в месяц/в год	Планирование ООД			
			Месяц	Неделя	Тема	Стр.
		<b>год</b>				
Психологические занятия	Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н.Ю.Куражева [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой – СПб.; М.: Речь, 2019. – 160 с.	1/4/36 в год	Сентябрь	1	<b>Входная диагностика</b> * Знакомство	14
				2	Наша группа Что мы умеем	18
				3	Правила поведения на занятиях	22
				4	Страна «психология»	27
			Октябрь	5	Радость, грусть	31
				6	Гнев	38
				7	Удивление	42
				8	Испуг	48
			Ноябрь	9	Спокойствие	52
				10	Словарик эмоций	55
				11	Праздник Осени	
				12	Страна Вообразия	60
			Декабрь	13	В гостях у сказки	63
				14	Диагностика	69
				15	Диагностика	72
				16	Новогодний праздник	
			Январь	17	<b>Каникулы</b>	
				18		
				19	Этикет. Внешний вид	76
				20	Этикет. Правила поведения в общественных местах	82
			Февраль	21	Столовый этикет	87
				22	Подарочный этикет	94
				23	Гостевой этикет	99

				24	Волшебные слова понимания	105
			Март	25	Защитники Отечества	108
				26	Мамины помощники	112
				27	Я и моя семья	117
				28	Я и мои друзья	122
			Апрель	29	Я и мое имя	125
				30	Страна «Я»	130
				31	Я особенный	132
				32	Итоговая диагностика-1	137
			Май	33	Итоговая диагностика-2	140
				34	Сказкотерапия *	
				35		
				36	Итоговая диагностика*	

**Фронтальные психолого-педагогические занятия с детьми  
6-7 лет**

ООД	Методические пособия	Кол-во ООД в неделю/в месяц/в год	Планирование ООД			
			Месяц	Неделя	Тема	Стр.
Психолого-педагогические занятия	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущего первоклассника» / Н.Ю.Куражева [и др.] ; под ред. Н.Ю. Куражевой – СПб. ; М. : Речь, 2019. – 208 с.	1/4/36 в год	Сентябрь	1	<b>Входная диагностика</b> *	19
				2	Создание лесной школы	
				3	Букет для учителя	23
				4	Смешные страхи	28
			Октябрь	5	Игры в школе	32
				6	Школьные правила	39
				7	Собирание портфеля	44
				8	Белочкин сон	50
			Ноябрь	9	Госпожа Аккуратность	55
				10	Жадность	59
				10	Волшебное яблоко	65

				11	Подарки в день рождения	69	
				12	Домашнее задание	75	
			Декабрь	13	Школьные оценки	80	
				14	Ленивец	86	
				15	Списывание	90	
				16	Подсказка	95	
			Январь	17	<b>Каникулы</b>		
				18			
					19	Обманный отдых	100
				20	Бабушкин помощник	107	
			Февраль	21	Прививка	112	
					22	Больной друг	117
					23	Ябеда	122
					24	Шапка-невидимка	127
			Март	25	Задача для Лисенка	132	
					26	Спорщик	138
					27	Обида	143
					28	Хвосты	147
			Апрель	29	Драки	152	
					30	Грубые слова	157
					31	Дружная страна	161
					32	В гостях у сказки	165
			Май	33	До свидания, Лесная школа	171	
					34	<b>Сказкотерапия**</b>	
					35		
					36	<b>Итоговая диагностика*</b>	

**Система взаимодействия педагогов по результатам освоения Программы**

<b>Образовательная область</b>	<b>Подраздел</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДОО</b>
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	-	Воспитатель Учитель-дефектолог Учитель-логопед Педагог-психолог Музыкальный руководитель Инструктор по физической

			культуре
	Самообслуживание,	-	Воспитатель
	самостоятельность, трудовое воспитание		Учитель-дефектолог Учитель-логопед Педагог-психолог Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
	Ребенок в семье и сообществе	-	Воспитатель Учитель-дефектолог Учитель-логопед Педагог-психолог
	Основы безопасности	-	Воспитатель Учитель-дефектолог Учитель-логопед Педагог-психолог Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Познавательное развитие	Развитие математических представлений	Учитель-дефектолог	Учитель-дефектолог Воспитатель
	Ознакомление с окружающим	Учитель-дефектолог	Учитель-дефектолог Воспитатель
	Конструктивно- модельная	Воспитатель	Воспитатель
Речевое развитие	Логопедическое занятие	Учитель-логопед	Воспитатель Учитель-логопед
	Развитие речи	Учитель-логопед	Воспитатель Учитель-логопед
Художественно- эстетическое развитие	Рисование Лепка/Аппликация	Воспитатель	Воспитатель
	Музыкальное развитие	Музыкальный руководитель Воспитатель*	Воспитатель Учитель-логопед
Физическое развитие	Физическая культура	Инструктор по физической культуре Инструктор по физической культуре (плавание) Воспитатель*	Инструктор по физической культуре Инструктор по физической культуре (плавание) Воспитатель Учитель-дефектолог

## 2.8 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение: Парциальная программа духовно-нравственного

воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). – С.22.

**Социально-коммуникативное развитие:** воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; воспитание уважения, взаимопонимания.

**Речевое развитие:** формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно- нравственного опыта людей; побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно-нравственные темы.

**Познавательное развитие:** развитие у детей представлений о Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа; формирование представлений о труде как основе жизни человека на земле.

**Художественно-эстетическое развитие:** воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

**Физическое развитие:** формирование у детей представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

#### **Старшая группа (5-6 лет) и подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

**Методическое обеспечение:** Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). – С.22-34.

#### **5-6 лет – с.22-28.**

#### **Раздел 1. Семья (6 тем) – с.22-23**

#### **Сентябрь**

1-я неделя. Тема №1. Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Формировать правильное представление о семье, обязанностях и её членах. Формировать личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности. Познакомить с правилами почитания и уважения старших. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания и взаимопомощи в семейной жизни. – С.22.

2-я неделя. Тема №2. Мать и дитя. Учить видеть заботу, ласку, тепло мамы. Приучать дошкольников ценить ежедневный, кропотливый труд мамы по дому. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна. – С.23.

3 неделя. Тема №3. Образ отца. Развивать у детей осознанное понимание роли отца в семье (опора семьи, защитник). Раскрыть понятие «Глава семьи». Воспитывать уважительное отношение к отцу. – С.23.

4 я неделя. Тема №4. Братья и сестры. Учить видеть горячую, самоотверженную любовь между братьями и сёстрами на основе примеров из литературных произведений. Воспитывать чувство любви, сплочённости, взаимопомощи между братьями и сёстрами. – С.23.

#### **Октябрь**

4-я неделя. Тема №5. Бабушки и дедушки. Развивать у детей понимание роли бабушек и дедушек в семье (бабушки и дедушки

— источники мудрости, опыта, терпеливого и заботливого отношения к внукам). Учить понимать значимость родственных отношений. Воспитывать чувство заботы, любви и уважения к близким людям. – С.23.

5-я неделя. Тема №6. Моя родословная. Познакомить детей с семейным деревом. Развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами. Воспитывать чувство долга и любви к своей семье. – С.23.

## ***Р а з д е л 2. Добро и зло (22 темы) – с.23-26***

6-я неделя. Тема №7. Добро и зло. Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике. – С.23.

7-я неделя. Тема №8. Хорошо ли быть злым? Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» — «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости. – С.23.

8-я неделя. Тема №9. Наше настроение. Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей. – С.23.

## **Ноябрь**

9-я неделя. Тема №10. Учимся справляться с гневом. Продолжать учить детей различать эмоции злости и радости; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими. – С.24.

10-я неделя. Тема №11. Какие бывают поступки. Раскрыть понятие «поступок».

Создать опыт таких нравственных понятий, как «доброта», «вежливость», «отзывчивость». Систематизировать знания детей о правилах культуры поведения и культуры общения. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих, умение оценивать положительные и отрицательные поступки. Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека. – С.24.

11-я неделя. Тема № 12. Добрые дела и поступки. Добрые слова. Учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учить понимать, что не следует совершать плохие поступки. Учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов. – С.24.

12-я неделя. Тема 13. Милосердие и сочувствие. Учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся. Формировать у старших дошкольников представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие. Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне.

## **Декабрь**

13-я неделя. Тема 13. Милосердие и сочувствие. Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развивать стремление проявлять добро и милосердие. –

С.24.

15-16-я неделя. Тема №14. Совесть. Формировать у старших дошкольников основные понятия нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость). Рассказать детям о том, что совесть — это советчик, помогающий осудить свою вину. Формировать способность понимать эмоции: воспитывать внимательное отношение к своему внутреннему миру; умение слушать свой внутренний голос. Формировать у детей умение видеть, признавать и исправлять свои ошибки, стремление поступать в соответствии с внутренним голосом. Жить по совести — умение строго и требовательно думать о себе. Воспитывать желание радовать других. – С.24.

17-я неделя. Тема № 15. Жадность и щедрость. Познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность». Формировать опыт принятия решения в соответствии с внутренним голосом и общепринятыми нормами морали и этики. Прививать детям стремление совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и щедрыми. Развивать понимание переносного значения пословиц и поговорок о жадности — щедрости. – С.25.

### **Январь**

18-я неделя. Тема № 16. Прощение. Раскрыть содержание понятия «прощение». Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга. Воспитывать в детях умение проявлять сочувствие, сострадание к другим. Воспитывать выдержку, терпимость в ситуациях межличностных конфликтов. – С.25.

19-я неделя. Тема №17. Упрямство. Учить детей анализировать своё эмоциональное состояние; знакомить с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций. – С.25.

20-я неделя. Тема №18. Скромность. Формировать у детей понятие «скромность». Учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Учить детей мыслить, рассуждать, делать выводы по этому поводу. – С.25.

### **Февраль**

21-я неделя. Тема № 19. Благодарность. Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и благодарность к окружающим людям. – С.25.

22-я неделя. Тема № 20. Храбрость и трусость. Формировать у детей понятия «мужество», «храбрость», знакомить с такими нравственными качествами, как стойкость, терпение. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей. Воспитывать любовь к Родине, желание встать на её защиту. – С.25.

23-я неделя. Тема № 21. Зависть. Познакомить с понятием «зависть». Рассказать детям о зависти как о сожалении о чужой удаче, счастье, успехе. Обсудить с детьми случаи различного проявления зависти в повседневной жизни. Учить детей стремиться не завидовать другим, а радоваться их успехам. Формировать опыт принятия решения в соответствии с общепринятыми нормами морали и этики. Развивать понимание дошкольниками переносного значения пословиц и поговорок (по теме «Зависть»). – С.25.

24-я неделя. Тема № 22. Доброжелательность. Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим; учить правильно выражать своё эмоциональное состояние; развивать положительную самооценку. – С.25.

### **Март**

25-я неделя. Тема № 23. Справедливость. Познакомить с понятиями «правда» и «ложь». Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения,

пословицы. Воспитывать такие качества, как честность и справедливость. – С.26.

26-я неделя. *Тема № 24. Хвастовство и скромность.* Формировать у детей понятие «скромность», учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Познакомить детей с понятием «хвастовство». Подвести к заключению, что хвастаться нехорошо. Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. – С.26.

27-я неделя. *Тема № 25. Гордость.* Познакомить детей с понятием «гордость». Совершенствовать навыки культуры общения через коллективное творческое дело. Воспитывать такие качества, как гордость за свои поступки, за успехи друзей. – С.26.

28-я неделя. *Тема № 26. Послушание.* Формировать представление о послушании и непослушании. Показать, что послушание — это возможность избежать многих неприятностей и несчастий. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки литературных героев. – С.26.

### **Апрель**

29-я неделя. *Тема № 27. Чувства других людей.* Закреплять понятия «физическая боль» и «эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения. – С.26.

30-я неделя. *Тема № 28. Вера и верность.* Уточнить понятие «вера» и «верность». Вызывать желание помогать людям, быть добрым и отзывчивым. Создавать положительный опыт в развитии нравственного поведения личности. – С.26.

### ***Р а з д е л 3. Малая родина (4 темы) – с.26-27***

31-я неделя. *Тема № 29. Мой родной край.* Дать детям первоначальные знания о возникновении родного края, развивать интерес к его истории. Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине. – С.26.

32-я неделя. *Тема № 30. Место, в котором я живу.* Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину. – С.26.

### **Май**

33-34-я недели. *Тема № 31. Достопримечательности родного края.* Обогащать знания детей о достопримечательностях родного края. Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города, района, села. Воспитывать патриотические чувства детей. –С.26-27.

35-36-я недели. *Тема № 32. Мой любимый детский сад.* От истоков к современности. Дать детям знания об истории возникновения детского сада и ближайшем его территориальном окружении. Учить детей устанавливать взаимосвязь между прошлым и настоящим на примере изменений, произошедших в период развития дошкольной организации с момента строительства до наших дней. – С.27.

### **6-7 лет - с.29-34**

### **Сентябрь**

1-я неделя. *Тема № 1. Вводная тема «Кто такой герой?»* Познакомить детей с понятием «герой», подвести к пониманию того, что героем может стать каждый человек,



который совершает добрые дела и поступки на благо окружающих людей. Формировать чувство уважения к людям, совершающим хорошие поступки, воспитывать желание быть похожими на них. – С.29.

### **Р а з д е л I. Русь — Великая, многоликая (10 тем) - с.30-31**

2-я неделя. *Тема №2. Становление многонациональной Руси (часть 1).* Дать детям первоначальные представления об истории возникновения многонациональной Русской земли, России. Сформулировать вместе с детьми понятие «многонациональная Русь», формировать основы исторического сознания посредством знакомства с жизнью и подвигами народа. Развивать интерес к истории своей страны, с которой начинается любовь к Отечеству. Воспитывать чувство гордости за свою родную землю. – С.30.

3-я неделя. *Тема №3. Становление многонациональной Руси (часть 2).* – С.30.

4-я неделя. *Тема №4. У истоков родного города, района, села (на примере великого князя Георгия Всеволодовича — основателя Нижнего Новгорода, Нижегородского края).* Дать представление об истории возникновения родного города, района, села. Познакомить с именем его основателя. Воспитывать интерес к истории родного края. – С.30.

### **Октябрь**

5-я неделя. *Тема №4. У истоков родного города, района, села (на примере великого князя Георгия Всеволодовича — основателя Нижнего Новгорода, Нижегородского края)* – продолжение темы.

6-я неделя. *Тема №5. Герои древних времён (Александр Невский). Жизнь и служение Отечеству.* Князь Александр Невский — великий полководец, защитник земли Русской и веры православной. Знакомство детей с житием князя, на примере его жизнеописания показать жизнь, исполненную любовью к Родине, русскому народу. – С.30.

7-я неделя. *Тема №6. Герои древних времён (Юрий Долгорукий).* Пополнить знания детей о людях, оставивших след в памяти народа. Воспитывать интерес к познанию истории родного города. Развивать патриотические чувства детей — чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине. – С.30.

8-я неделя. *Тема №7. Герои древних времён (Дмитрий Пожарский).* Познакомить с понятием «Смутное время», с историей жизни Дмитрия Пожарского. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям. – С.30.

9-я неделя. *Тема №8. Герои древних времён (Кузьма Минин).* Познакомить с историей жизни Кузьмы Минина, с подвигом великих предков. Раскрыть детям значение сплочённости в жизни человека и целого народа. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям. – С.30.

### **Ноябрь**

10-я неделя. *Тема №9. Николай Александрович Добролюбов.* Познакомить детей с поэтом, публицистом, русским литературным критиком Н.А. Добролюбовым, вызвать интерес к его жизни. – С.30.

11-я неделя. *Тема №10. Максим Горький.* Познакомить с жизнью и творчеством М. Горького, обратить внимание на сложную судьбу писателя. – С.31.

12-13-я недели. *Тема №11. Люди, оставившие след в истории родного края.* Продолжить знакомить детей с историческим прошлым своего края, знаменитыми земляками, их жизнью и деятельностью. Воспитывать гордость за своих земляков. – С.31.

### **Декабрь**

## **Раздел 2. Никто не забыт и ничто не забыто (9 тем) – с.31-32**

14-15-я недели. Тема №12. На фронтах Великой Отечественной. Дать детям общие представления о Великой Отечественной войне. Раскрыть понятие «Великая Отечественная». Дать представление о том, что война была освободительной, велась во имя мир. Воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину. - С.31.

16-я неделя. Тема №13. Валерий Павлович Чкалов. Познакомить детей с В. Чкаловым — лётчиком-испытателем самолётов, с фигурами его высшего пилотажа, рассказать о его беспосадочных перелётах; воспитывать чувство гордости, желание быть похожими на него, побуждать к высказываниям, рассуждениям о его героических полётах. - С.31.

17-я неделя. Тема №14. Аркадий Петрович Гайдар. Знакомить детей с жизнью и творчеством писателя. Формировать представления о писателе-воине, журналисте, друге детей. Воспитывать на примерах его книг доброту, мужество, а также чувство гордости за своего соотечественника. - С.31.

### **Январь**

18-я неделя. Тема №15. Подвиг земляков (на примере Нижегородского края): Василий Иванович Казаков (герой Советского Союза, маршал артиллерии). Расширить сведения о днях воинской славы и героях нижегородцах. Способствовать формированию активной гражданской позиции, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества. Воспитывать детей на примерах мужества. – С.31.

19-я неделя. Тема №16. Подвиг земляков: Пётр Николаевич Нестеров (русский военный лётчик). Познакомить с подвигом П.Н. Нестерова. На его примере развивать в детях смелость, умение быть собранными. Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к воинам — защитникам нашей Родины, желание быть похожими на них: храбрыми, находчивыми.- С.31-32.

20-я неделя. Тема №17. Подвиг земляков: Борис Владимирович Панин. Познакомить с подвигом лётчика Б.В. Панина. Воспитывать патриотические чувства на его примере. Побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны. – С.32.

### **Февраль**

21-я неделя. Тема №18. Подвиг земляков: Георгий Гаврилович Масляков. Рассказать о Герое Советского Союза пулемётчике Г.В. Маслякове, о том, как в годы ВОВ храбро сражались и защищали Родину наши солдаты. Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своих земляков, любовь к малой родине, а также уважительное отношение и чувство благодарности к ветеранам войны. Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне. – С.32.

22-я неделя. Тема №19. Подвиг тыла. Рассказать детям, какой ценой была достигнута Победа, насколько трудными стали шаги к ней. Познакомить с понятием «труженики тыла». Знакомить детей с тем, как жители родного города, района, села трудились в тылу, приближая Победу. Рассказать о жизни детей в годы войны. Воспитывать уважение к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотизм и высокие моральные качества у дошкольников, желание защищать свою Родину и беречь мир. – С.32.

23-я неделя. Тема №20. Герои моей семьи в Великой Отечественной войне. Развивать личность гражданина и патриота России, способного отстаивать свои интересы и интересы своей Родины; закреплять и систематизировать знания об основных событиях Великой

Отечественной войны 1941–1945 гг. и её героях. Развивать чувство уважения к участникам

Великой Отечественной войны; побуждать детей расширять доступные им знания о Великой Отечественной войне, о жизни советского народа в те годы. – С.32.

### ***Раздел 3. Герои современности (4 темы) – с.32-33***

24-я неделя. *Тема №21. Какие бывают поступки.* Раскрыть детям понятие «поступок». Раскрыть опыт нравственного понятия «милосердие» на примере благотворительной деятельности. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ поступков людей. Воспитывать уважительное отношение к людям, совершающим поступки на благо общества. –С.32-33.

### **Март**

25-я неделя. *Тема №22. Гордимся нашими олимпийцами.* Познакомить детей со знаменитыми спортсменами. Раскрыть понятие «защита чести страны». Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, воспитывать желание быть похожими на них. – С.33.

26-я неделя. *Тема №23. Преодолей себя!* Раскрыть понятие «паролимпиец». Познакомить детей со знаменитыми спортсменами- паролимпийцами. Подвести детей к пониманию того, что эти люди ежедневно совершают подвиг, для того чтобы добиться высоких результатов. Воспитывать гордость за паролимпийцев и уважительное отношение к ним. – С.33.

27-я неделя. *Тема №24. «Подвиг возраст не выбирает».* Познакомить детей с добрыми поступками маленьких героев в мирное время. Раскрыть смысл поговорки «Подвиг возраст не выбирает». Развивать умение делать правильный нравственный выбор. Воспитывать желание быть похожими на маленьких героев. – С.33.

***Раздел 4. Знаменитые жители Нижегородского края, в честь которых называют улицы городов и поселков (7 тем)\* – с.33-34*** (Модификация темы «Улицы родного района»)

28-я неделя. *Тема №25. Улицы-герои моего родного края (города, района, села).* Обогащать знания детей о названиях улиц, их достопримечательностях. Формировать представления о том, что в названиях улиц содержится история города, района, села, история людей. На примере Московского района города Нижний Новгород. – С.33.

### **Апрель**

29-я неделя. *Тема №26. Улица Дежнёва.* Закреплять и расширять знания детей об историческом прошлом района, вызвать у детей желание узнать побольше о своём городе, районе. Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему району. – С.33.

30-я неделя. *Тема №27. Улица Николая Гастелло.* Формировать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому на примере исторической личности Николая Гастелло, героя ВОВ. Воспитывать патриотизм, уважение, чувство гордости и благодарности к великим подвигам героев Великой Отечественной войны. Способствовать духовно- нравственному самоопределению детей, формированию гражданской позиции.- С.33.

31-я неделя. *Тема №28. Улица имени Кошелева П.Л.* Продолжать знакомить детей с родным районом и героем, в честь которого названа улица. Закреплять умение рассказать о своей улице. – С.34.

32-я неделя. *Тема №29. Улица Александра Люкина.* Дать детям представление о личности писателя и его стихах, в честь которого названа улица. Вызвать интерес к личности писателя. Учить по действиям героя определять мотивы его поступков. Воспитывать гордость за своих земляков. – С.34.

## **Май**

*33-34-я недели. Тема №31. Могу ли я совершить ПОСТУПОК?* Закреплять умение анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков. Развивать стремление проявлять добро и милосердие. Воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, хороших поступков, следовать за добрыми влечениями сердца и совести. – С.34.

*35-36-я недели. Тема №32. Итоговое мероприятие. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».* Обобщить, систематизировать, закрепить знания детей пройденного материала. Учить отвечать на вопросы, отгадывать загадки. Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе. – С.34.

### **2.9 Программа воспитания ДОО**

(Содержательный раздел Программы воспитания разработан в соответствии с п.29.3, с учетом п.18-22, 23.6 ФОП ДО)

**Уклад образовательной организации** (в соответствии с требованиями п.29.3.1 ФОП ДО)

#### **2.9.1. Пояснительная записка**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

- Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального

направления воспитания.

- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## **2.9.2. Целевой раздел Программы воспитания**

### **2.9.2.1. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Задачи по направлениям воспитания**

##### **Направления воспитания.**

*Патриотическое направление воспитания.*

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания.*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

1) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания.*

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания.*

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания.*

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 2.9.2.2 Методологические основы Программы воспитания ДОО

Методологической основой Рабочей программы воспитания ДОО являются: **антропологический, культурно-исторический и практичные подходы** (в соответствии с «Примерной программой воспитания» (разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)).

В основу Программы положены **методологические подходы**:

- *Личностно-ориентированный подход* предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания

уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

- *Индивидуальный подход* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Компетентный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

- *Диалогический подход*, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

- *Средовой подход*, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

#### ***Методологическими ориентирами*** Программы воспитания ДОО

также выступают *следующие идеи отечественной педагогики и психологии*: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Рабочая программа воспитания ДОО опирается на следующие ***методологические принципы***:

- *Принцип гуманизма*. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

- *Принцип субъектности*. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

- *Принцип интеграции*. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

- *Принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

- *Принцип учета возрастных особенностей*. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

- *Принципы индивидуального и дифференцированного подходов*. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций т.п.

- *Принцип культуросообразности*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

- *Принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

- *Принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов



личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

- *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

- *Принципы инклюзивного образования.* Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Программа воспитания ДОО *принципами дошкольного образования*, определенными в п.1.4 ФГОС ДО.

### 2.9.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.9.3 Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

#### Основные характеристики

**Общая цель воспитания в Учреждении** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям,

себе;

овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;  
приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода** (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере Дошкольного образования.

Задачи воспитания:

1. Развитие социальных, нравственных, физических, и интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.

2. Формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.

3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

4. Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Объединение воспитательных ресурсов семьи и Учреждения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;

Установление партнерских взаимоотношения Учреждения с семьей, оказание психолого-педагогической поддержки, повышение компетенции родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

**Назначение программы воспитания** – помочь педагогическим работникам Учреждения реализовать решение таких проблем, как:

- формирование общей культуры личности воспитанников;
- развитие у воспитанников социальных, нравственных, эстетических качеств, направленных на воспитание духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятие правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Программа воспитания** является обязательной частью образовательной программы - дошкольного образования ДОО (далее - ОП), реализуемой в ДОО и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности. В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников ДОО и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. В основе процесса воспитания детей в ДОО заложены конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры выступают как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

**Планируемые результаты определяют** направления для всех педагогов Учреждения. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Учреждения.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления

воспитания. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Рабочей программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. К Рабочей программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы.

**Программа воспитания показывает**, каким образом педагогические работники Учреждения (старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед (логопед), учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников реализовывает процесс воспитания в период проживания детьми всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста).

### **2.9.3.1 Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе (формирование ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение РППС и др.)

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества (РППС, культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания и др.);

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (РППС, свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)).

### **2.9.3.2 Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

**В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.**

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### **Детско-взрослая общность.**

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

#### **Детская общность.**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух 7 доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать

поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
  - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
  - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
  - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
  - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
  - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
  - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
  - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
  - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

## **2.9.4. Содержательный раздел Программы воспитания.**

### **2.9.4.1. Задачи воспитания в образовательных областях.**

#### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к

произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.9.4.2 Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

##### **Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы

<b>Направления воспитания</b>	<b>Виды и формы сотрудничества</b>	<b>Ответственные</b>
1. Патриотическое направление воспитания	родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.	Воспитатели Муз. руководитель Руководитель по ФИЗО
2. Духовно-нравственное направление воспитания	родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание -диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей	Воспитатели Муз. руководитель Руководитель по ФИЗО
3. Социальное направление воспитания	Родительские собрания, вечер вопросов и ответов, диспут- размышление по проблемам воспитания, встреча родителей с администрацией ДОО, «Дни открытых дверей», презентации, проведение	Воспитатели Муз. руководитель Руководитель



	мастер-классов, проведение тренинга и деловой игры, педагогическая гостиная	по ФИЗО
4.Познавательное направление воспитания	<p>Общее родительское собрание ДОО.  Педагогический совет с участием родителей.  Родительская конференция.  Тематические консультации  Педагогический консилиум.  Клубы для родителей.  Вечера вопросов и ответов.  Мини-собрания.  Тренинги.  Попечительский совет. Подобные формы :  Педагогические беседы с родителями. Посещение семьи.  Индивидуальные консультации. Индивидуальные блокноты. Данным формам также относятся Школа молодой семьи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение индивидуальных поручений;</li> <li>• телефон Доверия;</li> <li>• почта Доверия.</li> </ul>	<p>Воспитатели  Муз.  руководитель  Руководитель по ФИЗО</p>
5.Физическое и оздоровительное направление воспитания	<p>Выпуск газет  Устный журнал  Составление альбомов о спортивных достижениях семьи  «Мастерская» по изготовлению нетрадиционного оборудования для физкультурно-оздоровительной деятельности.  Проектная деятельность  Школа здоровья-  Родительский клуб  Дни здоровья  Туристические походы  Спортивные праздники</p>	<p>Воспитатели  Муз.  руководитель  Руководитель по ФИЗО</p>
6.Трудовое направление воспитания	<p>Родительские собрания  Индивидуальные и групповые консультации, беседы, устные журналы  Занятия с участием родителей  Дни открытых дверей  Участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов.  Оформление фотовыставок.  Работа с родительским комитетом  Оформление родительских уголков.  Анкетирование родителей.  Субботники  Участие в конкурсах, выставках  Огород на окне.  Экологические акции  День добрых дел  «Экран добрых дел»</p>	<p>Воспитатели  Муз.  руководитель  Руководитель по ФИЗО</p>

7.Эстетическое направление воспитания	Творческие и тематические выставки, конкурсы Семейные проекты Анкетирование, опросы. Индивидуальные беседы. Организация встреч-консультаций со специалистами ДОО. Родительские собрания. Мастер-классы Проведение совместных мастер-классов Дни открытых дверей Подготовка и проведение театральных постановок Спортивные и календарные праздники	Воспитатели Муз. руководитель Руководитель по ФИЗО
---------------------------------------	---	---

### 2.9.4.3 События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Годовой цикл воспитательных событий в ДОО по возрастным группам (соотнести с Федеральным календарным планом воспитательной работы

Мероприятие	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Патриотическое направление</b>			
Развлечение «Детский сад – второй наш дом»	3-7 лет	Сентябрь	Воспитатели младших, средних, старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель
Игра-путешествие по родному городу «Город, в котором я живу»	5-7 лет	Октябрь	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп,
Развлечение «День народного единства»	6-7 лет	Ноябрь	Воспитатели подготовительных групп, музыкальный руководитель
Театрализованное представление для детей «Русские народные сказки»	4-7 лет	Январь	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель

Развлечение - Народный праздник Масленица	3-7 лет	Март	Воспитатели младших подготовительных групп, музыкальный руководитель
Праздник «Пасха Красная» Сюжетная игра «Наш любимый детский сад»	4-7 лет	Апрель	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель, специалисты
Праздник, посвященный Дню победы Благотворительная акция	5-7 лет	Май	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель
День России	3-7 лет	Июнь	Воспитатели младших подготовительных групп, музыкальный руководитель
Выставка поделок Декаративно-прикладное творчество «Народные промыслы», «Народная игрушка»	3-7 лет	Июль	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп,
Развлечение «Край ты мой любимый, - Нижегородский край»	5-7 лет	Август	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель
<b>Социальное направление</b>			
Игровой досуг кукольный театр	1.5-5 лет	сентябрь	Воспитатели групп раннего возраста-старших групп
Праздник, посвященный Дню дошкольного работника	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель
День именинника.	5-7 лет	октябрь	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель
День пожилого человека Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» Социальная акция «Подари открытку» ко Дню пожилого человека	1.5-7г	Ноябрь	Воспитатели групп раннего возраста и младшей группы, музыкальный руководитель
День Матери «Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи песни Праздник 8 Марта	5-7 лет	Ноябрь	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель
Новогодний утреник	1.5-7 лет	декабрь	Воспитатели всех групп, музыкальный

			руководитель
Развлечение «Давайте поиграем»	1.5-7 лет	Январь	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель
День именинника.	4-7 лет	февраль	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель
Праздник 8 Марта	1.5-7 лет	Март	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель
Праздник «До свидания детский сад»	6-7 лет	Май	Воспитатели подготовительных групп, музыкальный руководитель
1.День защиты детей	1.5-7 лет	Июнь	Воспитатели всех групп, музыкальный руководитель
Именинная гостиная	4-7 лет	Август	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель
<b>Познавательное направление</b>			
Развлечение «День знаний»	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели старших и подготовительных групп
Праздник «Осень»	1.5-5 лет	октябрь	Воспитатели групп раннего возраста, младших, средних, старших групп, музыкальный руководитель
Конкурс семейных работ "Детский сад «Антошка «глазами детей и взрослых!»	3-7 лет	Ноябрь	Воспитатели групп раннего возраста, младших, средних, старших групп
День космонавтики	5-7 лет	Апрель	Воспитатели старших и подготовительных групп
Международный день детской книги	5-7 лет	Апрель	Воспитатели старших и подготовительных групп
Развлечение - День земли – 22 апреля	5-7 лет	Апрель	Воспитатели старших и подготовительных групп

Литературная викторина « мире сказок»	5-7 лет	Июнь	Воспитатели старших и подготовительных групп
<b>Физкультурное и оздоровительное направление</b>			
Спортивный праздник «Осенние игры» Спортивный праздник «Дружная семья»	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели старших и подготовительных групп, инструктор по физической культуре
Акция «Здорово здоровым быть!» (все группы)	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели старших и подготовительных групп, инструктор по физической культуре
Спортивный праздник «Зимние эстафеты»	5-7 лет	Январь	Воспитатели старших и подготовительных групп, инструктор по физической культуре
Развлечение «Школа светофора»	4-5 лет	Февраль	Воспитатели средних групп, инструктор по физической культуре
Спортивный праздник 23 февраля – День защитника Отечества	5-7 лет	Февраль	Воспитатели старших и подготовительных групп, инструктор по физической культуре
Спортивное развлечение «Н со спортом по пути ГТО жд впереди	5-7 лет	Май	Воспитатели старших и подготовительных групп, инструктор по физической культуре
Спортивное развлечение «Папа, мама, я- спортивная семья»	5-6 лет	Май	Воспитатели старших групп, инструктор по физической культуре
Торжественное открытие Стадиона	6-7 лет	Июнь	Воспитатели старших и подготовительных групп, инструктор по физической культуре
Флешмоб «Парад зарядок»	3-7 лет	Июль	Воспитатели групп раннего возраста, младших, средних групп, старших групп ,инструктор по физической культуре
Развлечение «В гостях у сладкоежек»	1.5-5 лет	Июль	Воспитатели групп раннего возраста, младших, средних групп, инструктор по физической культуре
Спортивное развлечение, посвящённое Дню физкультурника	5-7 лет	Август	Воспитатели старших и подготовительных групп, инструктор по физической культуре

<b>Трудовое направление</b>			
Выставка осенних поделок «Осенний вернисаж»	2-7 лет	сентябрь	Воспитатели младших, средних, старших и подготовительных групп
Конкурс Лучшая «Книжка-малышка»	5-7 лет	Октябрь	Воспитатели старших и подготовительных групп
«Виртуальные экскурсии по ознакомлению детей с профессиями родителей»	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп
Конкурс семейных газет «Профессии моей семьи»	5-7 лет	Ноябрь	Воспитатели старших и подготовительных групп
Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза»	3-7 лет	Декабрь	Воспитатели младших, средних, старших и подготовительных групп
Выставка рисунков: «Когда я вырасту, я буду...»	5-7 лет	Февраль	Воспитатели старших и подготовительных групп
Творческие мастерские «Интересные профессии»	5-7 лет	Март	Воспитатели старших и подготовительных групп
Выставка семейного творчества, направленная на защиту прав семьи и детей «Фамильное дерево»	3-7 лет	Апрель	Воспитатели младших, средних, старших и подготовительных групп
«Салют Победы» Изготовление сувениров и памятных подарков ветеранам	5-7 лет	Май	Воспитатели старших и подготовительных групп
Субботник Акция «Чистый город»	5-7 лет	Июнь	Воспитатели старших и подготовительных групп
Международный день охраны природы	5-7 лет	Июль	Воспитатели старших и подготовительных групп
<b>Этико-эстетическое направление</b>			
Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница»	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели старших и подготовительных групп
Выставка поделок из природного материала Осенняя Ярмарка «Дары Осени»	1.5-7 лет	Октябрь	Воспитатели всех групп
Тематическая фотовыставка «Такие разные профессии наших мам»	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп
Конкурс семейных рисунков достопримечательностей родного города «Мы гордимся г.Бор»	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп

Фотовыставки «Папа может», «Мамы разные нужны, мамы раз- ные важны»	3-7 лет	Февраль, март	Воспитатели младших, средних, старших и подготовительных групп
«Праздник народной игрушки»	4-7 лет	Март	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп
Выставка поделок из бросового материала ко Дню земли	4-7 лет	Апрель	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп
Музыкальная гостиная.	5-6 лет	Май	Воспитатели старших групп
Выставка рисунков «Профессия-Родину защищай»	4-7 лет	Май	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп
Видеорепортаж «Патриот моей семьи»	4-7 лет	Май	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп
Эковыставка костюмов из бросового материала «Мода из отходов»	5-7 лет	Июнь	Воспитатели старших и подготовительных групп
Экологическая Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево!» «Спасем деревья вместе»	3-7 лет	Август	Воспитатели младших, средних, старших и подготовительных групп
Участие в муниципальных, региональных и федеральных творческих конкурсах.	4-7 лет	В течение года	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп

#### 2.9.4.4 Формы совместной деятельности в образовательной организации.

##### Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение

спектаклей, выставок;  
 игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);  
 демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога,  
 приучение к вежливому общению,  
 поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).  
 Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут  
 указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в  
 образовательных ситуациях

### 2.9.5 Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает специфику ОО и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки; также игры и игровые пособия с учетом специфики детей с РАС

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Групповые комнаты	В планировку группы входит: отдельные спальни, туалетная комната (в младшей и средней группе с перегородками, в старшей и подготовительной отдельные туалетные комнаты для мальчиков и девочек), раздевалка. Мебель для каждого воспитанника подобрана с учетом его роста, мебель промаркирована. Развивающая предметно-пространственная среда Детского сада обеспечивает все условия для организации всех видов детской деятельности, организована с учетом интересов детей и отвечает их возрастным особенностям. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации ОП ДО п. 3.3. определены требования к развивающей предметно-пространственной среде (далее РППС), которая строится на принципах: трансформируемости, мобильности, вариативности, полифункциональности, безопасности, насыщенности, содержательности. Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с образовательными областями и центрами деятельности. Воспитателями групп представлены схемы
-------------------	---



	расположения РППС и Паспорт группы ее содержания в соответствии с образовательными областями. В Учреждении созданы условия РППС для детей с ОВЗ. В тренажерном зале имеются детские тренажеры для укрепления координации движений, вестибулярного аппарата, равновесия, коррекции осанки и плоскостопия.
Физкультурный зал	Физкультурный зал полностью оснащён необходимым оборудованием, различными тренажёрами, спортивным инвентарём. Всё оборудование соответствует установленным международным стандартам качества, сертифицировано и безопасен для детей. Физическое развитие воспитанников детского сада осуществляется воспитателями.
Бассейн	Раздевалка, душевая, туалет, помещение бассейна. Оборудование для бассейна, для игр на суше и в воде, антискользящее покрытие, стеллажи, надувные игрушки разного размера, принадлежности для бассейна детям (шапочки, очки, ласты.).
Музыкальный зал	В музыкальном зале проводятся детские праздники, вечера досуга для детей и родителей. Музыкальный зал оснащен мультимедийным оборудованием, интерактивной доской, электронным фортепьяно, синтезатором, стеллажами с музыкальными инструментами и дидактическими пособиями. В музыкальном зале есть сцена с занавесом, для проведения театрализованных представлений и праздничных мероприятий.
Методический кабинет	В учреждении созданы комфортные условия для плодотворной творческой работы сотрудников. Методический кабинет и кабинет для работы воспитателей оборудован оргтехникой (ноутбук, компьютер, многофункциональное устройство (принтер, сканер, ксерокс), цветной принтер, ламинатор), имеется программно-методическое обеспечение, организовано несколько рабочих мест с компьютером и доступом к Сети интернет.
Компьютерный класс	Компьютерный класс в ДОО предназначен для того, чтобы дети могли развивать свои навыки и способности в интеллектуальных, сюжетно-ролевых компьютерных играх. Дети могут обратиться за помощью к глобальным ресурсам Интернета при возникновении каких-либо вопросов. Компьютерный класс оборудован: Компьютером для педагога, компьютерами детскими, 3d Принтером, 3d ручками, планшетами, интерактивной доской, а также подобран наглядный материал, дидактические игры, компьютерные презентации, компьютерные игры.
Зимний сад	Для осуществления экологического воспитания оборудован Зимний сад, где дошкольников знакомят с миром природы, формируют навыки ухода за растениями и животными, а также имеется все необходимое для проведения исследовательской деятельности. В нем имеются стеллажи для дидактических пособий и игрового оборудования, круглые столы для исследовательской деятельности, стулья. Панно «Звездное небо», Глобус большой, глобусы маленькие, Цифровая лаборатория для проведения опытов и экспериментов «Наураша», Телескоп, Аквариум с рыбками, дидактические игры и пособия по окружающему миру, мягкая мебель
Логопедический кабинет	Интерактивный ЛОГО-стол. Оборудование для образовательной деятельности, индивидуальной работе, дидактические игры и пособия для деятельности детей по речевому развитию, карты, игры, пособия и др. Принтер. Столы и стулья для детей. Стеллажи для пособий.
Кабинет педагога-	Песочный стол, столы для занятий, стеллажи для дидактических пособий, дидактические пособия, музыкальный центр.

психолога	
Сенсорная комната	В детском саду создана система сенсорного воспитания – Сенсорная комната. Сенсорная комната оснащена современным интерактивным оборудованием: специальные сенсорные доски, столы, проекторы, игровые комплексы, Пузырьковая колонна, тактильные дорожки, радужный дождь, проектор, шар зеркальный подвесной, подушки, мягкий напольный ковер. которое специально адаптировано под занятия с детьми. Это позволяет вывести обучение на новый уровень и получать положительные результаты.
Кабинет Изостудии	Для развития художественных и творческих способностей детей оборудована Изостудия, которая оснащена красивой и многофункциональной мебелью, мольбертами, специальными столами для рисования, разнообразными изобразительными материалами и дидактическими пособиями. В студии имеется 2 магнитно-меловые доски с освещением.
Кабинет Робототехники	Использование робототехники в ДОО позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. Стеллажи, тумбы, информационная доска оборудование для образовательной деятельности, тумба поворотная основная. Робот Робик (61x51x135 см) Конструкторы: LEGODUPLO, LEGO Education, LEGO WeDo, Конструктор Miniland Interstar Блоки, Конструктор Miniland с системой креплений Интерстар, Конструктор "Умные детали", Конструктор "Волшебные шестеренки, Matata LAB робототехнический набор для детей, Конструктор Bauer Железная дорога.
Кабинет Мультстудии	Мультимедийное пространство для ребенка - одно из основных носителей и трансляторов представлений о мире, об отношениях между людьми и нормах их поведения, направлено на раскрытие творческого потенциала детей, где у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере. В кабинете есть все необходимое для создание анимации. Детская киностудия «Kids Animation Desk 2.0» Настольный светильник Эра №-121, Вэбкамера defender Modelc-2525HD, Микрофон defender Model MIC-111, Ноутбук, Магнитная доска
Кабинет Безопасности	Оборудование для образовательной деятельности, групповой, подгрупповой индивидуальной работы по закреплению правил дорожного движения, дидактические и подвижные игры и пособия для деятельности детей по безопасному поведению на дороге. Иллюстрации, макеты, пособия по ознакомлению детей с ПДД.

Развивающая предметно-развивающая среда выдержана с учетом требований ФГОС ДО открывает воспитанникам, весь спектр возможностей, направляет усилия педагогов на эффективное использование отдельных ее элементов. Предметно- развивающая среда создается творческими усилиями педагогов, сотрудников, родителей и соответствует их интересам и потребностям.

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Среда меняется в соответствии с лексическими темами. В группе постоянно работает выставка рисунков и поделок детей, а проектные макеты успешно используются детьми в самостоятельной игровой деятельности.

В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно

изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство), учитываются особенности детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОО на текущий учебный год.

### 2.9.6 Социальное партнерство.

Учреждение ведет активную систему взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых. Благодаря такому взаимодействию раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса и сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области. Сотрудничество с учреждениями строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей и конкретной деятельности. В течение учебного года, на основе заключенных договоров о сотрудничестве, запланированы следующие мероприятия:

Совместные образовательные мероприятия с детьми при участии социальных партнеров.

Вид учреждения	Формы работы
Образовательные МАОУ СОШ №1	Решение вопросов преемственности, консультации, беседы с учителями начальных классов Открытые просмотры, семинары-практикумы, обмен опытом
Оздоровительные Медкабинет в медицинском блоке ФОК (физкультурно-оздоровительный комплекс)	Осмотр врачом педиатром, проведение прививок, совместная деятельность медицинской сестры детского сада и участкового врача по профилактике нарушений осанки у детей и снижению заболеваемости На базе ФОК проводятся мероприятия, направленные на формирование ценностей здорового образа жизни у детей, сотрудников и родителей. Организуются экскурсии воспитанников по ФОК, проводятся различные семейные праздники.
Культурно-просветительские Неклюдовская библиотека ЦВР «Алиса» г Бор Театры, музеи г. Бор и Нижнего Новгорода	Организация выставок детской художественной литературы Проведение бесед, викторин с детьми по прочитанным книгам сотрудниками библиотеки. Организация встреч с поэтами и писателями, авторами книг для детей. Кружки, секции, просмотр мультфильмов Экскурсии, организация занятий, посвященных ознакомлению с поселком его культурно-историческими традициями Организация посещений совместно с родителями
Управление образования и молодежной политики г.о.г.Б	Нормативно-правовое обеспечение, финансирование, комплектование групп и содействие в развитии ДОО, профессиональные конкурсы,

	консультирование, управленческий аудит, контрольно – инспекционная деятельность.
<p>МАУ ДО ЦППМСП "Иволга". Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Иволга" городского округа город Бор Нижегородской области.</p>	<p>Интеграция деятельности всех участников образовательных отношений. ПМПК. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов. Совместная работа позволяет определить дополнительную для ребенка нагрузку (двигательную, эмоциональную, интеллектуальную), своевременно направить ребенка в специализированное образовательное учреждение. Выбор образовательной программы.</p>

Основной целью социального партнерства является совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность: в программах, передовых педагогических технологиях; формах и методах работы педагогов с детьми; осуществлении педагогического сотрудничества с родителями (законными представителями).

## **2.9.7 Организационный раздел Программы воспитания.**

### **2.9.7.1. Кадровое обеспечение.**

Кадровое обеспечение воспитательного процесса ДОО» укомплектована сотрудниками в соответствии со Штатным расписанием ДОО на 80%:

всего педагогических работников и руководящих работников 15 человек из них:

заведующий: – 1 старший воспитатель: -1 воспитатели: - 9  
специалисты: – 4: учитель-логопед -1, музыкальный руководитель -1, инструктор по физической культуре -1, психолог -1;

Коллектив Учреждения объединён едиными целями и задачами и имеет благоприятный психологический климат.

Средний возрастной ценз педагогического состава (15 человек):

до 30 лет – (3 чел) 20 %,  
от 30 до 45 лет – (9 чел) 60 %,  
от 45 лет до 55 лет – (3 чел) – 20 %,  
от 55 лет – (0 чел) – 0 %.

Процентное соотношение педагогов по стажу работы показывает, что наиболее многочисленную группу составляют педагоги, имеющие стаж работы:

свыше 20 лет (2 чел) – 13%,  
от 15 до 20 лет (3 чел) - 20%,  
от 10 до 15 лет (4 чел) – 27 %,  
от 5-10 лет (2 чел) – 13 %,  
до 5 лет (4 чел) – 27%.

Таким образом, данные сведения показывают, что 20 % педагогического состава – педагоги, требующие внимания и помощи, 80 % - педагоги со сложившейся системой, обладающие профессиональной зрелостью и мастерством. Такое соотношение педагогических кадров по стажу и возрасту является удачным сочетанием опыта, традиций, инноваций, восприимчивости к новому. Это создает хорошие предпосылки для освоения современных педагогических подходов, программ нового поколения, а также

успешного «педагогов – стажистов» и молодых специалистов взаимодействия при решении современных задач дошкольного образования. Образовательный ценз педагогического коллектива соответствует среднему уровню: высшее образование (9 человек) из них высшее педагогическое образование (7 человек) 47 %, среднее профессиональное педагогическое образование (5 человек) – 33 %.

Анализ кадрового состава педагогов показал, что квалификация соответствует квалификационным характеристикам, установленным в «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих» (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») у 100 % педагогов:

40 % педагогов – имеют среднее профессиональное образование по специальности «Дошкольная педагогика», 60 % педагогов – имеют высшее образование по специальности «Педагогика и методика начального образования», «Музыкальный руководитель» и прошли профессиональную переподготовку по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и психология дошкольного образования» (570 ч.).

Таким образом, квалификационный уровень педагогических работников, имеющих первую квалификационную – 60 %, имеющих высшую квалификационную категорию составляет 27 %.

По состоянию на 31 декабря 2022 г. повышение квалификации по вопросам ФГОС прошли (включая руководителя ДОО и заместителя заведующего) – 17 человек – 100 %.

Педагоги ДОО в системе повышают свою педагогическую компетентность, участвуя в районных методических объединениях и проходя дистанционные вебинары и курсы повышения квалификации.

В соответствии с ФГОС ДО в Учреждении соблюдаются требования к кадровому обеспечению образовательного процесса: уровень квалификации педагогов соответствует квалификационным характеристикам, приоритетами в кадровом обеспечении выступают повышение профессионального мастерства педагогов, формирование осознанного отношения воспитателей к перспективам профессионального развития, поддерживается рациональный баланс между притоком молодых педагогов и сохранением стабильности педагогического коллектива. Педагоги ДОО в системе повышали профессиональное мастерство, проходили курсовую переподготовку.

## **2.10 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Старший возраст (5-6 лет) и подготовительный возраст (6-7 лет)**

### *Методическое обеспечение*

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

Содержание программы «С чистым сердцем» реализуется в ходе образовательной деятельности, режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей через взаимодействие с родителями воспитанников. Виды деятельности, используемые при реализации программы, открывают широкие возможности *использования развивающих ситуаций в процессе воспитания дошкольников.*

В соответствии с ФГОС ДО содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); режимных моментов; в рамках самостоятельной деятельности детей; а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. (С.4-5)

Разнообразие видов деятельности, используемое в процессе реализации программы, открывает огромные возможности создания и использования

Духовно-нравственное воспитание понимается как целенаправленная деятельность, нацеленная на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели. Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребёнка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основные формы его проявления — это служение добру, служение людям.

С учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при реализации программы используются следующие **методы**: словесный, наглядный, практический, проектный. (С.41)

**Словесный метод** — беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т.д.

**Наглядный метод** — рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий.

**Практический метод** — изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т.д.

**Проектный метод** — участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности.

Перечисленные выше методы используются в разных формах работы с детьми.

#### **Формы работы с детьми.**

Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания.

Этическая беседа.

Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические).

Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания.

Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов.

Экскурсии в музеи, по улицам района. Посещение библиотеки.

Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность).

Организация тематических выставок. Праздники и тематические вечера.

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является *игра*. Трудно переоценить воспитательное значение игры, её всестороннее влияние на развитие ребёнка. Именно в процессе игры у дошкольников формируются личностные качества, необходимые для дальнейшего обучения. В этом возрасте усвоение новых знаний происходит успешнее, если учебная деятельность сочетается с игрой.

Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность застенчивых детей. Игра выполняет коммуникативную функцию, учит детей общению между собой и с взрослыми. Игр существует множество. В программе используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры.

Близки к сюжетно-ролевым играм *инсценировки* произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для инсценировки можно взять практически любое произведение, предлагаемое программой. Все они невелики по объёму. Дети могут без затруднений изобразить персонажей. В процессе инсценировки лучше усваивается содержание произведения и его смысл. Для

*презентаций, мультфильмов, видеофильмов.*

Полученные новые знания в результате освоения программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки,

аппликации, поделки — сувениры к праздникам и историческим датам. *Творческая деятельность* детей способствует развитию их воображения и фантазии, а также закреплению пройденного материала. Творческие работы детей, как правило, объединены какой-либо темой: «Моя семья», «Древо семьи», «Защитники земли Русской», «Подвиг народа бессмертен!», «Я выбираю спорт!» и др. При

подготовке и организации тематических праздников используются практически все перечисленные формы работы с детьми. Программой предусмотрено проведение праздников: День народного единства, День пожилого человека, День матери, День защитника Отечества, День Победы, День семьи, День города, День отца и др. (С.42-43)

Реализация программы предполагает тесное **сотрудничество с семьями воспитанников**. Семью необходимо ориентировать на духовно-нравственное воспитание детей путём приобщения к образовательному и воспитательному процессу ДОО, через участие в различных видах детской деятельности (проекты, досуги, выставки, экскурсии т.д.). (С.43)

#### **Формы работы с родителями** (С.43)

Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания. · Лекторий для родителей. ·

Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.

·  
Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов. ·

Совместное выполнение творческих заданий и проектов. · Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

**Организация выставок помогает поддерживать детские интересы: (продуктивная практика – п.24.20 ФОП ДО**

**Организация выставок** помогает поддерживать детские интересы:  
(продуктивная практика – п.24.20 ФОП ДО)

<i>Тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей</i>	<i>Месяц</i>
«Золотая осень»	Сентябрь
«Осенний вернисаж»	Октябрь
«Супер Мама»	Ноябрь
«Зимние фантазии»	Декабрь
«История обычных вещей»	Январь
«СуперПапа»	Февраль
«Портреты весны»	Март
«С днем рождения, детский сад!»	Апрель
«Мой любимый город Бор» (фотовыставка)	Май

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Описание материально-технического обеспечения**

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

Два здания ДОО – отдельно стоящие, двухэтажные, имеющие центральное отопление, водопровод, канализацию, сантехническое оборудование. Находятся в хорошем состоянии.

Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СП 2.4.3648-20.

*Макросреда ДОО:*

- участки для прогулок – оснащены современными игровыми и спортивными комплексами, разбиты цветники, создана экологическая тропа.
- физкультурная площадка, спортивный стадион;

Групповые помещения для воспитанников оснащены необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов деятельности детей в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования, возрастными особенностями детей.

Количество кроватей в спальнях помещений так же соответствует списочному составу детей.

Раздевалки оборудованы промаркированными индивидуальными шкафчиками для раздевания, их количество соответствует списочному составу детей, банкетками, сушильными шкафами.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организована в соответствии с основными направлениями развития детей.

**Перечень основных материальных средств обучения,  
используемых в ДОО  
при реализации Программы**

№п/п	Вид	Наименование	Местоположение
1	Натуральные объекты	Объекты растительного мира, реальные предметы	В группе ДОО, в центре природы. Также цветники на территории детского сада
2	Изобразительная наглядность	Объемные изображения (игрушки – муляжи) овощей, фруктов, домашних и диких животных и т.д.	В группе ДОО (перечень соответствует возрастным особенностям группы).



3	Сюжетные (образные) игрушки	Куклы, фигурки, изображающие людей, животных, транспортные средства, посуду, мебель и др.	В группе ДОО (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
4	Дидактические игры	Народные игрушки (матрешки, пирамидки, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры, домино, лото и др.	В группе ДОО (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
5	Игрушки - забавы	Смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электрическими устройствами.	В группе ДОО (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Музыкальный зал
8	Театрализованные игрушки	Театральные куклы, куклы-бибабо, куклы марионетки, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутафория и др.	Музыкальный зал, центры музыкальной деятельности в группах (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
9	Технические игрушки	Фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы, телефоны и пр.	Игровые центры групп, начиная со среднего возраста

10	Строительные и конструктивные материалы	Наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал	Игровые центры групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
11	Игрушки – самоделки из разных материалов и материалы для их изготовления	Неоформленные материалы: бумага, картон, нитки, фольга; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома и др.	Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
12	Оборудование для опытов	Наборы для опытов, лупы, весы, пипетки, весовые материалы, детские пинцеты, измерительные приборы и пр.	Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
13	Дидактический материал	Раздаточный материал (в соответствии с реализуемой ООП ДО)	В группе ДОО (перечень соответствует возрастным особенностям группы).
15	Звуковая аппаратура	Музыкальные центры, аудиосистемы	В музыкальном зале и в группе ДОО

16	Экранно-звуковая аппаратура	Ноутбуки, компьютер.	В методическом кабинете
17	Вспомогательные технические средства	Экран, периферийные устройства (МФУ, принтеры, звуковые колонки).	В методическом кабинете и музыкальном зале.
18	Дидактические технические средства обучения	Коллекция аудиозаписей, учебные фильмы, мультимедиапрезентации, анимационные фильмы и пр.	В группах, методическом и музыкальном кабинетах
19	Учебно-методическое обеспечение	Пакеты прикладных программ по образовательным областям, учебные пособия, тестовый материал, методические разработки и рекомендации	Методический кабинет, рабочие места воспитателей в группах
20	Маркеры игрового пространства	Ширмы, подвижные подиумы	Игровые центры групп

В соответствии с п.23.9. ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

При реализации Программы педагогические работники ДОО используют

различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (п.23.7 ФОП ДО):

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства обучения и воспитания используются для развития следующих видов деятельности детей (п.23.8 ФОП ДО):

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

#### Перечень материально-технических средств для реализации Программы

	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
<b>5-6 ЛЕТ</b>	
<i>Сфера социальных отношений</i>	<p>«азбука эмоций»;</p> <p>«экран выбора деятельности»;</p> <p>«экран достижений»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособие «Мое настроение»;</li> <li>- тематические книги.</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; «Сбербанк»</li> <li>- куклы разных размеров;</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей.</li> <li>- маски;</li> <li>- кукольные сервизы/коляска для кукол;</li> </ul>
<i>Развитие игровой деятельности:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); автомобили разного назначения (средние, мелкие);</li> <li>- стол рабочий-мастерская;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор инструментов для мастерской</li> <li>- кукольный дом с мебелью;</li> <li>- маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья»</li> <li>- ширмы</li> </ul>
<p><i>Формирование основ гражданственности и патриотизма</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Российская символика (флаг, герб);</li> <li>• наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «День защитника Отечества», «День государственного флага Российской Федерации», «Великие битвы Великой Отечественной войны», «Оружие Победы», «Памяти Победы», «День космонавтики и авиации», «День народного единства»;</li> <li>• «Государственная символика Российской Федерации» и др.;</li> <li>• портреты и фотографии знаменитых россиян; куклы в костюмах народов России;</li> <li>• наглядно-иллюстративный материал «Путешествие по России», «Народы России»; географическая карта России</li> <li>• нижегородские промыслы, фотоальбомы, алгоритмы создания произведений народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• достопримечательности Нижегородской области; Нижегородский кремль;</li> <li>• карта Нижегородской области;</li> <li>• флаг и герб Нижегородской области;</li> <li>• изображения известных нижегородцев (людей, чья жизнь и деятельность связаны с Нижегородским краем);</li> <li>• достопримечательности малой родины; знаменитые люди малой родины;</li> <li>• «календарь ожидаемых событий» (значимые события</li> <li>• РФ, Нижегородской области, малой родины);</li> <li>• семейные фотоальбомы, коллажи; семейные коллекции; генеалогическое древо</li> </ul>
<p><i>Трудовое воспитание:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</li> <li>• алгоритм ухода за комнатными растениями;</li> <li>• оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>• оборудование для организации дежурства;</li> <li>• природный и бросовый материал для ручного труда;</li> <li>• дидактические</li> <li>• игры и наглядно-иллюстративный</li> <li>• платежный терминал (игровая копия);</li> <li>• пластиковые карточки (игровой материал);</li> <li>• копии банкнот, монет;</li> <li>• сюжетные картинки и фотографии на тему</li> </ul>

	<p>«Профессии людей», алгоритмы профессиональной деятельности (по типу «Лесенки Крулехт»).</p>
<i>Формирование основ безопасности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лэпбук по правилам дорожной безопасности;</li> <li>• макет дороги;</li> <li>• комплект дорожных знаков;</li> <li>• различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>• книги по ПДД (безопасность в качестве пешехода и в качестве пассажира транспортного средства);</li> <li>• дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>• жилетка детская игровая;</li> <li>• наглядно-иллюстративный и знаково-символический материал «Безопасность дома»,</li> <li>• «Противопожарная безопасность», «Безопасность в быту», «Безопасность на улице: встреча с незнакомцами», «Безопасность около железнодорожных путей»,</li> <li>• «Электробезопасность», «Безопасность на воде», «Безопасность зимой», «Безопасность летом», «Безопасность в природе», «Безопасность при обращении с гаджетами»,</li> <li>• «Безопасное общение по телефону», «Безопасность в сети Интернет».</li> </ul>
<b>6-7 ЛЕТ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• :</li> <li>○ :</li> <li>•</li> </ul>
<i>Сфера социальных отношений</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «азбука эмоций»;</li> <li>• «экран выбора деятельности»;</li> <li>• «экран достижений»;</li> <li>• пособие «Мое настроение»;</li> <li>• тематические книги.</li> </ul>
<i>Развитие игровой деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта»,</li> <li>• «Ателье», «Библиотека», «Школа»;</li> <li>• куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий;</li> <li>• кукольные сервисы</li> <li>• коляска для кукол;</li> <li>• предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• атрибуты для ряженья;</li> <li>• стол рабочий-мастерская;</li> <li>• набор инструментов для мастерской</li> <li>•</li> <li>• ширмы.</li> <li>•</li> </ul>
<i>Формирование основ</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• : российская символика (флаг, герб); портрет Президента РФ;</li> </ul>

<p><i>гражданственности и патриотизма</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Московский Кремль, основные достопримечательности Москвы;</li> <li>• наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «День защитника Отечества», «День государственного флага Российской Федерации», «Великие битвы Великой Отечественной войны», «Оружие Победы», «Памяти Победы», «День космонавтики и авиации», «День народного единства», «День снятия блокады Ленинграда», «Государственная символика Российской Федерации» и др.;</li> <li>• портреты и фотографии знаменитых россиян; куклы в костюмах народов России;</li> <li>• наглядно-иллюстративный материал «Путешествие по России», «Народы России»; географическая карта России;</li> <li>• нижегородские промыслы, фотоальбомы, алгоритмы создания произведений народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• достопримечательности Нижегородской области; Нижегородский кремль;</li> <li>• карта Нижегородской области;</li> <li>• флаг и герб Нижегородской области;</li> <li>• портрет Губернатора Нижегородской области;</li> <li>• изображения известных нижегородцев (людей, чья жизнь и деятельность связаны с Нижегородским краем);</li> <li>• достопримечательности малой родины;</li> <li>• знаменитые люди малой родины;</li> <li>• «календарь ожидаемых событий» (значимые события</li> <li>• семейные коллекции; генеалогическое древо</li> </ul>
<p><i>Трудовое воспитание:</i></p>	<p>алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</p> <p>алгоритм ухода за комнатными растениями;</p> <p>оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</p> <p>оборудование для организации дежурства;</p> <p>природный и бросовый материал для ручного труда;</p> <p>дидактические игры и наглядно-иллюстративный материал экономического содержания;</p> <p>платежный терминал (игровая копия);</p> <p>пластиковые карточки (игровой материал);</p> <p>копии банкнот, монет;</p> <p>изображения денег разных стран;</p> <p>сюжетные картинки и фотографии на тему «П</p>
<p><i>Формирование основ безопасности</i></p>	<p>:лэпбук по правилам дорожной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект дорожных знаков;</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный,</li> </ul>

	<p>водный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения;</li> <li>- книги по ПДД (безопасность в качестве пешехода и пассажира транспортного средства);</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая;</li> <li>- наглядно-иллюстративный и знаково-символический материал: «Противопожарная безопасность», «Безопасность в быту», «Безопасность при общении с незнакомцами», «Безопасность при обращении с гаджетами», «Безопасность в сети Интернет», «Безопасность около железных дорог», «Электробезопасность», «Безопасность на воде», «Безопасность зимой», «Безопасность летом», «Безопасность и оказание помощи при несчастных случаях, недомоганиях и травмах».</li> </ul>
	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>5-6 ЛЕТ</b>	
<p><b>. Комплекты наглядного дидактического материала для занятий</b></p>	<p>:объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображения предметов (по лексическим темам): плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках;</li> <li>- графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели.</li> </ul> <p><b>2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- :</li> <li>-</li> </ul> <p><b>3. Демонстрационные материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплекты к игре «Игровизор» - игровой графический тренажер;</li> <li>- геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками +, -, =, &gt;, &lt;;</li> <li>- комплект плоскостных изображений;</li> <li>- комплект геометрических фигур, цифр, знаков, плоских предметных изображений;</li> <li>- полочки с двумя и тремя ступеньками для демонстрации наглядных пособий;</li> <li>- комплекты предметов (по 10 штук) одинакового и разного цвета, размера, объемные и плоскостные (на подставках);</li> <li>- карточки и таблицы;</li> <li>- модели («числовая лесенка», календарь и др.);</li> <li>- игровые альбомы (логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина, математический планшет);</li> </ul> <p style="text-align: center;">панно и картинки для составления и решения арифметических задач;</p>
<p><b>Дидактические игры и</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- для формирования: <i>количественных представлений</i></li> </ul>



<p><b>упражнения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Поиграем, посчитаем», «Божьи коровки», «Веселый поезд», «Мышка и сыр», «Веселые цифры», «Овощной поезд», «Подбери пару сапог», «Умные рыбки», «Грибочки», «Построй город», «Найди цифру на листочках», «Пчелы и улы»;</li> <li>- <b>величины предметов:</b> «Ищем домик для цыпленка», «Большой, средний, маленький», «Ежики. Слоники», «Три медведя», «Собери пирамидку», «Собери матрешку», «Найди недостающее», «Матрешки», «Наведи порядок», «Расставь по порядку»;</li> <li>- <b>формы предметов:</b> «Вышла курочка гулять», «Геометрические рыбки», «Геометрические носики (паучки)», «Геометрические мишки», «Геометрические фигуры – пазлы 3 D», «Веселая геометрия»;</li> <li>- <b>пространственных представлений:</b> «Направо - налево», «Куда идет курочка?», «Что где находится?», «Правильно пойдешь – секрет найдешь», «Поручение», «Найди пару», «Найди такую же картинку», «Запомни и повтори», «Художники», «Составь узор»;</li> <li><b>временных представлений:</b> «Детям о времени», «Календарь природы и погоды», «Наш день», «Назови соседей», «Когда это бывает?», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра...».</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приборы (обычные, песочные часы, чашечные весы, счеты напольные и настольные, горизонтальные и вертикальные, счеты-цифры и т. д.).</li> <li><b>4. Раздаточные материалы:</b></li> <li>- Касса цифр и счетного материала «Учись считать»; счетные палочки; веерцифр;</li> <li>- конструктор «ТИКО. Арифметика»; конструктор цифр «Волшебная восьмерка» Воскобовича;</li> <li>- мелкие предметы, объемные и плоскостные, одинаковые и разные по цвету, размеру, форме, материалу и т. д.;</li> <li>- планшет «ЛОГИКО малыш» (карточки: «Состав числа», «Сохранение количества», «Натуральный ряд», «Измерения», «Первый десяток», «Счет»);</li> <li>- приложения к Игровизору «Катя, Рыжик и Рыбка», «Лабиринты цифр», «Игровой калейдоскоп»;</li> <li>- карточки, состоящие из одной, двух, трех и более полос; карточки с изображенными на них предметами, геометрическими фигурами, цифрами и знаками, карточки с гнездами, карточки с нашитыми пуговицами, карточки- лото и др.;</li> <li>- наборы геометрических фигур, плоских и объемных, одинакового и разноцветного, размера;</li> <li>- таблицы и модели;</li> <li>- счетные палочки и т. д.; наборы геометрических фигур;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и</li> </ul>

	<p>составление целого из частей (н-р, «Составь круг»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трафареты, линейки; предметно-схематические модели.</li> </ul> <p><b>5. Прочее оборудование</b> – мольберт, магнитная доска, наборное полотно, коврограф, контейнер с цветными карандашами, карточки для счета, мелкие игрушки, наборное полотно</p>
<b><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>:индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные стекла, магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;</li> <li>- мерные стаканы;</li> <li>- формы для льда;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;</li> <li>- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);</li> <li>- разные виды бумаги.</li> </ul>
<b><i>Ознакомление окружающим:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>- тематические альбомы;</li> </ul>
<b><i>Природа</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели.</li> <li>- календарь природы;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- комнатные растения;</li> <li>- макеты;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки,</li> </ul>

	<p>ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);          - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);          лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки</p>
<b>6-7 ЛЕТ</b>	
<p><b>Математические представления:</b></p>	<p><b>1. Комплекты наглядного дидактического материала для занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины;</li> <li>- изображения предметов (по лексическим темам): плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках;</li> <li>- графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели.</li> </ul> <p><b>2. Дидактические игры и упражнения для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>количественных представлений:</b> «Составь задачу», «Собери цветок», «Подбери цифру», «Арифметические действия: сложение и вычитание», «Арифметические действия: больше, меньше, равно», «Состав числа. Числовые домики», «Найди соседей»;</li> <li>- <b>величины предметов:</b> «Почтовый сортировщик», «Больше - меньше», «Карточки-последовательности по лексическим темам», «На какой сковородке пекся блинчик», «Считай по разному», «День рождения», «Раздели на всех», «Архитектор», «Кто дальше?», «Что тяжелее, что легче?», «Дополни предложение»;</li> <li>- <b>формы предметов:</b> «Волшебные коробочки», «Цвет, форма, размер», «Геометрические печенки», «Цветные столбики», «Портрет фигуры», «Домино», «Разложи по коробкам», «Нарисуй по заданию», «Волшебная геометрия», «На что похоже?», «Разложи фигуры по порядку», «Танграм»;</li> <li>- <b>пространственных представлений:</b> «Вокруг да около», «Ориентирование», «Составь фигуры по образцу», «Дорисуй ряд», «Что внутри, что снаружи?», «Секреты», «Водители», «Дорога домой и дорога к школе», «Угадай, что спрятано», «Иди по правилам»;</li> <li>- <b>временных представлений:</b> «Изучаем часы», «Детям о времени», «Неделя, стройся», «Назови соседей», «Когда это бывает?», «Дополни предложение», «До и после», «Который час?», «Наш день».</li> </ul> <p><b>3. Демонстрационные материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплекты к игре «Игровизор» - игровой графический тренажер;</li> </ul> <p>геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками +, -, =, &gt;, &lt;;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект плоскостных изображений;</li> <li>- комплект геометрических фигур, цифр, знаков, плоских предметных изображений;</li> <li>- полочки с двумя и тремя ступеньками для демонстрации наглядных пособий;</li> <li>- комплекты предметов (по 10 штук) одинакового и разного цвета, размера, объемные и плоскостные (на подставках);</li> <li>- карточки и таблицы;</li> <li>- модели («числовая лесенка», календарь и др.);</li> <li>- игровые альбомы (логические блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, кубики Никитина, математический планшет);</li> <li>- панно и картинки для составления и решения арифметических задач;</li> <li>- приборы (обычные, песочные часы, чашечные весы, счеты напольные и настольные, горизонтальные и вертикальные, счеты-цифры и т. д.).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4. Раздаточные материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Касса цифр и счетного материала «Учись считать»; счетные палочки; веер цифр;</li> <li>- конструктор «ТИКО. Арифметика»; конструктор цифр «Волшебная восьмерка» Воскобовича;</li> <li>- мелкие предметы, объемные и плоскостные, одинаковые и разные по цвету, размеру, форме, материалу и т. д.;</li> <li>- Планшет «ЛОГИКО малыш» (карточки: «Состав числа», «Сохранение количества», «Натуральный ряд», «Измерения», «Первый десяток», «Счет»);</li> <li>- приложения к Игровизору «Катя, Рыжик и Рыбка», «Лабиринты цифр», «Игровой калейдоскоп»;</li> <li>- карточки, состоящие из одной, двух, трех и более полос; карточки с изображенными на них предметами, геометрическими фигурами, цифрами и знаками, карточки с гнездами, карточки с нашитыми пуговицами, карточки-лото и др.;</li> <li>- наборы геометрических фигур, плоских и объемных, одинакового и разного цвета, размера;</li> <li>- таблицы и модели;</li> <li>- счетные палочки и т. д.</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей (н-р, «Составь круг»);</li> <li>- трафареты, линейки; предметно-схематические модели.</li> </ul> <p><b>5. Прочее оборудование</b> – мольберт, магнитная доска, наборное полотно, коврограф, контейнер с цветными карандашами, карточки для счета, мелкие игрушки, наборное полотно</p>
<p><b>Познавательная исследовательская деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;</li> <li>- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные и прозрачные стекла;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля.</li> </ul>
<b>Ознакомление окружающим:</b>	<b>с</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- дидактические игры; тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>- тематические альбомы;</li> </ul>
<b>Природа:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- календарь природы и календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений;</li> <li>- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- макеты;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);</li> <li>- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> </ul>
		<b>- РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>5-6 ЛЕТ</b>		-
<b>Приобщение художественной литературе:</b>	<b>к</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки- русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul>

<p><b>Развитие речи:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Тематический словарь в картинках» (картинный материал по лексическим темам; речевые задания, игры; схемы описательных рассказов);</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</li> </ul> <p>сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формат разрезные картинки по лексическим темам.</p>
<p><b>Развитие речевого (фонематического) восприятия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фишки с условным обозначением гласных (красные квадраты) и согласных</li> <li>- Твердых (синих квадратов) и мягких (зеленые квадраты) звуков.</li> <li>- Условно-графические схемы слов.</li> <li>- Полоски для условного обозначения слов и для составления схем предложений.</li> <li>- Вееры с буквами – гласные и согласные.</li> <li>- Пластмассовые наборы букв.</li> </ul> <p>Картинки для раскрашивания</p>
<p><b>6-7 ЛЕТ</b></p>	
<p><b>Приобщение к художественной литературе:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки- русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- журналы, детские энциклопедии;</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> <li>- книжка-больница;</li> <li>- детская библиотека.</li> </ul>
<p><b>Развитие речи:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Тематический словарь в картинках» (картинный материал по лексическим темам; речевые задания, игры; схемы описательных рассказов);</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи,</li> </ul>

	<p>звуковая культура речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные картинки по лексическим темам;</li> <li>- алфавит, разрезная азбука.</li> </ul>
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фишки с условным обозначением гласных (красные квадраты) и согласных</li> <li>- Твердых (синих квадратов) и мягких (зеленые квадраты) звуков.</li> <li>- Полоски для условного обозначения слов и для составления схемпредложений.</li> <li>- Вееры с буквами – гласные и согласные.</li> <li>- Пластмассовые наборы букв.</li> </ul> <p>Схемы для звукобуквенного анализа слов</p>
	<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>5-6 ЛЕТ</b>	
<b>Приобщение к искусству:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной</li> </ul>

	<p>фактуры, коробки, нитки, тесьма);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- доска-мольберт.</li> </ul>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <p>- .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;</li> <li>- конструкторы типа «Lego» деталями разного размера, схемы выполнения построек;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- кубики с картинками;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p>	<p><b>Музыкальные инструменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Горн</li> <li>• Барабаны</li> <li>• Дудочки</li> <li>• Бусы и браслеты из коробочек от киндер-сюрпризов</li> <li>• Металлофоны</li> <li>• Деревянные ложки</li> <li>• Погремушки</li> <li>• Деревянные палочки</li> <li>• Бубны</li> <li>• Гармошка</li> </ul> <p>Маракасы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Треугольники</li> </ul> <p><b>Наглядные пособия:</b> Картинки с изображением музыкальных инструментов, животных: кошка и мыши, петух на птичьем дворе, курочка.</p> <p><b>Иллюстрации:</b> паровозик, машинист, пассажиры – к песне «Едет едет паровоз», лягушата и комар.</p> <p><b>Портреты композиторов:</b> Д.Б. Кабалевский, В.Я. Шаинский, Ю.С. Энтин, А.П. Петров, Г. Свиридов, В. Гаврилин, П.И. Чайковский, С. Майкапар, Е.Н. Тиличеева</p> <p><b>Портреты поэтов:</b> Л.В. Некрасова</p> <p><b>Репродукции:</b> В.Д. Поленов «Золотая осень», Е.Е. Волков «Октябрь»</p> <p><b>Портреты художников:</b> В.Д. Поленова, Е.Е. Волкова</p> <p><b>Карточки:</b> скрипач, пианист, баянист, певец, дирижер,</p>



учитель музыки, композитор, муз.руководитель д.сада, Петрушка, мальчик играет на дудочке, скворец рядом со скворечником, дети маршируют, танцуют, поют, катаются на санках с горки, танцуют в хороводе вокруг елки, девочка укачивает куклу, мальчик марширует, дети пляшут, сапожник и кошка, герои мультфильмов с песнями на музыку Шаинского, по содержанию разучиваемых песен, восьмая и четвертная паузы, танцующие и поющие сказочные персонажи, ребенок спит в кровати, следы: медведя, зайца, козленка, волка, птички

**Ритмические полоски:** графические изображения ритмического рисунка попевок: «Петушок», «Качели», песне – игре «Сапожник

**Атрибуты:**

Игрушки: Петрушка, собака, плюшевые игрушки - звери, кукла, божья коровка, лягушка, клоун, паровоз, Чебурашка, медведь, кровать с куклой, мышонок, клоун, музыкальная шкатулка, детская гармошка, петушок, кошка

**Прочее:** Скакалки (по количеству детей) апельсин (муляж) корзины: с желудями, шишками, осенними листьями Бутафорский пень Рябина с плодами Обруч Бумажные лягушки по кол-ву детей (в технике оригами) Настенные часы с кукушкой Напольные часы-макет Сундучок Атрибуты для интерьера детской комнаты палочки (короткие и длинные) атрибуты для лесной поляны детская швейная машинка воздушные шары по количеству детей медали на ленте с изображением лягушат Осенние листья Платочки Доска, мелки. **Шапочки-маски:** заяц, лиса, ворона, волк, медведь, ежик, мышата, белка, птички, козлята, бескозырка детские костюмы: зайца, волка, старичка- хранителя часов, белки, ежа, медвежат, клоунов, разноцветные клоунские носы, пуговицы, помпоны на липучке, клоунские парики

**Взрослые костюмы:** клоун, кот-Леопольд, мыши (серый и белый).

- атрибуты для танцев, игр, музыкально- ритмических упражнений;
  - детские музыкальные инструменты (в т.ч. самодельные), озвученные и неозвученные, клавиатура неозвученная;
  - портреты композиторов;
  - костюмы для театрализации (взрослые и детские);
  - музыкальные дидактические игры;
  - наборы предметных и сюжетных картинок;
  - (в т.ч. самодельные);
  - фланелеграф с набором картинок;
  - демонстрационный материал согласно содержанию ОД;
  - медиатека;
  - компьютер, проектор, экран, колонки.
  - сборник интерактивных дидактических игр;
  - разные виды театра;
- лэпбуки.

<b>6-7 ЛЕТ</b>	
<b>Приобщение к искусству:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>гуашь, акварельные краски</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> </ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;</li> <li>- мелкий конструктор типа «Lego»;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- материалы для изготовления оригами;</li> <li>- строительные конструкторы (средний, мелкий);</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность:</b>	<b>Презентация</b> – про «Детский альбом»; Презентация про «Альбом пьес для детей» Г. Свиридова, Презентации -

Импровизированная картинная галерея, посвященная творчеству М.П. Мусоргского, Р. Шумана Презентации «Альбом для юношества»; сборник интерактивных дидактических игр по видам музыкальной деятельности («Поющие часы», «Птички на проводах» и др.);

**Наглядные пособия:**

**Портреты композиторов:** Т.А. Попатенко, С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, Г. Свиридова, М.П. Мусоргского, М.И. Глинка, Б. Барток, Л. Бетховена, Р. Шумана, Н. Римского-Корсакова, Д. Кабалевского;

**Репродукция картины** А.К. Саврасова «Грачи прилетели» его портрет; картинка с изображением мамы, занимающейся домашними делами, и ребенка, просительно заглядывающего ей в глаза;

**Картинки:** наборы предметных и сюжетных картинок, картинки насекомых: шмеля, мухи, червячка, улитки; карточки с графическим изображением

формы произведения (1 частная ф., 2 частная ф., 3 ч. ф.), карточки с ритмическим рисунком и с иллюстрацией («Зайчик», «Лошадка», «Дудочка»,

«Барабанщик», «Паровоз», «Три мальчугана»), карточки с изображением длительностей (восьмые и четвертные);

три карточки: серого, красного, нежно-розового цветов; карточки двух цветов: оранжевые и коричневые;

карточки с изображением детей, танцующих польку, вальс, народную пляску, водящих хоровод; картинка с изображением народного оркестра, карточки с изображением музыкальных инструментов;

**Ритмические полоски:** набор кружочков разных диаметров, палочки-брусочки, полосочки длинные и короткие (маленькая- короткий звук, большая – длинный звук);

**Муз. инструменты:** (в т. ч. самодельные): барабан, бубен, треугольник, деревянные ложки, тарелки, ксилофон, металлофон, детская гармошка, маракас (погремушки), барабанные палочки;

**Атрибуты:** атрибуты для музыкально-ритмических движений, танцев: белые листья деревьев (дуб, клен), ленты, флажок,

**Костюм для театрализации** Бабы Яги; игрушка Петушок

**Прочие:** - доска, ширма, фланелеграф, разные виды театра (пальчиковые, перчаточные, ростовые куклы), краски, кисти, емкости для воды, альбомные листы по количеству детей, цветной картон, ковер, стол, ватман, фломастер, дирижерская палочка, стеклянный стакан, деревянная коробочка, металлический предмет, билеты на концерт, повязка на глаза, скакалки с ручкам.

- атрибуты для танцев, игр, музыкально- ритмических упражнений;

- детские музыкальные инструменты (в т.ч. самодельные); озвученные и неозвученные, клавиатура неозвученная;

- портреты композиторов,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- костюмы для театрализации (взрослые и детские);</li> <li>- музыкальные дидактические игры;</li> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок;</li> <li>- (в т.ч. самодельные);</li> <li>- фланелеграф с набором картинок;</li> <li>- демонстрационный материал согласно содержанию ОД</li> <li>- медиатека;</li> <li>- компьютер, проектор, экран, колонки;</li> <li>- сборник интерактивных дидактических игр;</li> <li>- разные виды театра;</li> <li>лэпбуки.</li> </ul>
	<b><i>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</i></b>
<b><i>5-6 ЛЕТ</i></b>	
<b><i>Физическая культура в помещении:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>веревки, шнуры</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков налипучках;</li> <li>- детская баскетбольная корзина;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- летающие тарелки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- мат;</li> <li>- гимнастическая лестница</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>-схемы выполнения движений;</li> <li>-эмблемы;</li> <li>-медали.</li> <li>- батут детский;</li> <li>- беговая дорожка;</li> <li>- велотренажер детский;</li> <li>- щит баскетбольный с навесной корзиной - устойчивый, безопасный;</li> <li>- спорткомплекс для малышей;</li> <li>- сухой бассейн;</li> <li>- тренажер « Бегущий по волнам»;</li> <li>- силовой тренажер;</li> <li>- штанга детская (пенопропилен).</li> </ul>
<b><i>Физическая культура на воздухе:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол;</li> <li>-</li> </ul>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»;</li> <li>- Лепбук «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».</li> </ul>
	<p><i>Основная гимнастика. Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные; <ul style="list-style-type: none"> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором дротикиков и мячииков на липучках;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>-схемы выполнения движений.</li> </ul> </li> </ul>
<i>Основная гимнастика. Подвижные игры (на воздухе):</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>-дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>-вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>-схемы выполнения движений;</li> <li>- схемы подвижных игр;</li> <li>- иллюстрации правил народных подвижных игр (игры народов России, в т.ч., игры народов Поволжья)</li> <li>- -кольцо для игры в баскетбол.</li> </ul>
<i>Плавание:</i>	<p>пенопластовые доски для плавания, надувные круги, мячи, ласты, теннисные шарики, корзины для мячей, обручи, шайбы, тонущие игрушки кольца, диски, рыбки , крокодилы, крабы.</p>
<i>Формирование основ здорового образа жизни:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Знаменитые российские спортсмены»;</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»;</li> <li>- наглядно-иллюстративный материал о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;</li> <li>знаково-символический материал о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Спортивные игры</i></li> <li><i>Спортивные упражнения</i></li> <li><i>Активный отдых</i></li> </ul>	<p>Инвентарь и оборудование для спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол.</p> <p>Инвентарь и оборудование для спортивных упражнений: санки, лыжи, двухколесный велосипед, самокат.</p> <p>Инвентарь и оборудование для туристских прогулок и экскурсий.</p>
- <i>6-7 ЛЕТ</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Основная гимнастика.</i></li> <li><i>Подвижные игры:</i></li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени наковролиновой основе набором дротииков и мячиков на липучках;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- схемы подвижных игр;</li> <li>- иллюстрации правил народных подвижных игр (игры народов России, в т.ч., игры народов Поволжья).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Основная гимнастика. Подвижные игры (на воздухе):</i></li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- клюшки, шайбы;</li> <li>- мини-лыжи большие;</li> <li>- «Мой организм»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Знаменитые российские спортсмены», «Наставники спортсменов», «Россия спортивная» (спортивные соревнования, спортивные объекты в разных регионах России);</li> <li>книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»;</li> <li>знаково-символический материал о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>
<i>Плавание:</i>	пенопластовые доски для плавания, надувные круги, мячи, ласты, теннисные шарики, корзины для мячей, обручи, шайбы, тонущие игрушки кольца, диски, рыбки, крокодилы, крабы.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Спортивные игры</i></li> <li><i>Спортивные упражнения</i></li> <li><i>Активный отдых</i></li> <li>-</li> </ul>	<p>Инвентарь и оборудование для спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей (без коньков - на снегу, на траве), настольный теннис.</p> <p>Инвентарь и оборудование для спортивных упражнений: санки, лыжи, двухколесный велосипед, самокат.</p> <p>Инвентарь и оборудование для туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>Наглядно-иллюстративный материал о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.</p>

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

	5- 6 лет	6-7 лет
<b>«Социальное коммуникативное развитие»</b>	5-6 лет Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова

	<p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70</p>
<b>в сфере социальных отношений</b>		
<b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	<p>. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90</p>
<b>в сфере трудового воспитания</b>	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.</p> <p>Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание ребёнка-дошкольника» М.: ГИЦ Владос 2005 г.</p>	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.</p> <p>Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание ребёнка-дошкольника» М.: ГИЦ Владос 2005 г.</p>
<b>в области формирования основ безопасного поведения</b>	<p>К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61</p> <p>2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103</p>	<p>К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61</p> <p>2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103</p>
<b>Сенсорные</b>	Р.С. Буре Социально-	Р.С. Буре Социально-



<p><b>ЭТАЛОНЫ И познавательные действия</b></p>	<p>нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74  2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106  3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90  Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.</p>	<p>нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74  2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106  3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90</p>
<p><b>Познавательное развитие Математические представления</b></p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90  «Формирование элементарных математических представлений . Старшая группа» И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика- Синтез 2020 88 стр.</p>	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90  «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа 6-7 лет» И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика- Синтез 2020г.200 стр</p>
<p><b>Окружающий мир</b></p>	<p>Холодова «Развивающий диалог, как инновационная технология работы с детьми 4-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2020г 88 стр.  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90  Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Мир физических явлений» 4-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.85  О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением» 5-6 лет Мозаика-Синтез 2023 г.  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками</p>	<p>Крашенинникова Е.Е, Холодова «Развивающий диалог, как инновационная технология работы с детьми 4-7 лет»М.: Мозаика-Синтез 2020г 88 стр.  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90  Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Мир физических явлений» 4-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.85  О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет Мозаика-Синтез 2017  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-</p>

	4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90 Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Пространство детской реализации» 5-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.60	7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90 Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Пространство детской реализации» 5-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.60
<b>Природа</b>	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Пространство детской реализации» 5-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.60 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90 Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Пространство детской реализации» 5-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.60 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Пространство детской реализации» 5-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.60 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.90  Логинова Л. «Образовательные события» 3-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.85 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез 2019г.
<b>Речевое развитие</b>	.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. Развитие речи «Развитие речи в детском саду. 5-6 лет» В.В. Гербова Мозаика-Синтез 2020 г. Ознакомление с художественной литературой «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет» Мозаика-Синтез 2017г. Азова, Чернова: Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Комплект из 8-ми тетрадей. Сфера. 2019г. Бухарина: Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР. Владос, 2019г. Валявко С.М., Куликовская Т.А.: Шипим, свистим, рычим. Отработка "трудных" звуков. Карапуз. 2017г. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И «Пальцы помогают говорить» Коррекционные занятия по	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. Развитие речи «Развитие речи в детском саду. 6-7 лет» В.В. Гербова Мозаика-Синтез 2020 104 стр «Развитие речи в детском саду. 6-7 лет» В.В. Гербова Мозаика-Синтез 2019 112 стр. Ознакомление с художественной литературой «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет» Мозаика-Синтез 2017 г. Азова, Чернова: Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Комплект из 8-ми тетрадей. Сфера. 2019г. Бухарина: Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР. Владос, 2016г. Лиманская О.Н . Конспекты логопедических занятий в подготовительной группе. Методическое пособие. Сфера 2019

	<p>развитию мелкой моторики. Гном, 40 стр.*</p> <p>Головицына Ю.Б. Логопедические занятия для детей с нарушениями интеллекта, ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Ихсанова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками, Детство-пресс, 2021г.</p> <p>Касицына М.А. Рисующий гномик. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР, ГНОМ, 2019г.</p> <p>Касицына М.А. Рисующий гномик. Альбом 2 по формированию графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР., ГНОМ, 2016г.</p> <p>Коноваленко С.В. Коноваленко В.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из четырех альбомов. Гном пресс 216стр.</p> <p>Лиманская О. Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. Методическое пособие. Сфера 2019 г.128</p> <p>Матвеева А.С., Яковлева Н.Н Развитие речи 4-5 лет. Аст, 2016г.</p> <p>Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей группы. Альбом упражнений для детей с речевыми нарушениями. Гном, 2020</p> <p>Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной группы. Альбом упражнений для детей с речевыми нарушениями. Гном, 2019</p> <p>Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. ФГОС 2019г.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС Детство-Пресс 2020г.</p> <p>Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей, Методические разработки+ картинный материал. Теревинф, 2021</p> <p>Ригина Н.Ф., Танцюра С.Ю. Организация работы с ребенком с аутизмом, ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Танцюра С.Ю., Кайн И.Н.</p>	<p>г.176</p> <p>Валявко С.М., Куликовская Т.А.: Шипим, свистим, рычим. Отработка "трудных" звуков. Карапуз. 2017г.</p> <p>Галкина Г.Г., Дубинина Т.И «Пальцы помогают говорить» Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики. Гном, 40 стр.*</p> <p>Головицына Ю.Б. Логопедические занятия для детей с нарушениями интеллекта, ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Ихсанова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками, Детство-пресс, 2021г.</p> <p>Касицына М.А. Рисующий гномик. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР, ГНОМ, 2019г.</p> <p>Касицына М.А. Рисующий гномик. Альбом 2 по формированию графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР., ГНОМ, 2016г.</p> <p>Коноваленко С.В. Коноваленко В.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из четырех альбомов. Гном пресс 216стр.</p> <p>Лиманская О. Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. Методическое пособие. Сфера 2019 г.128</p> <p>Матвеева А.С., Яковлева Н.Н Развитие речи 4-5 лет. Аст, 2016г.</p> <p>Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей группы. Альбом упражнений для детей с речевыми нарушениями. Гном, 2020</p> <p>Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной группы. Альбом упражнений для детей с речевыми нарушениями. Гном, 2019</p> <p>Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. ФГОС 2019г.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС Детство-Пресс 2020г.</p> <p>Нуриева Л.Г. Развитие речи у</p>
--	---	--

	<p>формирование речи у детей с аутизмом, ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Танцюра с.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ, ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 Гном и Д 2017 г.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2Гном и Д 2017г. 32</p> <p>Янушко Е. Игры с аутичным ребенком, Теревинф, 2022</p>	<p>аутичных детей, Методические разработки+ картинный материал. Теревинф, 2021</p> <p>Ригина Н.Ф., Танцюра С.Ю. Организация работы с ребенком с аутизмом, ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Танцюра С.Ю., Кайн И.Н. формирование речи у детей с аутизмом, ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Танцюра с.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ, ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 Гном и Д 2017 г.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2Гном и Д 2017г. 32</p> <p>Янушко Е. Игры с аутичным ребенком, Теревинф, 2022</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство детям 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2018г. 224 стр.</p> <p>Колдина Д.Н Рисование 5-6 лет Мозайка синтез 2016г.112 стр.</p> <p>Т.С. Комарова Детское художественное творчество (2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»5- 6 лет М.: Мозаика-Синтез 2019г.64 стр</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2019г 240 стр.</p> <p>Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду»</p>	<p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>Т.С. Комарова «Народное искусство детям 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2018г. 224 стр.</p> <p>Колдина Д.Н Рисование 6-7 лет Мозайка синтез 2017 г.128</p> <p>Т.С. Комарова Детское художественное творчество (2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез 2019 г. 64 стр.</p> <p>Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» «ТЦ СФЕРА» 2017 г.144 стр.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2019г 240 стр.</p> <p>Зацепина М.Б, Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 года. Конспекты занятий. ФГОС 2019г</p>

	<p>«ТЦ СФЕРА» 2019 г.144 стр Зацепина М.Б, Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 года. Конспекты занятий. ФГОС 2019 г. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» занятия с детьми 2-7 лет. М.,2018.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду. 5–6 лет. Конспекты занятий Мозайка Синтез 2022 год</p>	<p>Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» занятия с детьми 2-7 лет. М.,2018 Театральная деятельность в детском саду. 5–6 лет. Конспекты занятий Мозайка Синтез 2022 год</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей. Методическое пособие. Для занятий с детьми 2-5 лет 2018 г. 96 стр. Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Методические рекомендации. Сценарии игр. Москва Мозайка Синтез 2020 г 48 стр. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Степаненкова Э.Я.Мозаика-Синтез 2020 год Пензулаева Н.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет ФГОС2020 г.40 стр Харченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет Мозайка Синтез 2016 г.160 стр</p> <p>Веракса А.Н. Как воспитать чемпиона Мозайка Синтез 2016 г Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет» ФГОС Мозаика-Синтез 2020 год. А.Ю. Патрикеев «Игры с водой и в воде» 2-е издание Издательство Учитель, Волгоград 2019 г. 215 стр.</p>	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020стр.6 -126</p> <p>Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей. Методическое пособие. Для занятий с детьми 2-5 лет 2018 г. 96 стр. Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Методические рекомендации. Сценарии игр. Москва Мозайка Синтез 2020 г 48 стр. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Степаненкова Э.Я.Мозаика-Синтез 2020 год Пензулаева Н.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет ФГОС2020 г.40 стр Харченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет Мозайка Синтез 2016 г.160 стр Веракса А.Н. Как воспитать чемпиона Мозайка Синтез 2016 г Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет» ФГОС Мозаика-Синтез 2020 год. А.Ю. Патрикеев «Игры с водой и в воде» 2-е издание Издательство Учитель, Волгоград 2019 г. 215 стр.</p>

	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Оборудование</b>	Стол методический	1
	Стул полумягкий на металлической основе	2
	Шкаф для наглядных пособий	4
	Парты	3
	Стулья детские	8
	Кресло детское мягкое	1
	Магнитная доска	1
	Мольберт	1
	Ширма	1
	Контейнер с цветными карандашами, фломастерами	1
	Наборное полотно	1
<b>Технические</b>	Ноутбук	1
<b>Комплекты наглядно-дидактического материала</b>	Тематический комплект развивающего материала «Кто живет на ферме?»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Домашние питомцы»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Я учу цвета»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Я учусь играть»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Осень»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Весна»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Одежда»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Транспорт»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Овощи»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Фрукты»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Ягоды»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Грибы»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Зимующие птицы»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Перелетные птицы»	1
	Тематический комплект развивающего материала «Посуда»	1
<b>Диагностический материал</b>	Пирамидки	4
	Сортеры	5
	Матрешки	2
<b>Дидактические игры для формирования элементарных математических представлений:</b>		
<b>Количественных представлений</b>	Дидактическая игра «Гонки»	1
	Дидактическая игра «Цифры от 1 до 10»	1
	Дидактическая игра «Изучаем игры с кубиками LEGO»	1
	Дидактическая игра «Цифры-дорожки»	1
	Дидактическая игра «Учимся считать от 1 до 10»	1
	Дидактическая игра «Фигуры. Учимся считать»	1
	Дидактическая игра «Сосчитай игрушки»	1
	Дидактическая игра «Числовой лабиринт»	1

	Дидактическая игра «Лабиринты цифр»	1
	Дидактическая игра «Какой знак?»	1
	Дидактическая игра «Куда идет курочка?»	1
	Дидактическая игра «Танграм. Цифры от 1 до 10»	1
	Дидактическая игра «Аппликации. Числовые пазлы»	1
	Дидактическая игра «Учим счет и состав числа»	1
	Дидактическая игра «Блинчики с земляникой»	1
	Дидактическая игра «На какой сковороде пекся блинчик?»	1
	Дидактическая игра «Печем блинчики (сложение, вычитание)»	1
	Дидактическая игра «Посчитай блинчики»	1
	Дидактическая игра «Провожаем масленицу»	1
	Дидактическая игра «Новогодняя математика»	1
	Дидактическая игра «Осенняя математика. Счет до 10»	1
	Дидактическая игра «Божьи коровки»	1
	Дидактическая игра «Вешалка: сложи и развесь»	1
	Дидактическая игра «Считаем до 10. Печеньки»	1
	Дидактическая игра «Счет. Времена года»	1
	Дидактическая игра «Парочки»	1
	Дидактическая игра «Математические соседушки»	1
	Дидактическая игра «Почтовая математика»	1
	Дидактическая игра «Математическая парковка»	1
	Дидактическая игра «Сколько цыплят у курочки?»	1
	Дидактическая игра «Сосчитай звездочки»	1
	Дидактическая игра «Яблоня»	1
	Дидактическая игра «Состав числа»	1
	Дидактическая игра «Сосчитай и запиши число»	1
	Дидактическая игра «Сосчитай шарики»	1
	Дидактическая игра «Новогодний счет»	1
	Дидактическая игра «Ягоды - фрукты»	1
	Дидактическая игра «На ферме»	1
	Дидактическая игра «Найди число»	1
	Дидактическая игра «Игрушки»	1
	Дидактическая игра «На полянке»	1
	Дидактическая игра «В саду»	1
	Дидактическая игра «Весна»	1
	Дидактическая игра «Найди число для мальчиков»	1
	Математические пазлы «Для мальчиков»	1
	Математические пазлы «Времена года»	1
	Математические пазлы «Зимующие птицы»	1
	Карточки-пазлы для изучения сложения	1
<b>Величины предметов, формы, цвета предметов</b>	Карточки последовательности «Бабочки»	1
	Карточки для детей «Высокий - низкий»	1
	Карточки последовательности «Полный - пустой»	1
	Карточки последовательности «Машинки»	1
	Карточки последовательности «Собери матрешку»	1
	Карточки последовательности «Собери пирамидку»	1
	Дидактическая игра «Учим цвета»	1
	Дидактическая игра «Составь фигуры по образцу»	1
	Шаблоны для игры «Сложи узор» методика Никитиных	1

	Шаблоны для игры «Логические блоки Дьенеша»	1
	Дидактическая игра «Внимательный почтальон»	1
	Развивающая игра «Геометрические рыбки»	1
	Дидактическая игра «Цветные паучки»	1
	Дидактическая игра «Учим цвета. Разложи карандаши в стаканчики»	1
	Дидактическая игра «Разноцветные хамелеоны»	1
	Дидактическая игра «Баю-баю, гномики»	1
	Дидактическая игра «Одежка для гномика»	1
	Дидактическая игра «Строим домики»	1
	Дидактическая игра «Геометрические мишки с рыбками»	1
	Дидактическая игра «Почтовый сортировщик»	1
	Дидактическая игра «Геометрические печенки»	1
	Дидактическая игра «Геометрические кролики с морковками»	1
	Дидактическая игра «Ищем домик цыпленка»	1
	Дидактическая игра «Вышла курочка гулять»	1
<b>Пространственно-временных представлений</b>	Дидактическая игра «Направо - налево»	1
	Дидактическая игра «Вокруг да около»	1
	Дидактическая игра «Ориентирование»	1
	Дидактическая игра «Детям о времени»	1
	Дидактическая игра «Что где находится»	1
<b>Дидактические игры для ознакомления с окружающим миром:</b>		
<b>С предметным и социальным окружением</b>	Дидактическая игра «У нас в школе»	1
	Дидактическая игра «Умные машины»	1
	Дидактическая игра «Собираемся на прогулку»	1
	Дидактическая игра «Расскажи про свой город»	1
	Дидактическая игра «Транспорт»	1
	Дидактическая игра «Семья»	1
	Дидактическая игра «Моя квартира»	1
	Дидактическая игра «Прогулка по городу»	1
	Дидактическая игра	1
	Дидактическая игра	1
<b>С миром природы</b>	Дидактическая игра «Деревья наших лесов»	1
	Дидактическая игра «Что в моей корзинке?»	1
	Дидактическая игра «Насекомые»	1
	Дидактическая игра «Живая природа»	1
	Дидактическая игра «Овощное лото»	1
	Дидактическая игра «Домашние и дикие»	1
	Дидактическая игра «Времена года»	1
	Дидактическая игра «Как растет живое»	1
<b>Дидактические игры для развития высших психических функций</b>	Дидактическая игра «Внимание. Кто спрятался?»	1
	Дидактическая игра «Что лишнее. Готовим с детьми»	1
	Дидактическая игра «Логика. Разложи карточки»	1
	Дидактическая игра «Назови картинки одним словом»	1
	Дидактическая игра «Внимание. Найди 10 отличий»	1
	Дидактическая игра «Найди и обведи картинки»	1
	Дидактическая игра «Что перепутал художник»	1
	Дидактические пазлы «Веселый зоопарк»	1
	Дидактическая игра «Подбери к замочку ключик»	1
	Дидактическая игра «Сложи по образцу LEGO»	1



	Дидактическая игра «Внимательный парковщик»	1
	Дидактическая игра «Логическая таблица»	1
	Дидактическая игра «Куриный переполох»	1
	Дидактическая игра «Времена года на математическом планшете»	1
	Дидактическая игра «Часть и целое»	1
	Дидактическая игра «Уютный домик»	1
	Дидактическая игра «Найди пару»	1
	Дидактическая игра «Подбери узов»	1
	Дидактическая игра «Что препутал художник?»	1
	Дидактическая игра «Одинаковое – разное»	1
	Дидактическая игра «Назови одним словом»	1
	Дидактическая игра «Что не подходит?»	1
	Дидактическая игра «Собираем, различаем»	1
	Дидактическая игра «Что быстрее, что сильнее?»	1
	Дидактическая игра «Логические цепочки»	1
	Дидактическая игра «Где я это видел?»	1
	Дидактическая игра «Найди четвертый лишний»	1
<b>Дидактические игры для развития мелкой моторики</b>	Контейнер с геометрическими фигурами	4
	Контейнер с играми шнуровками	4
	Контейнер с играми «Разрезные картинки» по лексическим темам	35
	Контейнер с мелким счетным материалом по лексическим темам	8
	Дидактическая игра «Графические диктанты»	1
	Дидактическая игра «Лабиринты в виде фигур»	1
	Дидактическая игра «Конструктор геометрический большой»	1
	Дидактическая игра «Конструктор геометрический малый»	1
	Дидактическая игра «Конструктор «Снежинка»	1
	Дидактическая игра «Конструктор «Собирай-ка»	1
	Дидактическая игра «Кинетический песок»	1
	Дидактическая игра «Балансирующие блоки»	1
	<b>Предметно-развивающая среда Воскобовича В.В.</b>	Универсальная игровая среда «Коврограф Ларчик»
Наглядно-дидактический материал «Фиолетовый лес»		1
<b>Демонстрационный материал</b>	Наглядно-демонстрационный материал по лексическим темам. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	35
	Набор предметных картинок по лексическим темам	35
	Набор муляжей овощи-фрукты	1
	Набор дикие животные, домашние животные, домашние птицы.	4
	Календарь природы и погоды	1
<b>Раздаточный материал</b>	Игровой графический тренажер «Игровизор»	6
	Конструктор цифр «Волшебная восьмерка Воскобовича»	6
	Кубики Никитина	6
	Логические блоки Дьенеша	6
	Цветные палочки Кюизенера	6
	Математический планшет	6

	Логическая мозаика	6
	Конструктор «ТИКО. Арифметика»	6
	Планшет «ЛОГИКО малыш»	2
	Тактильные цифры	2
	Счеты «Учимся считать»	2
	Кубики «Учимся считать»	1
<b>Плакаты</b>	«Учись писать и считать», «Веселый календарь», «Времена года», «Геометрические фигуры», «Сложение», «Вычитание», «Больше, меньше, равно», «Меры времени», «Цвета», «Временная последовательность: вчера, сегодня, завтра», «Временные интервалы суток», «Прошлое, настоящее, будущее», «Продолжительность часа, минуты, секунды».	

### КАБИНЕТ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Наименование	Кол.-во
Набор логопедических зондов и шпателей, зондозаменители, спиртовые салфетки	1
Стол логопеда	1
Стул офисный	2
Этажерка для метод. лит-ры	1
Доска магнитная, настенная	1
Мольберт	1
Парта	4
Детские стулья	10
Шкаф для пособий	1
Кварцевый стерилизатор	1
Детский ученический стол (для индивидуальных занятий )	1
Лампа доп. освещения навесная	1
Часы песочные настольные (1 мин)	2
Коврограф «Ларчик»	1
Наборы с играми – шнуровками	3
Контейнер (дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания, свистульки и др. игрушки для развития дыхания)	1
Папка с разрезными картинками по лексическим темам	1
Набор карточек для автоматизации звуков в словах	1
Логопедический альбом для обследования	4
Альбомы с дидактическим материалом для развития лексико-грамматических категорий (по лексическим темам)	12
Папки с лото, настольными и др. играми по лексическим темам	10
Наборы муляжей (овощи, фрукты)	2
Контейнер небольших игрушек по лексическим темам	1
Папка с раздаточным материалом для анализа слов и предложений	1
Звукобуквенный ряд	1
Раздаточный материал по грамоте для индивидуальных и фронтальных работ	7
Плакат «Алфавит»	1
Набор букв на магнитах	2
Индивидуальные папки для звукового анализа слов и составления схем предложений.	8

Настольно-печатные, дидактические игры для развития звукового и слогового анализа и синтеза	70
Лэпбук	1

### МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1.	Профессиональные музыкальные инструменты	Фортепиано
		Синтезатор
2	Детские музыкальные инструменты	Металлофон цветной
		Металлофон большой
		Ксилофон
		Барабан
		Треугольники музыкальные
		Набор шумовых кирпичики
		Инструмент музыкальный - Свирель
		Инструмент музыкальный - «Маракасы»
		Инструмент музыкальный - «Трещетки»
		Инструмент музыкальный - «Кастаньеты»
		Музыкальные палочки – шумелки
		Свистульки глиняные
		Колокольчики
		Шумелки - киндер
		Деревянные палочки
		Самодельные бутылочки - шумелки
		Инструмент музыкальный - рубель
		Шумовые инструменты
		Тарелки детские пара
		Набор «Колокольчики музыкальные»
Инструменты музыкальные - «Бубенцы»		
Деревянные ложки		
3.	Игрушки озвученные	Невляшки
		Ёжик мягкий музыкальный
4.	Учебно-наглядный материал	Портреты композиторов
		Картинки с изображением различных музыкальных инструментов
		Игра – аттракцион «Собери цветок»
		Комплект наглядных пособий с нотами «Русские народные песни»
		Большой театр. Опера. Комплект из 15 цветных фотооткрыток
		Пособие учебное музыкальное «Лэпбук
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подснежники (искусственные)</li> <li>- Шарики (пластмассовые, желтые)</li> <li>- Корзинки (картонные)</li> <li>- Букетик</li> <li>- Зонты</li> <li>- Птички (ободки)</li> <li>- Царевна-лягушка (ободки)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ежи (ободки)</li> <li>- Зайцы (ободки)</li> <li>- Медведь (ободки)</li> <li>- Лиса (ободки)</li> <li>- Уши зайца (розовые ободки)</li> <li>- Снежинки (на резинке для пальца)</li> <li>- Шляпы (черные/ вязанные, белые/ цилиндры)</li> <li>- Шапочки (Буратино/ Санта Клауса)</li> <li>- Коза, мышь, волк, белка, муравей (ободки)</li> <li>- Пчелки (ободки)</li> <li>- Помидор, картошка, лук (ободки)</li> <li>- Разноцветные ладошки (на пальчик)</li> <li>- Ежи (на ленточке из материала)</li> <li>- Лягушки (перчатки)</li> <li>- Головной убор богатырей</li> <li>- Меч, щит, топор</li> <li>- Конфеты</li> <li>- Парики (Дед Мороз, Баба Яга, Мальвина, белый кудрявый, мужской)</li> <li>- Шиньоны (русый с короткими волосами, русый с длинными волосами)</li> <li>- (бумага)</li> <li>- Птичка (объемная)</li> <li>- Яблочко (объемное)</li> <li>- Георгиевская лента (бумага)</li> <li>- Телеграмма от дяди Федора</li> <li>- Золотой ключик</li> <li>- Письмо (серебристое)</li> <li>- Варезки (белые украшенные)</li> <li>- Рогатка</li> <li>- Микрофон</li> <li>- Бинокль</li> <li>- Свиток</li> <li>- Наушники (мягкие)</li> <li>- Нос (Буратино/ клоуна)</li> <li>- Спицы с нитками (клубок)</li> <li>- Пенсне (самодельное)</li> <li>- Чупа-чупс (самодельные)</li> <li>- Белый шарф (вязанный)</li> <li>- Савок (желтый пласт.)</li> <li>- Метла Бабы Яги</li> </ul>
	<p>Волшебный мешочек, шкатулка или коробка – посылка для сюрпризов</p> <p>Ширма напольная для кукольного театра</p>

### ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ЗАЛ

№ п/п	Тип материалов	Наименование
<b>1.</b>	<b>Для ходьбы, бега, равновесия</b>	Шнур плетёный короткий
		Доска с ребристой поверхностью
		Следы массажные
		Доска гладкая

		Коврик массажный
		Скамейка гимнастическая
		Валик игровой
		Кубики
		Тренажер «Силовой»
		Гимнастические коврики
<b>2.</b>	<b>Для прыжков</b>	Мат
		Обруч
		Стойка для обручей
		Скакалки
		Канат
		Кубы большие
<b>3.</b>	<b>Для катания, бросания, ловли</b>	Набор бадминтона
		Воланчик
		Кегли
		Мячи большие, средние, малые
		Мяч с ручками
		Мяч футбольный
		Мяч набивной
		Мяч волейбольный
		Мяч баскетбольный
		Мяч массажный
		Кольцеброс
		Сетка баскетбольная
		Сетка волейбольная
		Щит для баскетбола
<b>4.</b>	<b>Для ползания и лазанья</b>	Дуги
		Гимнастические коврики
		Тоннель тканевый
		Стойки
		Шведская стенка
		Конусы
<b>5.</b>	<b>Для общеразвивающих упражнений</b>	Гимнастическая палка
		Бассейн с наполнением пластмассовыми шариками
		Ленточки на кольце
		Кубики
		Флажки
		Платочки
		Мячи большие, средние, малые
		Обручи
		Мягкие коврики
		Велотренажер
		Тренажер «Беговая дорожка» детская
		Массажеры для рук
<b>6.</b>	<b>Профессиональные музыкальные инструменты</b>	Пианино «Аккорд»

### Перечень оборудования для бассейна

№ п/п	Тип материала	Наименование
1.	Стационарное	Атрибуты для обучения плаванию, нырянию
		Атрибуты для игр на воде
		Комплект надувных игрушек
		Кольца цветные тонущие 18 см
		Набор тонущих игрушек
		Набор подводных обручей со специальным центром тяжести для вертикального расположения в воде
		Набор из подводных обручей, кольцеброса и подводных флажков
		Кольцеброс плавающий фигурный
		Баскетбольное кольцо, плавающее со щитом, кольцебросом и тонущими игрушками в виде рыб
		Набор игрушек с изменяющейся плавучестью для обучения плаванию и для игр в воде. Тип 1
		Набор игрушек с изменяющейся плавучестью для обучения плаванию и для игр в воде. Тип 2
		Обруч плавающий (горизонтальный)
		Поплавок цветной, флажок
		Доски плавательные
		Колобашки
		Лопатка для плавания
		Палка-трубка
		Ласты детские
		Нарукавники для плавания
		Круги для плавания
		Очки для плавания

**Кабинет педагога-психолога**

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1	<b>Учебно-наглядный Материал</b>	Дидактические игры: - «Занимательная палитра»; - «На каждую загадку - четыре отгадки»; - «Готов ли ты к школе»; - «Скоро в школу»; - «Все о времени»; - «Звук, свет, вода»; - «Ребята с нашего двора»; - «Что лишнее»; - «Про растения»; - «Забавные истории»; - «Целый год»;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Выбираем противоположности»;</li> <li>- «Веселое лото»;</li> <li>- «Сложи картинку»;</li> <li>- «Домик настроений»;</li> <li>- «Злой, веселый, грустный»;</li> <li>- Дидактические карточки: «Эмоции»;</li> <li>- Пазлы «Ассоциации»;</li> <li>- Пазлы «Колумбово яйцо»;</li> <li>- Пазлы «Цвет и форма»;</li> <li>- Антонимы (картинный дидактический материал);</li> <li>- Тематический словарь в картинках;</li> <li>- Домик деревянный;</li> <li>- Кукла деревянная;</li> <li>- Кукла-перчатка;</li> <li>- Инструменты музыкальные игровые;</li> <li>- Мяч мягкий;</li> <li>- Мягкая игрушка «Солнышко»;</li> <li>- Мягкая игрушка «Колобок»;</li> <li>- Кубики (9);</li> <li>- Пирамидка;</li> <li>- Куб с формами;</li> <li>- Деревянные вкладыши «Слоники»;</li> <li>- Деревянные вкладыши «Домики»;</li> <li>- Деревянные вкладыши «Геометрические фигуры»;</li> <li>- Деревянные разрезные картинки;</li> <li>- Дидактическое пособие «Эмоциональный градусник».</li> </ul>
2	<b>Оборудование</b>	Стол детский Стул детский Доска магнитно-маркерная Стол для рисования песком

### Технические средства обучения (ТСО)

Старшая группа (5-6 лет)

Магнитофон

Ноутбук

Интерактивная панель

Мультимедийное оборудование

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Ноутбук

Магнитофон

Интерактивная панель

Мультимедийное оборудование

Музыкальный зал

#### Технические средства

	Электрическое фортепиано	1
	Синтезатор	1
	Проектор (подвесной)	1
	Экран	1
	Стойки напольные для микрофонов	2

	Микрофон беспроводной	4
	Микшер	1
	Профессиональная радиосистема	1
	Дискошар	1
	Пюпитр	1

#### Физкультурный зал

Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)
Музыкальный центр

#### Кабинет учителя-дефектолога

Тип материала	Наименование
	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации (по лексическим темам)

#### Кабинет учителя- логопеда

Тип материала	Наименование
	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации (по лексическим темам)
	Лого-стол
	Интерактивная песочница

### 3.2 Распорядок и режим дня.

#### Примерный режим дня в ДОО

##### Холодный период года

Режимный момент	Старшая группа	Подготовительная группа
	<b>5-6 года</b>	<b>6-7 года</b>
Подъем, утренний туалет	6.00-7.30	6.00-7.30
Прием детей, осмотр, термометрия, свободная деятельность, игры, общение	6.00-8.00	6.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.05- 8.15 - 1 группа 8.15 - 8.25 - 2 группа 10 мин	8.25 - 8.35 - 1 группа 8.35 - 8.45 - 2 группа 10 мин



Утренний круг	8.00 - 8.15 - 2 группа 8.15 - 8.25 – 1 группа	8.00- 8.15 -1 группа 8.00- 8.15- 2 группа
Подготовка к завтраку, дежурство	8.15-8.25 - 1 группа 8.25-8.35 – 2 группа	8.15-8.25 – 1 группа 8.15-8.25 – 2 группа
Завтрак	8.25 - 8.45 - 1 группа 8.35 – 8.50 - 2 группа	8.35 - 8.50 - 1 группа 8.45 - 9.00 - 2 группа
Подготовка к ОД	8.45 - 9.00 - 1 группа 8.50 - 9.00 - 2 группа	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (ОД) общая длительность включая перерыв	9.00-10.25	9.00-11.00
Совместная и самостоятельная игровая деятельность	10.25-10.40	В перерывах между ООД
Второй завтрак	10.40- 10.50	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 12.10 1 час 10 мин	11.00 - 12.00 1 час
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10	12.10-12.15
Подготовка к обеду, дежурство обед,	12.10-12.30	12.15-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30 -1 5.00 2 часа 30 мин	12.30-15.00 2 часа 30 мин
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (гимнастика пробуждения)	15.00-15.15 15 мин	15.00-15.15 15 мин
Подготовка к полднику	15.15-15.30	15.15-15.30
Полдник	15.30- 15.50	15.30 - 15.50
Организованная образовательная деятельность (ОД)	15.30 - 16.45 по подгруппам (1 раза в неделю)	15.30-17.00 по подгруппам (2 раза в неделю)
Совместная и самостоятельная	15.50-16.20	15.50-16.20

игровая деятельность		
Вечерний круг	16.20-16.30	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.30-18.00 1 час 30 мин	16.30-18.00 1 час 30 мин
<b>Дома рекомендовано:</b> Прогулка	18.00-18.40 40 мин	18.00-18.40 40 мин
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.40-20.30	18.40-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.00	20.30-6.00

#### **Режим дня на теплый период года.**

Теплый период года распорядок дня меняется: вся жизнь детей организуется преимущественно на воздухе (кроме сна и питания), где проводятся разные виды деятельности, закаливающие процедуры.

Летом по причине отсутствия большинства детей организуются смешанные и разновозрастные группы. В группе детей двух разных возрастов за основу берется режим более старших детей, а с

младшими режимные процессы начинают или заканчивают на 5-15 минут раньше. В распорядке разновозрастной группы младших детей первыми готовят ко сну и укладывают спать.

Работа с детьми в летний оздоровительный период проводится в соответствии с Санитарными правилами и нормами. В летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивный праздник, экскурсии и другие формы работы, а также увеличивается продолжительность прогулок. В связи с этим работа с детьми организуется следующим образом.

Ежедневно воспитатели организуют самостоятельную (игровую, трудовую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, конструктивную, изобразительную, музыкальную, чтение, двигательную) деятельность детей на прогулочных участках, спортивной площадке, в соответствии с планом работы с детьми в летний оздоровительный период. Работа с детьми проводится по следующим направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Ежедневно проводятся оздоровительные и закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные, звуковые и дыхательные гимнастики, подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по формированию у детей основных физических качеств, динамические паузы и водные процедуры (игры с водой и пр.).

Ежедневно воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми в соответствии с результатами педагогической диагностики освоения детьми основной образовательной программы.

Еженедельно в летний период воспитатели организуют и проводят развлечения и (или) экскурсии, целевые прогулки, направленные на решение задач познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, речевого и физического развития.

**Примерный режим дня  
в ДОО  
Теплый период года**

Режимный момент	Старшая группа	Подготовительная группа
	<b>5-7 года</b>	<b>6-7 года</b>
Подъем, утренний туалет	6.00-7.30	6.00-7.30
Прием детей, свободная деятельность (на улице)	6.00-8.00	6.00-8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00-8.10	8.00-8.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10-8.50	8.10-8.50
Утренний круг	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 - 12.30	9.00 - 12.30
Второй завтрак	10.50- 11.00	10.50- 11.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00- 12.10	12.00- 12.10
Подготовка к обеду, дежурство обед,	12.10- 12.30	12.10- 12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30- 15.00	12.30- 15.00
	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (гимнастика пробуждения)	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15
	15 мин	15 мин
Подготовка к полднику,	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Вечерний круг	15.50-16.00	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная	16.00-18.00	16.00-18.00

деятельность детей, уход детей домой		
<b>Дома рекомендовано: Прогулка</b>	18.00-19.40	18.00-19.40
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.40-20.30	19.40-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.00	20.30-6.00

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Праздники для обучающихся в течение учебного года планируются в соответствии с Годовым планом работы ДОО на 2023-2024 учебный год.

Традиции детского сада направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

#### **Условия проведения праздников и мероприятий в ДОО:**

Первое условие — разнообразие форматов - правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей.

Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательные события, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие.

Второе условие — участие родителей- непосредственное участие родителей

Дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию.

Третье условие — поддержка детской инициативы- создание и конструирование праздника самими детьми, где основная инициатива исходит от детей и дети сами с помощью воспитателя планируют и придумывают праздник. При этом взрослый, участвует в придумывании праздника вместе с детьми, не берет на себя руководящую роль, так как такая возможность предоставляется детям для проявления инициативы.

В деятельности педагогического коллектива ДОО планируется система праздников, мероприятий и событий, проводимых традиционно и ежегодно в течение многих лет всеми дошкольными организациями. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги

могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Праздники в детском саду при их грамотном проведении являются Эффективным инструментом развития и воспитания детей.

### Годовая циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий

	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурное развлечение	1 раз в месяц 25 мин. <b>(2- я неделя месяца)</b>	1 раз в месяц 30 мин. <b>(3- я неделя месяца)</b>
Музыкальное развлечение (развитие движений)	1 раз в месяц 25 мин. <b>(4- я неделя месяца)</b>	1 раз в месяц 30 мин. <b>(2- я неделя месяца)</b>
Спортивный праздник	2 раза в год по 60 мин.	2 раза в год по 60 мин.

### Примерные варианты итоговых мероприятий, проводимых в рамках образовательного процесса

На основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е издание, доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020- 368 с. и Федеральной образовательной программы дошкольного образования/ от 25.11.2022 г.М:ТЦ Сфера;, 2023-208 с.

<b>Мероприятия (праздники, досуги, развлечения) ДОО</b>		
1	1 неделя День знаний 2 неделя День Дошкольного работника 3- 4 неделя День Здоровья «Быть здоровыми»	сентябрь
2	1 неделя День пожилого человека «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой» 2 неделя Осенняя Ярмарка «Осенние дары» 3 неделя Праздник Осени 4 неделя Сдача норм ГТО	октябрь
3	1 неделя День народного единства 2 неделя Физкультурный досуг «Мы спортсмены» 3 неделя День Матери 4 неделя День рождения Детского сада	ноябрь
4	1 неделя Спортивные мероприятия «Зимняя спартакиада» 2 неделя Международный день художника; 3 неделя День Героев Отечества; День Конституции Российской Федерации; 4 неделя Новогодние праздники	декабрь
5	1 неделя Рождество 2 неделя Театрализованное представление для детей «Сюрпризы Зимушки - Зимы»	январь
6	1 неделя День Российской науки 2 неделя Лыжня Зовет 3 неделя Литературная гостиная «День родного языка» 4 неделя Мастер-класс с папами «Вместе с папой» Конкурсно –игровая программа «Армейские игры»	февраль

7	1 неделя Ярмарка «Золотые руки наших мам» 2 неделя Масленичный флешмоб 3 неделя Театрализованное представление «В гостях у сказки»	март
8	2 неделя На экскурсию к Звездам 3 неделя Весенняя викторина-развлечение «Веселей весну встречай!» 4 неделя Праздник Пасхи	апрель
9	1 неделя День победы 2 неделя День Здоровья путешествие «По стране Здоровья!» 3 неделя Выпускной бал	май
10	1 неделя День защиты детей 2 неделя День России 3 неделя Флешмоб «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» 4 неделя «Зарница» (спортивное ориентирование)	июнь
11	1 неделя Экологическая тропа 2 неделя День семьи, любви и верности 3 неделя Лагерь следопытов 4 неделя Квест «Мировые путешествия за чудесами»	июль
12	1 неделя Развлекательная программа «Музыкальный марафон» 2 неделя Музыкальное развлечение «Музыкальная палитра» 3 неделя Фестиваль танца и песни народов мира «Созвездие дружбы» 4 неделя Праздничная программа «Ярмарка народных промыслов»	август
<b>Мероприятия (праздники, досуги, развлечения) в соответствии ФОП</b>		
1.	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	сентябрь
2.	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.	октябрь
3.	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 27 ноября День рождение Детского сада 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	ноябрь
4.	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.	декабрь
5.	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с	январь

	дошкольниками регионально и/или ситуативно).	
6.	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.	февраль
7.	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.	март
8.	12 апреля: День космонавтики;	апрель
9.	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.	май
10.	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.	июнь
11.	8 июля: День семьи, любви и верности.	июль
12.	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.	август

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(п.52 ФАОП ДО)

РППС ДОО должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

1. В соответствии со **Стандартом**, РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на

возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

2. РППС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных



**Стандартом** образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

3. РППС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

### **Вариант организации внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров**

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

**В группе** предусматривается следующий комплекс из **12 центров детской активности**:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

### **3.6 Психолого-педагогические условия реализации программы (п.51.6 ФАОП ДО)**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в дошкольном возрасте.
2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.
3. Этапный, дифференцированный, лично ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.
4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей обучающихся с аутизмом и - в соответствии с положениями **Стандарта** - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учётом особенностей развития при РАС.
5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию аутистических расстройств у ребёнка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенностям его развития;
6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть положительную динамику коррекционной работы и общего развития.
7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистических расстройств и по возможности успешного развития ребёнка с РАС;
8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции РАС в соответствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, конференциях. В соответствии с п.30 ФОП ДО.

### 3.7 Кадровые условия реализации программы (п.53 ФАОП ДО)

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебновспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации (п.3.4.1.ФГОС ДО).

**Кадровые условия реализации Программы включают:** укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками; уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации; непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

Для реализации Программы ДОО должно быть укомплектовано педагогическими кадрами:

- воспитатели;
- учитель-логопед;
- педагог-психолог;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в **Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих** (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) (с изменениями приказ № 955).

**Право на занятие педагогической деятельностью** имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (статья 46 глва 5 Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

**Педагогический работник** — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (п. 21 ст. 2 Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее **непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации** в Организации или в группе (п.3.4.1. ФГОС ДО).

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом (п.3.4.2 ФГОС ДО). Педагог, участвующий в реализации Программы, должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату

труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262) (п. 53.2.ФАОП ДО)

### 3.8 Календарный план воспитательной работы

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году в ДОО

Календарный учебный график ДОО разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» Санитарные правила СП 2.4.3648-20
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Уставом ДОО,
- ОП ДОО.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОО;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- сроки проведения мониторинга;
- праздничные дни;
- мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

Режим работы ГРУППЫ: 10, часов (с 7.00 – 7.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни. В календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

В соответствии с ФГОС ДОО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагоги в ходе своей работы выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для оценки индивидуального развития проводится педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования) в начале и конце учебного года. Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в

соответствии с Годовым планом работы ДОО на учебный год и Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4 3598-20.

Организация каникулярного отдыха в детском саду имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха тщательно продумывается.

Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом работы на летний период, а также с учетом климатических условий.

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом заведующего ДОО до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой учебный график, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Базовый вид деятельности	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>		
Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
STEM-образование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Безопасность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Духовно-нравственное воспитание	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Финансовая грамотность	-	-
ОБЖ	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Трудовое воспитание	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Литературная экологическая гостиная	Первая неделя	Третья неделя
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность</b>		
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах	ежедневно	ежедневно

развития		
<b>Оздоровительная работа</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Физкультурные мероприятия	еженедельно	еженедельно
КГН, гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

**группы дошкольного возраста (5- 7 лет)**

Образовательная деятельность	Возрастная группа	Старшая группа 5-6 лет			Подготовительная к школе группа 6-7 лет		
	Организованная образовательная деятельность	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ					
		неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
Познавательное	всего	2	8	72	3	12	108
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,5	2	18	0,5	2	18
	Ознакомление с природой	0,5	2	18	0,5	2	18
	ФЭМП/Математическое развитие	1	4	36	2	8	72
Речевое	всего	1	4	36	2	8	72

	о						
	Развитие речи	1	4	36	1	4	36
	Обучение грамоте				1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	всего	5	20	180	6	24	216
	Рисование	2	8	72	2	8	72
	Лепка	0,25	1	9	0,5	2	18
	Аппликация	0,25	1	9	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72	2	8	72
	Конструирование	0,5	2	18	1	4	36
Физическое развитие	всего	3	12	108	3	12	108
	Физическая культура (в помещении)	1	4	36	1	4	36
	Физическая культура (плавание)	1	4	36	1	4	36
	Физическая культура (на воздухе)	1	4	36	1	4	36
Социально-педагогический психолог	ОД с педагогом-психологом	1	4	36	1	4	36
<b>Итого (количество ОД)</b>		<b>11</b>	<b>44</b>	<b>396</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>540</b>
Длительность ОД		25 мин			30 мин		
Время ОД/объем учебной нагрузки в неделю		275 мин			450 мин		
Длительность ОД по СанПин 2.4.3648-20 от 18.12.2020 г. № 61573и СанПин 1.2.33685-21 № 2		25/275			30/450		

от 28.01.2021 г.		
------------------	--	--

- \*При планировании совместной деятельности воспитателя с детьми выделено время на:
- Познавательную-исследовательскую деятельность ежедневно;
  - Чтение художественной литературы (ЧХЛ) - ежедневно;
  - Формирование ОБЖ, ПДД навыков самообслуживания, КГН, нравственное и трудовое воспитание ежедневно;
  - Экологическое воспитание вынесено в совместную деятельность - ежедневно
  - Робототехническая деятельность вынесено во вторую половину дня- 1 раз в неделю
  - Ручной труд в старшем возрасте вынесено в совместную деятельность 1 раз в неделю  
«С чистым сердцем» программа по Духовно-нравственному воспитанию /старший возраст/- 1 раз в неделю
  - Итоговое мероприятие –каждую пятницу
- \*Социально - коммуникативное развитие кроме ОД с педагогом психологом осуществляется в рамках совместной деятельности.

Базовый вид деятельности	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Интеллектуальный тренинг	Первая неделя	Первая неделя
Речевые сказки	Четвертая неделя	Четвертая неделя
<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>		
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно	ежедневно
<b>ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

### 3.8.1 Календарный учебный график

#### 3.Календарный учебный график

Содержание	Подготовительная	Старшая группа
------------	------------------	----------------



	группа комбинированной направленности (6-7 лет)	(5-6 лет)
Количество возрастных групп	1	1
Режим функционирования групп	7:00-17:00	
Продолжительность учебного года	С 01.09.2023 по 31.05.2024 года 36 недель	
Продолжительность I полугодия учебного года	С 01.09.2023 по 30.12.24 года 17 недель	
Зимние каникулы	С 30. 12. 2023 по 08.01.2024 года (СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21)	
Продолжительность II полугодия учебного года	С 09.01.2024 по 31.05.2024 года 19 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации	
Продолжительность ОД	25 минут	25 минут
Продолжительность перерыва между периодами ОД	10 минут	
Объем недельной образовательной нагрузки	450 мин 15 ОД	275 мин 11 ОД
Регламентирование образовательного процесса	1 и 2 половина дня 2 раза в неделю	1 и 2 половина дня 1 раз в неделю
Дата проведения Дней здоровья	15.09.2023 17.05.2024	
Летний оздоровительный период (каникулы)	01.06. 2024 по 31.08.2024 года 13 недель, 65 дней (СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21)	
Периодичность проведения родительских собраний	Сентябрь - Декабрь – Май	

### **3.8.2 Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы**

#### **СМ. п. 2.1 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать

санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г., и санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г. (п.3.2.9 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 от 17 октября 2013 г. № 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 Длительность непрерывной образовательной деятельности :

Старшая группа (5-6 лет) – 11 занятий \*25 мин = 275 мин = 4 часа 35 минут в неделю.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 16 занятий\*30 мин.= 480 мин.= 8 часов 00 мин. в неделю.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

от 5 до 6 лет - 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна,

от 6 до 7 лет – 90 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В теплое время года организованная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично проводится ОД по физической культуре на открытом воздухе, проведение которых определяется заведующим ДОО в - зависимости от климатических условий.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

При неблагоприятных погодных условиях третье физкультурное занятие проводится в помещении.

#### Общая трудоемкость учебного плана

Возрастные группы	Количество занятий (организованной образовательной деятельности)		
	Занятий в неделю	В месяц	Занятий в год
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	14		504
Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)	17		612
<b>ИТОГО</b>			<b>1116</b>

## **Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся**

Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся – одна из главных задач ДОО.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии** — это совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

**Цель здоровьесберегающих образовательных технологий** - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности в музыкальном и физкультурном залах, на улице.

### **Средства здоровьесберегающих технологий**

1. *Средства двигательной направленности:* утренняя гимнастика; физкультурные занятия с элементами движений (ходьба, бег, прыжки, метание); физкультминутки между занятиями; динамические паузы во время занятий; подвижные (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы) и спортивные игры; оздоровительный бег; бодрящая гимнастика после сна; дорожки здоровья; гимнастика для глаз во время организованной образовательной деятельности; пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж, дыхательная гимнастика.

2. *Гигиенические факторы:* выполнение санитарно-гигиенических требований; личная и общественная гигиена; проветривание, кварцевание и влажная уборка; соблюдение режима дня, профилактические мероприятия.

3. *Средства психолого-педагогической направленности:* занятия по здоровому образу жизни, музыкотерапия, игротерапия, песочная терапия.

4. *Средства профилактической направленности:* витаминизация третьего блюда.

5. *Здоровьесберегающая среда дошкольного учреждения:* использование нестандартного оборудования.

6. *Закаливание:* широкая аэрация помещений, оптимальный температурный режим, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

### **Режим двигательной активности**

Формы организации	Особенности организации	
	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Организованная образовательная деятельность «Физическая культура»		
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут
Физическая культура на улице	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
Музыка (часть занятия)	2 раза в неделю 9 мин	2 раза в неделю 11 мин
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно	
	10 мин	
Подвижные игры	Ежедневно, не менее 3 раз в день	
	15-20 мин	15-20 мин
Спортивные игры, упражнения	Целенаправленное обучение на каждой прогулке	
Физические упражнения	Ежедневно на прогулке	
	12-16 мин	16 мин
Физкультурная минутка в середине статистического занятия	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	
	3-5 мин	
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю	
	15-20 мин	20 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	
	15 мин	
Занятия в бассейне	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию движений	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки	
	10 мин	15 мин
Физкультурный досуг	<b>3. Активный отдых</b>	
	1 раз в месяц	
	40 мин	40 мин
Физкультурный праздник	1-2 раза в год	
	50 мин	60 мин
Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно под наблюдением воспитателя в помещении Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	
Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	
	Ежедневно под наблюдением воспитателя на прогулке Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	
День здоровья	2 раза в год (сентябрь/май)	

Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно: характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
---	--

### 3.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — С.44-52. (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

#### Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

##### Старшая группа (5-6 лет) и подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Методическое обеспечение:* Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — С.44-52. (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

##### Условия реализации программы – с.52

Образовательная деятельность организуется в групповых помещениях (старшей и подготовительной к школе групп), музыкальном зале, кабинете педагога дополнительного образования.

Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

*Материально-технические:* наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, цифрового фортепиано, телевизора, видеоманитфона, мультимедийной установки; DVD- дисков, интернет-ресурсов.

*Развивающая предметно-пространственная среда,* включающая литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения образовательных мероприятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок.

##### Примерный перечень материалов и оборудования

###### *Дидактические игры – с.44-47С.44.*

- «Баю-бай...» Детям предлагается рассмотреть изображения на карточках с двух сторон, послушать потешки или колыбельные песни, выполнить развивающие задания.

- «Дай правильный совет». Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены различные ситуации, после чего дети дают свою оценку увиденному на картинке и ищут верные пути разрешения конфликта или проблемы.

- «Дерево доброты». Детям предлагается полотно или макет дерева и набор карточекс изображением хороших и плохих поступков.

- «Закончи сказку». Детям читается сказка духовно-нравственного содержания без конца и предлагается закончить сказку самостоятельно.

- «Зимние и летние виды спорта».

- «Знаешь ли ты свой город?»

- «Как я могу помочь маме, папе?» Детям раздаются поля - листы бумаги, разделённые на квадраты. В центре поля - изображение мамы или папы. Ребёнку предлагается поиграть в лото, заполнить поля разрезными картинками, подходящими для

его поля, и объяснить свой выбор.

- «Как я помогаю дома?» На одной из карточек изображён мальчик, на другой - девочка. К карточке, изображающей мальчика (девочку), нужно подобрать маленькие карточки, изображающие то, как мальчики (девочки) помогают взрослым по дому.

- «Ласковое слово». Набор предметных картинок. Дети по очереди называют один и тот же предмет ласковым словом, не повторяясь. Кто не знает, тот выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остался последним в игре. ·С.45

- «Настроение». Детям раздаётся набор шаблонов. Они распознают настроение (эмоции) и дают имя каждой пиктограмме. Затем предлагается второй набор, только разрезанные шаблоны перемешиваются между собой, и детям нужно правильно их сложить.

- «Наши эмоции». Детям даётся картинка с изображённой на ней ситуацией. Необходимо подобрать одну или несколько картинок с изображением эмоций.

- «Одень девицу (молодца)». Бумажные куклы с набором национальной одежды.

- «От кольчуги до мундира». Бумажные куклы с набором военной одежды разных временных эпох.

- «Подарки для бабушки, мамы, дочки». Игра по принципу лото. Три больших полотна с изображением бабушки, мамы и дочки и небольшие разрезные предметные картинки. Ребёнку предлагается поиграть в лото, заполнить поля разрезными картинками, подходящими для его поля, и объяснить свой выбор.

- «Подарки для дедушки, папы, сына». Игра по принципу лото. Три больших полотна с изображением дедушки, папы и сына и небольшие разрезные предметные картинки. Ребёнку предлагается поиграть в лото, заполнить поля разрезными картинками, подходящими для его поля, и объяснить свой выбор.

- «Правильно-неправильно». Дети раскладывают картинки: слева - с изображением правильного поведения мальчиков и девочек в семье, справа - с изображением неправильного поведения.

- «Раньше и теперь». Воспитатель показывает картинки с изображением детского сада в прошлом, а дети - картинки с изображением из современной жизни.

- «Семейные обязанности». Детям предлагаются картинки с изображением работы, которую выполняют женщины дома, и картинки с изображением мужских обязанностей в семье. Задача - разобрать картинки и объяснить свой выбор.

- «Солдат и техника».

- «Сопоставь событие и человека».

- «Узнай по фотографии место в детском саду».С.46

- «Уроки вежливости». Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, послушать стихи, обсудить сюжет, составить свой рассказ по картинке, придумать собственную ситуацию.

- «Уроки этикета». Знакомство детей с речевыми правилами, т.е. со словами и выражениями, необходимыми при общении: прощании, приветствии, просьбе, при извинении, благодарности, при разговоре по телефону, при выражении сочувствия.

- «Хорошо или плохо». Ситуации из жизни, которые знакомы детям и доступны для их понимания. Подбор этих ситуаций продиктован ещё и тем, что ребёнку будет легко давать положительную или отрицательную оценку ситуациям.

- «Что лишнее нарисовал художник?» Детям предлагаются сюжетные картинки, на которых изображена жизнь людей в разные временные эпохи. На каждой картинке необходимо найти изображение, несоответствующее данному времени.

- «Что хорошо, что плохо». Детям раздаются поровну карточки. Первый по жребию игрок делает ход: кладёт лицевой стороной вверх картинку с изображением «плохого» действия. Он должен объяснить, почему нельзя так поступать, к чему может привести такое поведение и т.д. Следующий игрок должен «отбить» эту плохую карточку «хорошей»: положить картинку с изображением «хорошего» действия. Если у кого-то нет нужной карточки, он пропускает ход. Выигрывает тот, у кого закончатся все карточки.

- «Этикет для малышей». Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, послушать стихи, обсудить сюжет, составить свой рассказ по картинке, придумать собственную ситуацию.

- «Вспомни пословицы о маме». Игра с мячом.

- «Добрые слова». Воспитатель говорит сидящему рядом ребёнку доброе слово и даёт ему в руки цветок. Тот передаёт его следующему, произнося другое хорошее слово.

- «Историческое лото». В середине стола - поле, разделённое на 5 секторов, с изображением разных временных исторических событий и стрелкой посередине. Карточки с предметными картинками перемешиваются и раздаются детям поровну, а 5 карточек с надписями («-1 ход», «+1 ход» и т.д.) выкладываются стопкой у сектора «Сюрприз» лицевой стороной вниз. Устанавливается очередность ходов. Первый игрок вращает стрелку. Если стрелка указала на сектор с изображением какого-либо исторического события, игрок находит карточку с рисунком, подходящим к этому событию, и выкладывает её около этого сектора. Если такой карточки нет, ходит следующий игрок. Если стрелка указывает на сектор «Сюрприз», игрок берёт верхнюю карточку и выполняет задание.

#### **С.47**

«+1 ход» или «+2 хода» Вращая стрелку, делает дополнительные ходы.

«-1 ход» или «-2 хода» Пропускает 1 или 2 хода в свою очередь.

- «Отдай свою карточку любому игроку» По своему усмотрению отдаёт карточку любому игроку.

- «Кто больше назовёт добрых дел». Дети по кругу передают мягкий пушистый мячик, называя при этом добрые дела и поступки.

- «Объясни пословицу». Пары карточек с изображением начала и конца пословицы. Надо собрать как можно больше пар карточек и объяснить свой выбор. Карточки перемешиваются и раскладываются рисунком вниз. Для усложнения игры карточки раскладываются в беспорядке. Первый игрок открывает две любые карточки. Если на них

картинки, изображающие одну и ту же пословицу, то игрок забирает карточки и открывает следующую пару карт. Если изображения не сошлись — игрок кладёт их на место рисунком вниз. Следующий снова открывает две карточки. Игра заканчивается, когда разобраны все пары. Выигрывает тот, кто больше собрал пар.

- «Помоги богатырю отыскать дорогу». Лабиринт.

- «Угадай профессию». Дети стоят в кругу. Ведущий показывает действия, которые выполняет сотрудник детского сада. Дети повторяют движения ведущего, они должны угадать, о какой профессии идёт речь, и назвать действия, которые выполняет представитель этой профессии.

- «Угадай, о ком я говорю».

- «Узнай и назови орден». Фотографии орденов и рассказ, который содержит: название, историю ордена, за какие заслуги им награждают.

- Игра-лото «Семья».

- Лото «Весело-грустно».

#### **С.48**

**Альбомы для раскрашивания:** · «Красивая салфетка для мамы». · «Угощение для семьи». · «Мужские и женские профессии». · «Разные лица». · «Пирамидки малышам». · «Дети на празднике в детском саду». · «Красивый участок». · «Герб и флаг родного города».

· «Любимые места в городе». · «Былинные герои». · «Древнерусские суда». · «Сказки М. Горького». · «Великие битвы». · «Одень воина». · «Военная техника». · «Олимпийская символика».

#### **С.48**

### *Альбомы для рассматривания ·*

- «Мамина работа». Набор сюжетных картинок с женскими профессиями.
- «Моя родословная».
- Традиции нашей семьи».
- «Оцени поступок». Карточки с сюжетными картинками, использование которых в игровых упражнениях способствует знакомству детей с разнообразными формами поведения в различных ситуациях, одобряемых или не одобряемых взрослыми.
- «Наши чувства и эмоции». Материал познакомит детей с эмоциональным миром людей. Уловить едва заметную улыбку или почувствовать раздражение собеседника, сдержать обиду или разделить радость с другом — всё это мир наших чувств и эмоций.
- «Добро и зло в русских народных сказках».
- «Достопримечательности нашего города». Комплект фотографий с описанием.
- Комплект наглядных пособий «Россия - Родина моя»:
- «Негосударственные символы России» (описания неофициальных символов нашей страны: природных, архитектурных, музыкальных, гастрономических).

### **С.49**

- «Державные символы России». Рассматриваются такие важные понятия, как Конституция, государственные символы - гимн, флаг, которые в ходе исторического развития приобрели функции объединения людей, выражения нравственных идеалов государства, служения стране, символы воинской доблести и героизма (Знамя Победы, георгиевская ленточка, Андреевский флаг, а также архитектурный символ нашей страны — Московский Кремль).

- «Природа России». Рассматриваются все климатические зоны России, их природные особенности, богатейший растительный и животный мир.

- «История России». Рассматриваются яркие события отечественной истории: подвиги великих правителей, воинов, землепроходцев, повлиявших на судьбу нашей страны. Тексты проиллюстрированы отобранными репродукциями произведений выдающихся русских художников с учётом детского восприятия.

- «Места отдыха для детей».
- «Любимый район».
- «Наш детский сад».
- «Труд взрослых в детском саду».
- «Летопись детского сада».
- «Богатыри земли Русской».
- «История русской одежды».
- «Знаменитые битвы».
- «Город вчера и сегодня».
- «Обычаи и традиции русского народа».
- «Защитники земли Русской».
- «Александр Невский».
- «Великие битвы Александра Невского».
- «Основатель столицы Российской».
- «День единства».
- «Детство, юность и зрелые годы М. Горького».
- «Герои Великой Отечественной войны». Комплект посвящён отважным и мужественным людям, совершившим подвиг ради своей страны и отдавшим все силы на борьбу с захватчиками в годы Великой Отечественной войны. Фотографии героев проиллюстрируют рассказ, сделают его образным и интересным.

### **С.50**

- «Дети - герои войны». Комплект посвящён юным защитникам Родины, которые



плечом к плечу со взрослыми сражались с захватчиками в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Лаконичные тексты картинок содержат краткую биографию; описание подвига или военных операций, в которых они участвовали. Выводы о значении подвига истории войны.

- «Полководцы».
- «Подвиг в тылу».
- «Животные-санитары».

- «Города-герои». Комплект посвящён героическому подвигу городов и Брестской крепости в годы Великой Отечественной войны. Лаконичные тексты картинок содержат описание подвига защитников города; названия мест сражений; фамилии героев обороны и военачальников; краткое описание событий войны, связанных с боями за город; выводы о значении обороны города для победы нашей страны; описание памятников, посвящённых Великой Отечественной войне.

- «Расскажите детям об Олимпийских играх». Серия наглядно-дидактических пособий предназначена для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3–7 лет в детском саду и дома. Каждый выпуск содержит материал по отдельной теме. · «Паралимпийцы — победа над собой». · «Наши знаменитые земляки». · «Путешествие по району». С.50

В современных условиях актуально **использование аудиовидеоматериалов и мультимедийных презентаций**: · «Моё семейное древо». · «Мир эмоций». · «Во времена Древней Руси». · «Минин и Пожарский». · «Сила России в единстве народа». · «Александр Невский». · «По страницам Великой войны». · «Блокада Ленинграда». · «Битва за Москву».

· «Дети — герои войны». · «Битва за Берлин». · «Преодолей себя!» · «Улицы моего поселка». С.51

Один из любимых видов деятельности детей — **просмотр мультфильмов**.

· «Встречайте бабушку». · «Мама для мамонтёнка». · «Моя семья». · «День рождения бабушки». · «Моя мама — волшебница». · «И мама меня простит». · «Если бы я был моим папой». · Цикл мультфильмов «Простоквашино». · «Просто так». · «Крепыш». · «Мишка-задира». · «Подарок для самого слабого». · «Алёша Попович и Тугарин Змей». · «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». · «Илья Муромец и Соловей-разбойник». · «Александр Невский. Победа над смертью». · «Садко». · «Тебе, Москва». · «Воробышко». · «Мальчиш-Кибальчиш». · «Солдатская сказка». · «Солдатская лампа». · «Воспоминание». · «Скрипка пионера». · «Легенда о старом маяке». · «Василёк». · «Великая Отечественная».

### **С.51-52**

#### **Отрывки из художественных фильмов**

· «Мальчик-звезда». · «Викинг». · «Александр Невский». · «Александр. Невская битва». · «Юрий Долгорукий». · Учебный фильм «Минин и Пожарский». · Художественный фильм «Минин и Пожарский». · «Звезда пленительного счастья». · Документальный фильм «Страсти по Максиму». · «Детство Горького». · «Юность Максима». · «Хоккеисты». · «Голубой лёд». · «Вратарь». · «Легенда № 17». · «Матч». Для организации бесед используется **литература духовно-нравственного содержания**: произведения В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, М. Горького, А.Л. Барто и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т.д.

*Примечание:* знаком \* обозначены средства обучения и воспитания, предназначенные непосредственно для детей 6-7 лет (как дополнение к остальным средствам, которые используются также с детьми 5-6 лет).

### **5-6 лет**

#### **Дидактические игры**

· «Баю-бай...» · «Дай правильный совет». · «Дерево доброты». · «Зимние и летние виды спорта». · «Как я могу помочь маме, папе?» · «Как я помогаю дома?» · «Ласковое

слово».

«Настроение». «Наши эмоции». «Одень девицу (молодца)». «От кольчуги до мундира».

«Подарки для бабушки, мамы, дочери». «Подарки для дедушки, папы, сына». «Правильно-неправильно». «Раньше и теперь». «Семейные обязанности». «Узнай по фотографии мест в детском саду». «Уроки вежливости». «Уроки этикета». «Хорошо или плохо». «Что лишнее нарисовал художник?» «Что хорошо, что плохо». «Этикет для малышей». «Вспомни пословицы о маме». «Добрые слова». «Помоги богатырю отыскать дорогу» (игра-лабиринт).

«Угадай профессию». «Угадай, о ком я говорю». Игра-лото «Семья». Лото «Весело-грустно».

#### **Альбомы для раскрашивания**

«Красивая салфетка для мамы». · «Угощение для семьи». · «Мужские и женские профессии». · «Разные лица». · «Пирамидки малышам». · «Дети на празднике в детском саду». · «Красивый участок». · «Любимые места в родном городе, районе». · · «Сказки М. Горького».

#### **Альбомы для рассматривания**

«Мамина работа» (набор сюжетных картинок с женскими профессиями). «Моя родословная». «Традиции нашей семьи». «Оцени поступок». «Наши чувства и эмоции».

«Добро и зло в русских народных сказках». «Достопримечательности нашего поселка» (комплект фотографий с описанием). Комплект наглядных пособий «Россия - Родина моя»:

«Природа России». «История России». «Места отдыха для детей». «Любимый район». «Наш детский сад». «Труд взрослых в детском саду». «Летопись детского сада». «Наш поселок вчера и сегодня». «Путешествие по району».

#### **Аудиовидеоматериалы и мультимедийные презентации**

«Моё семейное древо». · «Мир эмоций». · «Улицы моего поселка».

#### **Мультфильмы**

«Встречайте бабушку». · «Мама для мамонтёнка». · «Моя семья». · «День рождения бабушки». · «Моя мама — волшебница». · «И мама меня простит». · «Если бы я был моим папой». · Цикл мультфильмов «Простоквашино». · «Просто так». · «Крепыш». · «Мишка-задира». · «Подарок для самого слабого». · **Литература духовно-**

#### **нравственного содержания**

Произведения В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, М. Горького, А.Л. Барто и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т.д.

### **6-7 лет**

#### **Дидактические игры**

«Баю-бай...» «Дай правильный совет». «Дерево доброты». «Закончи сказку»\*. «Зимние и летние виды спорта». «Знаешь ли ты свой *поселок?*»\* «Как я могу помочь маме, папе?»

«Как я помогаю дома?» «Ласковое слово». «Настроение». «Наши эмоции». «Одень девицу (молодца)». «От кольчуги до мундира». Бумажные куклы с набором военной одежды разных временных эпох\*. «Подарки для бабушки, мамы, дочери». «Подарки для дедушки, папы, сына». «Правильно-неправильно». «Раньше и теперь». «Семейные обязанности». «Солдат и техника»\*. «Сопоставь событие и человека»\*. «Узнай по фотографии место в детском саду». «Уроки вежливости». «Уроки этикета». «Хорошо или плохо». «Что лишнее нарисовал художник?» «Что хорошо, что плохо». «Этикет для малышей». «Вспомни пословицы о маме». «Добрые слова». «*Историческое лото*»\*. «*Объясни пословицу*»\*. «Помоги богатырю отыскать дорогу» (игра-лабиринт). «Угадай профессию». «Угадай, о ком я говорю». «Узнай и назови орден»\*. Игра-лото «Семья». Лото «Весело-грустно».

### **Альбомы для раскрашивания**

«Красивая салфетка для мамы». · «Угощение для семьи». · «Мужские и женские профессии». · «Разные лица». · «Пирамидки малышам». · «Дети на празднике в детском саду». · «Красивый участок». · «Герб и флаг Нижегородского края»\*. · «Любимые места поселке». · «Былинные герои»\*. · «Древнерусские суда»\* · «Сказки М. Горького».

· «Великие битвы»\*. · «Одень воина»\*. · «Военная техника»\*. · «Олимпийская символика»\*. Альбомы для рассматривания

«Мамина работа» (набор сюжетных картинок с женскими профессиями). «Моя родословная». «Традиции нашей семьи». «Оцени поступок». «Наши чувства и эмоции».

«Добро и зло в русских народных сказках». «Достопримечательности нашего поселка» (комплект фотографий с описанием). Комплект наглядных пособий «Россия - Родина моя»\*.

«Негосударственные символы России» (описания неофициальных символов нашей страны: природных, архитектурных, музыкальных, гастрономических)\*. «Державные символы России»\*. «Природа России». «История России». «Места отдыха для детей». «Любимый район». «Наш детский сад». «Труд взрослых в детском саду». «Летопись детского сада».

«Богатыри земли Русской»\*. «История русской одежды»\*. «Знаменитые битвы»\*. «Наш поселок вчера и сегодня». «Обычаи и традиции русского народа»\*. «Защитники земли Русской»\*. «Александр Невский»\*. «Великие битвы Александра Невского»\*. «Основатель столицы Российской»\*. «День единства»\*. «Детство, юность и зрелые годы М. Горького»\*.

«Герои Великой Отечественной войны»\*. «Дети - герои войны»\*. «Полководцы»\*. «Подвиг в тылу»\*. «Животные-санитары»\*. «Города-герои»\*. «Расскажите детям об Олимпийских играх»\*. «Паралимпийцы — победа над собой»\*. · «Наши знаменитые земляки»\*.

«Путешествие по району».

### **Аудиовидеоматериалы и мультимедийные презентации**

«Моё семейное древо». · «Мир эмоций». · «Во времена Древней Руси»\*. · «Минини Пожарский»\*. · «Сила России в единстве народа»\*. · «Александр Невский»\*. · «По страницам Великой войны»\*. · «Блокада Ленинграда»\*. · «Битва за Москву»\*. · «Дети — герои войны»\*. · «Битва за Берлин»\*. · «Преодолей себя!» · «Улицы моего поселка».

### **Мультфильмы**

«Встречайте бабушку». · «Мама для мамонтёнка». · «Моя семья». · «День рождения бабушки». · «Моя мама — волшебница». · «И мама меня простит». · «Если бы я был моим папой». · Цикл мультфильмов «Простоквашино». · «Просто так». · «Крепыш». · «Мишка-задира». · «Подарок для самого слабого». · «Алёша Попович и Тугарин Змей»\*. · «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»\*. · «Илья Муромец и Соловей-разбойник»\*. · «Александр Невский. Победа над смертью»\*. · «Садко»\*. · «Воробышко»\*. · «Солдатская сказка»\*.

«Солдатская лампа»\*. · «Воспоминание»\*. · «Скрипка пионера»\*. · «Легенда о старом маяке»\*. · «Василёк»\*.

Отрывки из художественных фильмов

«Мальчик-звезда». · «Викинг». · «Александр Невский». · «Александр. Невская битва». · «Юрий Долгорукий». · Учебный фильм «Минин и Пожарский». · Художественный фильм «Минин и Пожарский». · «Звезда пленительного счастья». · Документальный фильм «Страсти по Максиму». · «Детство Горького». · «Юность Максима». · «Хоккеисты». · «Голубой лёд». · «Вратарь». · «Легенда № 17». · «Матч». Литература духовно-нравственного содержания Произведения В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, М.

Горького, А.Л. Барто и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т.д. Программа воспитания ДОО **Организационный раздел Программы воспитания** разработан в соответствии с п.29.4 ФОП ДО.

**Кадровое обеспечение – п. 29.4.1 ФОП ДО.** Реализация Программы воспитания осуществляется на основе интеграции профессиональных действий всех педагогических работников ДОО

**Нормативно-методическое обеспечение – п.29.4.2 ФОП ДО.**

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [институтвоспитания.рф](http://институтвоспитания.рф).

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей - п.29.4.3 ФОП ДО.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.2 ФОП ДО).

Программа предполагает *создание комплекса условий*, обеспечивающих достижение целевых ориентиров *в работе с особыми категориями детей* – п. 29.4.3.2 ФОП ДО.

#### **IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 4.1 КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования группы комбинированной направленности для обучающихся 5 – 7 лет с расстройством аутистического спектра (РАС) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 «Антошка» (МАДОУ детский сад № 26 «Антошка») (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для обучающихся 5-7 лет с РАС в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 26 «Антошка» (далее Учреждение) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое в группе компенсирующей направленности для обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС).

В Учреждении функционирует группа компенсирующей направленности для обучающихся от 5 до 7 лет с расстройством аутистического спектра (РАС).

Программа разработана на основании следующих законодательных актов и нормативно-правовых документов:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)(вступила в силу для СССР 15.09.1990)

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 17.02.2023)

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022)

«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558)

/

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

<https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends>

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

п.3.1.1 стр. 29, 30 количество воспитанников с ОВЗ в группах комбинированной и компенсирующей направленности (по нозологиям)

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

стр. 333 Допустимые величины параметров микроклимата в организациях обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи стр. 349

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) (ред. от 01.12.2022 г)

<https://docs.cntd.ru/document/565627315>

10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической

<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

15. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06

августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 06.04.2021)

<https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-06082020-n-r-75-ob-utverzhdenii/>

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Уставом ДОО

Программа разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 год № 1022 (далее по тексту ФАОП ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (далее по тексту – ФОП ДО).

В структуре Программы выделены следующие **разделы**: целевой, содержательный, организационный, дополнительный, Во всех разделах, кроме дополнительного, выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание Программы охватывает социально-коммуникативное, познавательное, речевое художественно-эстетическое и физическое направления развития и образования детей.

## **2. Цель и задачи реализации Программы**

Цель реализации Программы - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья (п.10.1 ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ).

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Задачи программы (п.10.2. ФАОП ДО):**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **3. Особые образовательные потребности и запросы обучающихся с РАС.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с РАС в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Направленность на целостное развитие (главные ориентиры развития - психомоторный, социальный и общий интеллект).

2. Становление социальных качеств как приоритетное направление развития, которое должно стать стержнем во всех видах коррекционно-развивающей работы с ребенком.

3. Организация коррекционно-развивающих и обучающих занятий в условиях индивидуального обучения.

4. Оценка эффективности образовательного процесса по показателям индивидуального развития ребенка (индивидуальная коррекционно-развивающая программа).

5. Последовательная работа с семьей.

### **4. Особенности взаимодействия педагогических работников с обучающимися с РАС (п.38 ФАОП ДО):**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются

разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.



ПРИЛОЖЕНИЕ

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Во зр аст	Формы	Способы	Методы	Средства
<b>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</b>				
5-6 лет	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие взрослого с детьми</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- развивающие игровые ситуации;</li> <li>- совместная деятельность (игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд)</li> </ul>	<p>Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</li> <li>- наглядный образец (алгоритмы последовательности действий);</li> <li>- рассматривание</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (приговорки, заклички, загадки, присказки, пословицы, поговорки) ;</li> </ul>	<p><i>Сфера социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«азбука эмоций»;</li> <li>«экран выбора деятельности»;</li> <li>«экран достижений»;</li> <li>- пособие «Мое настроение»;</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p><i>Развитие игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; «Сбербанк»</li> <li>- куклы разных размеров;</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей.</li> <li>- маски;</li> <li>- кукольные сервизы</li> <li>- коляска для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);</li> <li>- автомобили разного назначения (средние, мелкие);</li> <li>- стол рабочий-мастерская;</li> <li>- набор инструментов для мастерской;</li> <li>- кукольный дом с мебелью;</li> <li>- маркеры игрового пространства: «Больница»,</li> </ul>

			<p>рассказы воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- нравственно-этические беседы;</li> <li>- обсуждение ситуаций из личного опыта;</li> <li>- пояснение, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p>	<p>«Автосервис», «Семья»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы.</li> </ul> <p><i>Формирование основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>российская символика (флаг, герб); наглядно-дидактические пособия в картинках «День государственного флага Российской Федерации», «Великие битвы Великой Отечественной войны», «Оружие Победы», «Памяти Победы», «День космонавтики и авиации», «День народного единства», «Государственная символика Российской Федерации» и др.;</p> <p>портреты и фотографии знаменитых россиян; куклы в костюмах народов России;</p> <p>наглядно-иллюстративный материал «Путешествие по России», «Народы России»;</p> <p>географическая карта России;</p> <p>нижегородские промыслы, фотоальбомы, алгоритмы создания произведений народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>достопримечательности Нижегородской области; Нижегородский кремль;</p> <p>карта Нижегородской области;</p> <p>флаг и герб Нижегородской области;</p> <p>изображения известных нижегородцев (людей, чья жизнь и деятельность связаны с Нижегородским краем);</p> <p>достопримечательности малой родины;</p> <p>знаменитые люди малой родины;</p> <p>«календарь ожидаемых событий» (значимые события РФ, Нижегородской области, малой родины);</p> <p>семейные фотоальбомы, коллажи; семейные коллекции;</p> <p>Противопожарная безопасность», «Безопасность в быту», «Безопасность на улице: встреча с</p>
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация жизненных и игровых ситуаций;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- обращение к жизненному опыту детей;</li> <li>- метод примера;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- поручения;</li> <li>- дежурство по столовой, по занятиям, поуходу за растениями;</li> <li>- выполнение последовательности действий по алгоритму;</li> <li>- выполнение последовательности действий по знаково-символической инструкции (уход за комнатными растениями,</li> </ul>	<p>незнакомцами», «Безопасность около железнодорожных путей», «Электробезопасность», «Безопасность на воде», «Безопасность зимой», «Безопасность летом», «Безопасность в природе», «Безопасность при обращении с гаджетами», «Безопасное общение по телефону», «Безопасность в сети Интернет».</p> <p>генеалогическое древо.</p> <p><i>Трудовое воспитание:</i></p> <p>алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм ухода за комнатными растениями;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда;</li> <li>- дидактические игры и наглядно-иллюстративный материал экономического содержания;</li> <li>- платежный терминал (игровая копия);</li> <li>- пластиковые карточки (игровой материал);</li> <li>- копии банкнот, монет;</li> <li>- сюжетные картинки и фотографии на тему «Профессии людей», алгоритмы профессиональной деятельности (по типу «Лесенки Крулехт»).</li> </ul> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лэпбук по правилам дорожной безопасности;</li> <li>- макет дороги;</li> <li>- комплект дорожных знаков;</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> </ul>
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги по ПДД (безопасность в качестве пешехода и в качестве пассажира транспортного средства);</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая;</li> <li>- наглядно-иллюстративный и знаково-символический материал «Безопасность дома»,</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>Самостоятельная коммуникативная деятельность</p> <p>- Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	Подгрупповая, индивидуальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- рассматривание алгоритмов последовательности действий;</li> <li>- рассматривание просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные</li> </ul>	<p><i>Сфера социальных отношений:</i></p> <p>«азбука эмоций»;</p> <p>«экран выбора деятельности»;</p> <p>«экран достижений»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособие «Мое настроение»;</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p><i>Развитие игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; «Сбербанк»</li> <li>- куклы разных размеров;</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние</li> </ul>	

			<p>жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (приговорки, заклички, загадки, присказки, поговорки);</li> <li>обсуждение рассказов воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);</li> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом</li> </ul>	<p>животные, солдатики, фигурки людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маски;</li> <li>- кукольные сервизы</li> <li>- коляска для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);</li> <li>- автомобили разного назначения (средние, мелкие);</li> <li>- стол рабочий-мастерская;</li> <li>набор инструментов для мастерской; родины);</li> <li>семейные фотоальбомы, коллажи;</li> <li>семейные коллекции; генеалогическое древо</li> </ul> <p><i>Трудовое воспитание:</i></p> <p>алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм ухода за комнатными растениями;</li> <li>оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда;</li> <li>- дидактические игры и наглядно-иллюстративный материал экономического содержания;</li> <li>- платежный терминал (игровая копия);</li> <li>- пластиковые карточки (игровой материал);</li> <li>- копии банкнот, монет;</li> </ul> <p>сюжетные картинки и фотографии на тему «Профессии людей», алгоритмы профессиональной деятельности (по типу «Лесенки Крулехт»).</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p>
--	--	--	---	--

			<p>проблемные ситуации;  - ситуативный разговор;  - диалоги, беседы (по содержанию деятельности,  - вопросы детей.  <i>Практические:</i>  - выполнение последовательности действий по алгоритму;  выполнение последовательности действий по знаково-символической инструкции;  - сюжетно-ролевые игры;  - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;  - проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>- лэпбук по правилам дорожной безопасности;  - макет дороги;  - комплект дорожных знаков;  - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);  - книги по ПДД (безопасность в качестве пешехода и пассажира транспортного средства);  - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);  - кукольный дом с мебелью;  - маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья»; ширмы.  <i>Формирование основ гражданственности и патриотизма:</i>  российская символика (флаг, герб);  наглядно-дидактические пособия в картинках «День государственного флага Российской Федерации», «Великие битвы Великой Отечественной войны», «Оружие Победы», «Памяти Победы», «День космонавтики и авиации», «День народного единства», «Государственная символика Российской Федерации» и др.; портреты и фотографии знаменитых россиян; куклы в костюмах народов России;  наглядно-иллюстративный материал «Путешествие по России», «Народы России»;  географическая карта России;  нижегородские промыслы, фотоальбомы, алгоритмы создания произведений народного декоративно-прикладного искусства;  достопримечательности Нижегородской области;  Нижегородский кремль;  карта Нижегородской области;</p>
--	--	--	---	--

				<p>флаг и герб Нижегородской области; изображения известных нижегородцев (людей, чья жизнь и деятельность связаны с Нижегородским краем); достопримечательности малой родины; знаменитые люди малой родины; календарь ожидаемых событий» (значимые события РФ, Нижегородской области, малой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жилетка детская игровая;</li> <li>- наглядно-иллюстративный и знаково-символический материал «Безопасность дома», «Противопожарная безопасность», «Безопасность в быту», «Безопасность на улице: встреча с незнакомцами», «Безопасность около железнодорожных путей», «Электробезопасность», «Безопасность на воде», «Безопасность зимой», «Безопасность летом», «Безопасность в природе», «Безопасность при обращении с гаджетами», «Безопасное общение по телефону», «Безопасность в сети Интернет».</li> </ul>
<b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</b>				
<b>6-7 лет</b>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие взрослого с детьми</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- развивающие игровые ситуации;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- самостоятельная деятельность (игровая,</li> </ul>	<p>Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</li> </ul> <p>наглядный образец (алгоритмы последовательности действий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни</li> </ul>	<p><i>Сфера социальных отношений:</i></p> <p>«азбука эмоций»;</p> <p>«экран выбора деятельности»;</p> <p>«экран достижений»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособие «Мое настроение»;</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p><i>Развитие игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа»;</li> <li>- куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий;</li> <li>- кукольные сервисы</li> <li>- коляска для кукол;</li> </ul>

	<p>коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд)</p>		<p>растений, знаки дорожного движения, з  <i>Словесные:</i>          - восприятие и обсуждение произведений детской художественной</p>	<p>- предметы-заместители для сюжетно-ролевой игры;          - атрибуты для ряженья;          - стол рабочий-мастерская;          - набор инструментов для мастерской ширмы. <i>Формирование основ гражданственности и патриотизма:</i>          российская символика (флаг, герб); портрет Президента РФ; Московский Кремль,</p>
--	---	--	--	---



			<p>литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (приговорки, заклички, загадки, присказки, поговорки, пословицы, поговорки) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);</li> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- нравственно-этические беседы;</li> <li>- обсуждение ситуаций из личного опыта;</li> <li>- пояснение, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация жизненных и игровых ситуаций;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">основные</p> <p>достопримечательности Москвы; наглядно-дидактические пособия в картинках «День государственного флага Российской Федерации», «Великие битвы Великой Отечественной войны», «Оружие Победы», «Памяти Победы», «День космонавтики и авиации», «День народного единства», «День снятия блокады Ленинграда», «Государственная символика Российской Федерации» и др.;</p> <p>портреты и фотографии знаменитых россиян; куклы в костюмах народов России; наглядно-иллюстративный материал «Путешествие по России», «Народы России»; географическая карта России; нижегородские промыслы, фотоальбомы, алгоритмы создания произведений народного декоративно-прикладного искусства; достопримечательности Нижегородской области; Нижегородский кремль; карта Нижегородской области; флаг и герб Нижегородской области; портрет Губернатора Нижегородской области; изображения известных нижегородцев (людей, чья жизнь и деятельность связаны с Нижегородским краем); достопримечательности малой родины; знаменитые люди малой родины;</p> <p>- «календарь ожидаемых событий» (значимые</p>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- обращение к жизненному опыту детей;</li> <li>- метод примера;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- поручения;</li> <li>- дежурство по столовой, по занятиям, поуходу за растениями;</li> <li>- выполнение последовательности действий по алгоритму;</li> <li>- выполнение последовательности действий по знаково-символической инструкции (уход за комнатными растениями, перемещение</li> </ul>	<p>события РФ, Нижегородской области, малой родины); семейные фотоальбомы, коллажи; семейные коллекции; генеалогическое древо <i>Трудовое</i> <i>воспитание:</i> алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; алгоритм ухода за комнатными растениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда;</li> <li>- дидактические игры и наглядно-иллюстративный материал экономического содержания;</li> <li>- платежный терминал (игровая копия);</li> <li>- пластиковые карточки (игровой материал);</li> <li>- копии банкнот, монет;</li> <li>- изображения денег разных стран;</li> <li>- сюжетные картинки и фотографии на тему «Профессии людей», алгоритмы профессиональной деятельности (по типу «Лесенки Крулехт»).</li> </ul> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лэпбук по правилам дорожной безопасности;</li> <li>- комплект дорожных знаков;</li> </ul> <p>различные виды транспорта</p>
--	--	--	--	---

				<p>(наземный, воздушный, водный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения;</li> <li>книги по ПДД (безопасность в качестве пешехода и пассажира транспортного средства);</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая;</li> <li>- наглядно-иллюстративный и знаково-символический материал «Безопасность дома», «Противопожарная безопасность», «Безопасность в быту», «Безопасность на улице: встреча с незнакомцами», «Безопасность при обращении с гаджетами», «Безопасное общение по телефону», «Безопасность в сети Интернет», «Безопасность около железнодорожных путей», «Электробезопасность», «Безопасность на воде», «Безопасность зимой», «Безопасность летом», «Безопасность в природе», «Первая доврачебная помощь при несчастных случаях, недомоганиях и травмах»</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b> Самостоятельная игровая деятельность - Самостоятельная коммуникативная</p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- рассматривание алгоритмов последовательности действий;</li> </ul>	<p><i>Сфера социальных отношений:</i> «азбука эмоций»; «экран выбора деятельности»; «экран достижений»; - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. <i>Развитие игровой деятельности:</i></p>	

<p>деятельность - Самообслуживаниеи элементарный бытовой труд</p>		<p>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, знаки запрещающие и разрешающие и др.);</p> <p>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации.</p> <p><i>Словесные:</i> обсуждение произведений детскойхудожественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (приговорки, заклички, загадки, присказки, пословицы, поговорки);</p> <p>· обсуждение рассказов воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);</p> <p>· обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</p> <p>· обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>· обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и</p>	<p>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа»;</p> <p>- куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одеждепредставителей разных профессий;</p> <p>- кукольные сервизы</p> <p>- коляска для кукол;</p> <p>- предметы-заместители для сюжетно-ролевыхигр;</p> <p>- атрибуты для ряженья;</p> <p>- стол рабочий-мастерская;</p> <p>- набор инструментов для мастерской</p> <p>- ширмы.</p> <p><i>Формирование основ гражданственности</i> русская символика (флаг, герб);портрет Президента РФ; Московский Кремль, основные достопримечательности Москвы; наглядно-дидактические пособия в картинках «День государс твенного флага Российской Федерации», «Великие битвы Великой Отечественной войны», «Оружие Победы», «Памяти Победы», «День космонавтики и авиации», «День народного единства», «День снятия блокады Ленинграда», «Государственная символика Российской Федерации» и др.;</p> <p>портреты и фотографии знаменитых</p>
---	--	--	---

		<p>взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</p> <p>- ситуативный разговор;</p> <p>диалоги, беседы (по содержанию деятельности, событиям жизни);</p> <p>- вопросы детей.</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>выполнение последовательности действий по алгоритму;</p> <p>выполнение последовательности действий по знаково-символической инструкции;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры;</p> <p>инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</p>	<p>россиян; куклы в костюмах народов России; наглядно-иллюстративный материал</p> <p>«Путешествие по России», «Народы России»; географическая карта России; нижегородские промыслы, фотоальбомы, алгоритмы создания произведений народного декоративно-прикладного искусства; достопримечательности Нижегородской области; Нижегородский кремль; карта Нижегородской области; флаг и герб Нижегородской области; портрет Губернатора Нижегородской области; изображения известных нижегородцев (людей, чья жизнь и деятельность связаны с Нижегородским краем); достопримечательности малой родины; знаменитые люди малой родины;</p> <p>«календарь ожидаемых событий» (значимые события РФ, Нижегородской области, малой родины); семейные фотоальбомы, коллажи; семейные коллекции;</p> <p>генеалогическое древо. <i>Трудовое воспитание:</i></p> <p>алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</p> <p>- алгоритм ухода за комнатными растениями;</p>
		<p>- проблемно-поисковые ситуации</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда;</li> <li>- дидактические игры и наглядно-иллюстративный материал экономического содержания;</li> <li>- платежный терминал (игровая копия);</li> <li>- пластиковые карточки (игровой материал);</li> <li>- копии банкнот, монет;</li> <li>- изображения денег разных стран;</li> <li>- сюжетные картинки и фотографии на тему «Профессии людей», алгоритмы профессиональной деятельности (по типу «Лесенки Крулехт»).</li> </ul> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лэпбук по правилам дорожной безопасности;</li> <li>- комплект дорожных знаков различных видов транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения;</li> <li>- книги по ПДД (безопасность в качестве пешехода и пассажира транспортного средства);</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая;</li> <li>- наглядно-иллюстративный и знаково-символический материал «Безопасность</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>дома»,  «Противопожарная безопасность»,  «Безопасность в быту», «Безопасность на улице: встреча с незнакомцами», «Безопасность при обращении с гаджетами», «Безопасное общение по телефону»,  «Безопасность в сети Интернет», «Безопасность около железнодорожных путей»,  «Электробезопасность», «Безопасность на воде»,  «Безопасность зимой», «Безопасность летом»,  «Безопасность в природе», «Первая доврачебная помощь при несчастных случаях, недомоганиях и травмах»</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>				
<b>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</b>				
<b>5-6 лет</b>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p><i>Занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Окружающий мир: Предметное окружение».</li> <li>- «Окружающий мир: Социальное</li> </ul>	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в детских книгах, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p>	<p><i>Математические представления (Количество и счет. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный материал (мелкие предметы, предметные картинки);</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков;</li> <li>- счетные палочки, счеты;</li> <li>- линейки.</li> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- дидактические игры для сенсорного</li> </ul>

	<p>окружение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Природа».</li> <li>- «Математические представления»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> </ul>	<p>развития (лабиринты, вкладыши, мозайка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для развития логического мышления</li> <li>- шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты;</li> <li>- дидактическая игра «Геометрик», «Геокод»;</li> <li>- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели);</li> <li>- лэпбуки.</li> </ul> <p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные стекла, магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы; схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;</li> <li>- мерные стаканы;</li> <li>- формы для льда;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;</li> <li>- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);</li> <li>- разные виды бумаги;</li> </ul>
--	---	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические игры;</li> <li>развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, восприятие, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, классификация, обобщение);</li> <li>- знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам);</li> <li>экспериментирование с предметами и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цифровые средства познания окружающего мира.</li> </ul> <p><i>Окружающий мир:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели; наглядно-дидактические пособия</li> <li>«Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>- тематические альбомы;</li> <li>- лэпбук.</li> </ul> <p><i>Природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки; предметно-схематические модели.</li> <li>- календарь природы;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия</li> <li>«Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- комнатные растения;</li> <li>- макеты;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: «термометр», «живой организм», «размножение растений»);</li> <li>обобщающая модель для составления описательных</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<p>материалами;  обследование предметов и материалов;  опыты с предметами и материалами;  - знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов;  игровые обучающие ситуации;  проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>рассказов);  - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);  - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);  - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</b>  - Развивающее взаимодействие взрослого с детьми.  - Совместная познавательная исследовательская деятельность.  - Проектная деятельность.</p>	<p>Подгрупповая.  Индивидуальная</p>	<p>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства;  - рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);  - просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания.  <i>Словесные:</i>  - обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и</p>	<p><i>Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.):</i>  - счетный материал (мелкие предметы, предметные картинки);  наборы геометрических фигур;  - комплекты цифр, математических знаков; счетные палочки, счеты; линейки.  - набор объемных геометрических фигур;  - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;  трафареты;  - дидактические игры для сенсорного развития (лабиринты, вкладыши, мозайка)  - игры для развития логического мышления  - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты;  - дидактическая игра «Геометрик», «Геоконд»;  - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели);  лэпбуки.</p>	

			<p>их изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания; отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- объяснение способов конструирования;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <p>дидактические игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка,</li> </ul>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные стекла, магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;</li> <li>- мерные стаканы;</li> <li>- формы для льда;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;</li> <li>- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);</li> <li>- разные виды бумаги;</li> <li>- цифровые средства познания окружающего мира.</li> </ul> <p><i>Окружающий мир:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, классификация, обобщение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам; знакомство с глобусом);</li> <li>- экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов;</li> <li>- опыты с предметами и материалами;</li> <li>- знаково-символическая фиксация</li> <li>- обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- деятельность социально практической направленности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические альбомы;</li> <li>- лэпбук.</li> </ul> <p><i>Природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели.</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p><b>Самостоятельная деятельность</b> -Самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность. - Проектная деятельность</p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.); - просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания. <i>Словесные:</i> - обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений; - обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.); - обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания; - обсуждение познавательной</p>	<p><i>Математические представления (Количество и счет. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.):</i> - счетный материал (мелкие предметы, предметные картинки); - наборы геометрических фигур; - комплекты цифр, математических знаков; - счетные палочки, счеты; - линейки. - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты; - дидактические игры для сенсорного развития (лабиринты, вкладыши, мозайка) - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты; - дидактическая игра «Геометрик», «Геоконд»; - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); - лэпбуки. <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> - дневники с фиксацией опытов; - ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; - лупы, цветные стекла, магниты, фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;</p>
---	-------------------------------------	--	---

			<p>информации, произведений детской художественной литературы (стихи, сказки, рассказы познавательного содержания) и фольклора (потешки, приговорки, заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</p> <p>отгадывание и загадывание загадок; ситуативный разговор; диалоги, беседы познавательного содержания;</p> <p>- пояснения, разъяснения; вопросы детей.</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>дидактические игры; развивающие игры;</p> <p>- практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, изобразительной деятельности и конструировании; ремонт книг и др.)</p>	<p>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;</p> <p>- мерные стаканы;</p> <p>- формы для льда;</p> <p>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;</p> <p>- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);</p> <p>- разные виды бумаги;</p> <p>- цифровые средства познания окружающего мира.</p> <p><i>Окружающий мир:</i></p> <p>- предметные картинки;</p> <p>- предметно-схематические модели; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- тематическое лото, домино;</p> <p>- альбомы о людях разных профессий;</p> <p>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</p> <p>- тематические альбомы;</p> <p>- лэпбук.</p> <p><i>Природа:</i></p> <p>- предметные картинки;</p> <p>- предметно-схематические модели.</p> <p>- календарь природы;</p> <p>- набор карточек с символами погодных явлений;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...»,</p>
--	--	--	---	---

		<p>группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, классификация, обобщение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам; знакомство с глобусом);</li> <li>экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>обследование предметов и материалов;</li> <li>- знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов;</li> <li>проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- деятельность социально практической направленности (изготовление подарков, в том числе, младшим детям, пожилым людям, ветеранам и др.); вторичное использование бросового материала в</li> </ul>	<p>«Рассказы по картинкам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- комнатные растения;</li> <li>- макеты;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);</li> <li>- лейки, опрыскиватель, палочки длярыхления почвы, кисточки.</li> </ul>
--	--	---	---

6-7 лет	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p><i>Занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Окружающий мир: Предметное окружение».</li> <li>- «Окружающий мир: Социальное окружение».</li> <li>- «Природа».</li> <li>- «Математические представления»</li> </ul>	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций детских книг, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> </ul> <p>рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.).</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- восприятие и обсуждение</li> </ul>	<p><i>Математические представления (Количество и счет. Величина. Форма.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков;</li> <li>- счетные палочки, счеты;</li> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</li> <li>- трафареты, линейки, весы ;</li> <li>- дидактические игры для сенсорного развития (лабиринты, вкладыши, мозайка)</li> <li>- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты;</li> <li>- дидактическая игра «Геометрик», «Геоконд»;</li> <li>- действующая модель часов;</li> <li>- математическое лото, домино;</li> <li>- лэпбук</li> </ul> <p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;</li> <li>- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные и прозрачные стекла;</li> <li>- магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;</li> </ul>
---------	--	-------------	---	--



		<p>произведений детскойхудожественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, у</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;</li> <li>- цифровые средства познания окружающего мира.</li> </ul> <p><i>Окружающий мир:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> </ul>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, восприятие, приложение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, классификация, обобщение, абстрагирование, конкретизация);</li> <li>- знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы, определение времени по часам), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества, цифра как знаково-символическое обозначение числа, математические знаки), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам);</li> <li>- экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов;</li> <li>- опыты с предметами и материалами;</li> <li>- знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметно-схематические модели; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- дидактические игры; тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>- тематические альбомы;</li> <li>- лэпбук</li> </ul> <p><i>Природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- календарь природы и календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений;</li> <li>- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- макеты;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина,</li> </ul>

			камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки длярыхления почвы, кисточки
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающее взаимодействие взрослого с детьми.</li> <li>- Совместная познавательная исследовательская деятельность.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<p>Фронтальная</p> <p>Подгрупповая.</p> <p>индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций детских книг, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.); просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов</li> </ul>	<p><i>Математические представления (Количество и счет. Величина. Форма.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков;</li> <li>- счетные палочки, счеты;</li> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</li> <li>- трафареты, линейки, весы ;</li> <li>- дидактические игры для сенсорного развития (лабиринты, вкладыши, мозаика)</li> <li>- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики,</li> </ul>

		<p>познавательного содержания.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие,</li> </ul>	<p>лабиринты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Геометрик», «Геоконд»;</li> <li>- действующая модель часов;</li> <li>- математическое лото, домино;</li> <li>- лэпбук</li> </ul> <p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;</li> <li>- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные и прозрачные стекла;</li> <li>- магниты, фонарики</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;</li> <li>- цифровые средства познания окружающего мира.</li> </ul> <p><i>Окружающий мир:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели; наглядно-дидактические пособия</li> </ul> <p>«Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры; тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>- тематические альбомы;</li> <li>- лэпбук</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, вычитание; классификация, обобщение абстрагирование, конкретизация);</li> <li>- знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы, определение времени по часам), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества, цифра как знаково-символическое обозначение числа, математические знаки), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам; работа с глобусом);</li> <li>- экспериментирование с предметами и материалами обследование предметов и материалов;</li> <li>- опыты с предметами и материалами;</li> <li>- знаково-символическая фиксация</li> <li>- обучающие ситуации;</li> </ul>	<p><i>Природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- календарь природы и календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений;</li> <li>- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- макеты;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);</li> <li>- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>- проблемно-поисковые ситуации;</li><li>- деятельность социально практической направленности (изготовление подарков, в том числе, младшим детям, пожилым людям, ветеранам и др.;</li><li>вторичное использование бросового материала в изобразительной деятельности и конструировании;</li><li>ремонт книг и др.)</li></ul>	
--	--	--	---	--

	<p><b>Самостоятельная деятельность</b> - Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность.</p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций детских книг, произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений; - рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.); - просмотр детских анимационных</p>	<p><i>Математические представления (Количество и счет. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.):</i> - разнообразный счетный материал; - наборы геометрических фигур; - комплекты цифр, математических знаков; - счетные палочки, счеты; - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; трафареты, линейки, весы; - дидактические игры для сенсорного развития (лабиринты, вкладыши, мозаика)</p>
--	--	-------------------------------------	--	--

			<p>фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- обсуждение познавательной информации, произведений детской художественной литературы (стихи, сказки, рассказы познавательного содержания) и фольклора (потешки, приговорки, заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки); отгадывание и загадывание загадок; ситуативный разговор; диалоги, беседы познавательного содержания;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> </ul>	<p>игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Геометрик», «Геоконд»;</li> <li>- действующая модель часов; математическое лото, домино;</li> <li>- лэпбук.</li> </ul> <p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</p> <p>ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные и прозрачные стекла;</li> <li>- магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;</li> <li>- цифровые средства познания окружающего мира.</li> </ul> <p><i>Окружающий мир:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- дидактические игры; тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>- тематические альбомы;</li> </ul>
--	--	--	---	---



			<p>вопросы детей.</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>дидактические игры; развивающие игры; - практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, классификация, обобщение); - знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы, определение времени по часам), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества, цифра как знаково-символическое обозначение числа, математические знаки), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам; работа с глобусом); - экспериментирование с предметами и материалами; обследование предметов и материалов; - знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов; проблемно-поисковые ситуации; деятельность социально практической направленности (изготовление подарков, в том числе, младшим детям,</p>	<p>- лэпбук .</p> <p><i>Природа:</i></p> <p>- предметные картинки; - предметно-схематические модели; - календарь природы и календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений; - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - инвентарь для ухода за растениями: - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, - кисточки</p>
--	--	--	---	--

			<p>пожилым людям, ветеранам и др.;  вторичное использование бросового  материала визобразительной  деятельности и конструировании;  ремонт книг и др.)</p>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>				
<b>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</b>				

<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> Занятие «Речевое развитие»</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая</p>	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений; - рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения,</p>	<p><i>Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Подготовка к обучению грамоте:</i> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино;</p>
-----------------------	---	-------------------------------------	---	--

			<p>запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание схемы рассказа;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение схемы рассказа;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- речевой образец;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</li> </ul> <p><i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности занятия);</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные);</li> <li>- составление рассказов по схеме;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>самомассаж</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативное взаимодействие.</li> <li>- Чтение детям произведений детской художественной литературы.</li> <li>- Ситуативные разговоры</li> </ul>	<p>Фронтальная. Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов;</li> <li>- показ настольного театра.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой образец;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> </ul>	<p><i>Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь.</i></p> <p><i>Подготовка к обучению грамоте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе);</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</li> </ul> <p><i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки,</li> </ul>
---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (познавательные, нравственно-этические);</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные, игры-драматизации);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> </ul>	<p>стихи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>-дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</li><li>- инсценирование;</li><li>- драматизация сюжетов произведений детской художественной литературы;</li><li>- артикуляционная гимнастика;</li><li>- дыхательные упражнения;</li><li>- пальчиковая гимнастика;</li><li>- самомассаж</li></ul>	
--	--	--	--	--



	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <p>Самостоятельная коммуникативная деятельность</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение содержания</li> </ul>	<p><i>Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь.</i></p> <p><i>Подготовка к обучению грамоте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</li> </ul> <p><i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> </ul>
--	--	--------------------------------------	--	--

		<p>произведений детской художественной литературы и фольклора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов(мультфильмов), диафильмов;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги, беседы (по содержанию деятельности и событиям жизни);</li> <li>- вопросы детей;</li> <li>- ролевые диалоги в сюжетно-ролевых играх.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные, игры-драматизации);</li> <li>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- драматизация сюжетов произведений детской художественной литературы;</li> <li>- самомассаж</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки- самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul>
<b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</b>			

6-7 лет	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p>Занятие «Речевое развитие»</p>	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- рассматривание схемы рассказа;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные</li> </ul>	<p><i>Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь.</i></p> <p><i>Подготовка к обучению грамоте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобитовые ситуации);</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> </ul>
---------	--	-------------	--	--

			<p>условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение схемы рассказа;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- речевой образец;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>текстом, театрализованные);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составление рассказов по схеме;</li><li>- игровые обучающие ситуации;</li><li>- проблемно-поисковые ситуации;</li><li>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</li><li>- артикуляционная гимнастика;</li><li>- дыхательные упражнения;</li><li>- пальчиковая гимнастика;</li><li>- самомассаж</li></ul>	
--	--	--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативное взаимодействие.</li> <li>- Чтение детям произведений детской художественной литературы.</li> <li>- Ситуативные разговоры</li> </ul>	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов;</li> <li>- показ настольного театра.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой образец;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам,</li> </ul>	<p><i>Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Подготовка к обучению грамоте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); алфавит, разрезная азбука, буквы-магниты</li> </ul> <p><i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские и народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- журналы, детские энциклопедии;</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> </ul>
---	--	---	---

			<p>фотографий,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>обсуждение впечатлений от просмотра детских <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (познавательные, H</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> </ul> </li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные, игры- драматизации);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> <li>- книжка на больница;</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- драматизация сюжетов произведений детской художественной литературы;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- самомассаж</li> </ul>	- детская библиотека.
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <p>Самостоятельная коммуникативная деятельность</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p>	<p><i>Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Подготовка к обучению грамоте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобитовые ситуации);</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий,</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение содержания произведений детской художественной литературы и фольклора;</li> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра детских</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги, беседы (по содержанию деятельности и событиям жизни);</li> <li>- вопросы детей;</li> <li>- ролевые диалоги в сюжетно-ролевых играх.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные, игры-драматизации);</li> <li>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей);</li> <li>- алфавит, разрезная азбука, буквы-магниты</li> </ul> <p><i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские и народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- журналы, детские энциклопедии;</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> <li>- книжка в больницу;</li> <li>- детская библиотека.</li> </ul>
--	--	--	--	---

			динамические); - инсценирование; - драматизация сюжетов произведений детской художественной литературы; - самомассаж	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>				
<b>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</b>				
<b>Самостоятельная деятельность детей</b> Самостоятельная	Подгрупповая и индивидуальн ая	<b>Изобразительная деятельность</b> <i>Наглядные:</i> - наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;	<b>Приобщение к искусству:</b> - дидактические игры; - предметы декоративно-прикладного искусства; - репродукции известных	
<b>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</b>				

<p>5-6 лет</p>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>          Занятия:          Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)»          - «Музыкальная деятельность»</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <i>Наглядные:</i>          - наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;          - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;          - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;          - рассматривание знаково-символических изображений; демонстрация природы, образца; восприятие и анализ природы, образца;          - демонстрация способов изобразительной деятельности (с опорой на наглядный образец, на схему);          - демонстрация схем рисования, аппликации, лепки;          - демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.).  <i>Словесные:</i>          - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;          - обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;          - обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира;          - обсуждение восприятия природы, образца;          - обсуждение знаково-</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b>  <i>Рисование</i>          - бумага для рисования (разных форматов – А5, А4, А3);          - ватман для коллективных работ; восковые мелки; гуашь, акварельные краски;          - кисточки для рисования гуашью, акварелью; подставки для кисточек; баночки для воды; цветные карандаши;          - схемы рисования (схемы последовательности действий);          - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка».  <i>Лепка:</i>          пластилин, глина салфетки; ножи для резания пластилина; стеки; дощечки для лепки;          - схемы лепки (схемы последовательности действий).  <i>Аппликация:</i>          белая и цветная бумага; белый и цветной картон; ватман для коллективных работ;          - схемы аппликации (схемы последовательности действий).          кисти; подставки для кистей;          - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани,</p>
----------------	--	--------------------	---	--

		<p>символических изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение схем рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> </ul> <p>- ответы на вопросы детей.</p> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- прорисовывание изображения в воздухе, созрительной опорой на образец;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> </ul>	<p>бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма).</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- незвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- альбом «Композиторы», «Знаменитые композиторы России»;</li> <li>- развивающая игра «Три кита музыки»;</li> <li>- лото «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- наглядно-иллюстративный материал «Народные музыкальные инструменты»;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки, музыкальный анализ;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>ситуативный разговор;</li> <li>диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>ответы на вопросы детей.</li> </ul>	
		<p><i>Практические:</i></p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p>игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, , музыкально-ритмические);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- музицирование</li> </ul>	
	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная деятельность: художественно-развивающие игры; декоративно-оформительская деятельность.</li> <li>- Музыкальная деятельность: совместная деятельность;</li> </ul>	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; рассматривание знаково-символических изображений;</li> <li>- демонстрация природы, образца;</li> <li>- восприятие и анализ природы, образца;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (поэтапная, с опорой на наглядный</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников (по Программе);</li> <li>- лепбуки;</li> <li>- книжки-самоделки;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», «Семеновская роспись», «Жостовская роспись» и другие виды традиционных народных промыслов;</li> <li>- образцы орнаментов разного вида (геометрический, растительный,</li> </ul>

<p>игра на детских музыкальных инструментах; пение; слушание музыки; музыкально-ритмическая деятельность.</p>		<p>образец); - демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.). <i>Словесные:</i> - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; обсуждение наблюдений за объектами явлениями окружающего мира); - обсуждение восприятия природы, образца; - обсуждение знаково-символических изображений; - обсуждение схем рисования, аппликации, лепки; - ситуативный разговор; - диалоги; - объяснение; - пояснение, разъяснение; - беседы (по содержанию деятельности); - вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - обследование природы; - прорисовывание изображения в воздухе, созрительной опорой на образец; - технические приемы рисования,</p>	<p>зооморфный, антропоморфный); - наглядно-иллюстративный материал по знакомству детей с архитектурой, скульптурой, театром, цирком, телевидением (в соответствии с возрастными особенностями восприятия); - фотографии людей творческих профессий за работой <b>Изобразительная деятельность:</b> <i>Рисование</i> - кисти; - подставки для кистей; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма). <b>Музыкальная деятельность:</b> - озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон); - незвученные музыкальные инструменты; - бумага для рисования (разных форматов – А5, А4, А3); - ватман для коллективных работ; - восковые мелки; - гуашь, акварельные краски; - баночки для воды; - кисточки для рисования гуашью, акварелью; - подставки для кисточек; - цветные карандаши; - схемы рисования (схемы</p>
<p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i> развлечения, праздники. <i>Театрализованная деятельность</i></p>		<p>обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; обсуждение наблюдений за объектами явлениями окружающего мира); - обсуждение восприятия природы, образца; - обсуждение знаково-символических изображений; - обсуждение схем рисования, аппликации, лепки; - ситуативный разговор; - диалоги; - объяснение; - пояснение, разъяснение; - беседы (по содержанию деятельности); - вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - обследование природы; - прорисовывание изображения в воздухе, созрительной опорой на образец; - технические приемы рисования,</p>	<p>зооморфный, антропоморфный); - наглядно-иллюстративный материал по знакомству детей с архитектурой, скульптурой, театром, цирком, телевидением (в соответствии с возрастными особенностями восприятия); - фотографии людей творческих профессий за работой <b>Изобразительная деятельность:</b> <i>Рисование</i> - кисти; - подставки для кистей; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма). <b>Музыкальная деятельность:</b> - озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон); - незвученные музыкальные инструменты; - бумага для рисования (разных форматов – А5, А4, А3); - ватман для коллективных работ; - восковые мелки; - гуашь, акварельные краски; - баночки для воды; - кисточки для рисования гуашью, акварелью; - подставки для кисточек; - цветные карандаши; - схемы рисования (схемы</p>

		<p>лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие творческие задания;</li> <li>- декоративно-оформительская деятельность: изготовление игровых атрибутов - изготовление игровых атрибутов (элементы костюмов, аксессуаров);</li> <li>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций,</li> </ul>	<p>последовательности действий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пастель, соус, сангина, уголь.</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- раскраски (сюжетные картинки, игровые задания);</li> <li>- трафареты.</li> </ul> <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- ножи для резания пластилина;</li> <li>- стеки;</li> <li>- дощечки для лепки;</li> <li>- схемы лепки (схемы последовательности действий).</li> </ul> <p><i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- белая и цветная бумага;</li> <li>- белый и цветной картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ;</li> <li>- схемы аппликации (схемы последовательности действий).</li> </ul>
--	--	--	---



			<p>фотографий;  - показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);  - демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;  - демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.  <i>Словесные:</i>  - слушание музыки;  - обсуждение впечатлений от слушания музыки;  - обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;  - обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);  - обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;  - объяснения, пояснения, разъяснения;  - ситуативный разговор;  - диалоги;  - беседы;  - вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);  - ответы на вопросы детей.  <i>Практические:</i>  - выполнение музыкально-</p>	<p>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;  - альбом «Композиторы», «Знаменитые композиторы России»;  - развивающая игра «Три Кита музыки»;  - лото «Музыкальные инструменты»;  - наглядно-иллюстративный материал «Народные музыкальные инструменты»;  - дидактические игры.  <b>Театрализованная деятельность:</b>  - ширмы;  - элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;  - афиши, билеты;  - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</p>
			<p>портреты знаменитых артистов, режиссеров;  - фотографии театральных постановок;  - видеоряд «Российская театральная».  <b>Культурно-досуговая деятельность:</b>  «календарь ожидаемых событий»</p>	<p>- портреты знаменитых артистов, режиссеров;  - фотографии театральных постановок;  - видеоряд «Российская театральная».  <b>Культурно-досуговая деятельность:</b>  «календарь ожидаемых событий»</p>

			<p>ритмических движений;          выполнение действий с          детскими музыкальными          инструментами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, , музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- музицирование;</li> <li>- изготовление атрибутов к праздникам (приглашения, афиши, декоративные элементы).</li> </ul>	
	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного</li> </ul>

<p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> <li>- Самостоятельная музыкальная деятельность</li> </ul>			<p>явлениями окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений;</li> </ul> <p>рассматривание эстетически привлекательных предметов.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания эстетически привлекательных предметов;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание,</li> </ul>	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции известных художников (по Программе);</li> <li>- лепбуки;</li> <li>- книжки-самоделки;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», «Семеновская роспись», традиционных народных промыслов;</li> <li>- образцы орнаментов разного вида (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный);</li> </ul> <p>- наглядно-иллюстративный материал по знакомству детей с архитектурой, скульптурой, театром, цирком, телевидением (в соответствии с возрастными особенностями восприятия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии людей творческих профессий за работой.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага для рисования (разных форматов – А5, А4, А3);</li> <li>- ватман для коллективных работ;</li> <li>восковые мелки;</li> <li>гуашь, акварельные краски;</li> <li>баночки для воды;</li> <li>- кисточки для рисования гуашью, акварелью;</li> <li>подставки для кисточек;</li> <li>цветные карандаши;</li> <li>- схемы рисования (схемы</li> </ul>

		<p>составление готовых форм и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> </ul> <p>рисование, аппликация, лепка по схеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративно-оформительская деятельность: изготовление игровых атрибутов- изготовление игровых атрибутов (элементы костюмов, аксессуары);</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <p>рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> </ul> <p>ситуативный разговор;</p> <p>диалоги;</p> <p>беседы;</p> <p>вопросы детей.</p>	<p>последовательности действий);</p> <p>пастель, соус, сангина, уголь;</p> <p>поролон, штампы, печатки, трафареты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- раскраски (сюжетные картинки, игровые задания);</li> </ul> <p>трафареты.</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>пластилин, глина;</p> <p>салфетки;</p> <p>ножи для резания пластилина;</p> <p>стеки;</p> <p>дощечки для лепки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы лепки (схемы последовательности действий).</li> </ul> <p><i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- белая и цветная бумага;</li> <li>- белый и цветной картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ;</li> <li>- схемы аппликации (схемы последовательности действий).</li> <li>- кисти;</li> <li>- подставки для кистей;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма).</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> </ul>
--	--	--	--

			<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного музицирование;</li> <li>- изготовление атрибутов к праздникам (приглашения, афиши, декоративные элементы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- альбом «Композиторы», «Знаменитые композиторы России»;</li> <li>- развивающая игра «Три Кита музыки»;</li> <li>- лото «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- наглядно-иллюстративный материал «Народные музыкальные инструменты»;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- портреты знаменитых артистов, режиссеров;</li> <li>- фотографии театральных постановок;</li> <li>- видеоряд «Российская театральная».</li> </ul> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>«календарь ожидаемых событий»</p>
<b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</b>				

6-7 лет	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p>Занятия:</p>	Фронтальная	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений; демонстрация натуры, образца; восприятие и анализ натуры, образца;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (с опорой на наглядный образец, на схему);</li> <li>- демонстрация схем рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага для рисования (разных форматов – А5, А4, А3);</li> <li>- ватман для коллективных работ;</li> <li>- восковые мелки;</li> <li>- акварельные краски;</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- кисточки для рисования акварелью;</li> <li>- подставки для кисточек;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- схемы рисования (схемы последовательности действий)</li> </ul> <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- ножи для резания пластилина;</li> <li>- стеки;</li> <li>- дощечки для лепки;</li> <li>схемы лепки (схемы последовательности действий).</li> <li>-</li> </ul> <p><i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- белая и цветная бумага;</li> <li>- белый и цветной картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ;</li> <li>- схемы аппликации (схемы последовательности действий).</li> <li>- кисти;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди,</li> </ul>
	<p>Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)»</p> <p>- «Музыкальная деятельность»</p>			

		<p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение наблюдений за объектами явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений;</li> <li>- обсуждение схем рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- прорисовывание изображения в воздухе, созрительной опорой на образец;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> </ul>	<p>береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма).</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- альбом «Композиторы», «Знаменитые композиторы России»;</li> <li>- развивающая игра «Три кита музыки»;</li> <li>- лото «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- наглядно-иллюстративный материал «Народные музыкальные инструменты»;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>- обыгрывание рисунков, поделок. <b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки, музыкальный анализ;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> </ul>	
--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, , музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации; проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- музицирование</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная деятельность: художественно-развивающие игры; декоративно-оформительская деятельность.</li> <li>Музыкальная деятельность: совместная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах; пение;</li> <li>слушание музыки;</li> <li>музыкально-ритмическая деятельность.</li> <li>Культурно-досуговая деятельность: развлечения, праздники.</li> <li>Театрализованная деятельность</li> </ul>	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений;</li> <li>- демонстрация натуры, образца;</li> <li>- восприятие и анализ натуры, образца;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников (по программе);</li> <li>- лепбуки;</li> <li>- книжки-самоделки;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», «Семеновская роспись», «Жостовская роспись» и другие виды традиционных народных промыслов;</li> <li>- образцы орнаментов разного вида (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный);</li> <li>- наглядно-иллюстративный материал по знакомству детей с архитектурой, скульптурой, театром, цирком, телевидением (в соответствии с возрастными особенностями восприятия);</li> <li>- фотографии людей творческих профессий за работой.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага для рисования (разных форматов – А5, А4, А3);</li> <li>- ватман для коллективных работ;</li> <li>- восковые мелки;</li> </ul>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение наблюдений за объектами явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений;</li> <li>- обсуждение схем рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- прорисовывание изображения в воздухе, созрительной опорой на образец;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- творческие задания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акварельные краски;</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- кисточки для рисования акварелью;</li> <li>- подставки для кисточек;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- схемы рисования (схемы последовательности действий);</li> <li>- пастель, соус, сангина, уголь;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- раскраски (сюжетные картинки, игровые задания);</li> <li>- трафареты.</li> </ul> <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- ножи для резания пластилина;</li> <li>- стеки;</li> <li>- дощечки для лепки;</li> <li>- схемы лепки (схемы последовательности действий).</li> </ul> <p><i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- белая и цветная бумага;</li> <li>- белый и цветной картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ;</li> <li>- схемы аппликации (схемы последовательности действий);</li> <li>- кисти;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма).</li> </ul> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные</li> </ul>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративно-оформительская деятельность:изготовление игровых атрибутов- изготовлениеигровых атрибутов (элементы костюмов, аксессуаров);</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок.<b>Музыкальная деятельность:</b></li> </ul> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- альбом «Композиторы», «Знаменитые композиторы России»;</li> <li>- развивающая игра «Три кита музыки»;</li> <li>- лото «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- наглядно-иллюстративный материал «Народные музыкальные инструменты»;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- портреты знаменитых артистов, режиссеров;</li> <li>- фотографии театральных постановок;</li> <li>- видеоряд «Россия театральная».</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «календарь ожидаемых событий»</li> </ul>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами; объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые - ); ответы на вопросы детей.</li> <li>- , <i>Практические:</i></li> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, , музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>-</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- музицирование;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			- изготовление атрибутов к праздникам(приглашения, афиши, декоративные элементы)	
--	--	--	--	--

<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b> Самостоятельная изобразительная деятельность - Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b> <i>Наглядные:</i> - наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира; - рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; рассматривание знаково-символических изображений; - рассматривание эстетически привлекательных предметов. <i>Словесные:</i> - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира; - обсуждение восприятия природы, образца; - обсуждение знаково-символических изображений; - обсуждение впечатлений от рассматривания эстетически привлекательных предметов;</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> - дидактические игры; - предметы декоративно-прикладного искусства; - репродукции известных художников (по программе); - лепбуки; - книжки-самоделки; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», «Семеновская роспись», «Жостовская роспись» и другие виды традиционных народных промыслов; - образцы орнаментов разного вида (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный); - наглядно-иллюстративный материал по знакомству детей с архитектурой, скульптурой, театром, цирком, телевидением (в соответствии с возрастными особенностями восприятия); - фотографии людей творческих профессий за работой. <b>Изобразительная деятельность:</b> <i>Рисование</i> - бумага для рисования (разных форматов – А5, А4, А3); - ватман для коллективных работ; восковые мелки;</p>
--	--------------------------------------	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul>	
			<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, составление готовых форм и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</li> <li>- декоративно-оформительская деятельность: изготовление игровых атрибутов - изготовление игровых атрибутов (элементы костюмов, аксессуары);</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b> <i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>акварельные краски;</li> <li>баночки для воды;</li> <li>- кисточки для рисования акварелью;</li> <li>подставки для кисточек;</li> <li>цветные карандаши;</li> <li>- схемы рисования (схемы последовательности действий);</li> <li>пастель, соус, сангина, уголь;</li> <li>поролон, штампы, печатки, трафареты;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- раскраски (сюжетные картинки, игровые задания);</li> <li>трафареты.</li> </ul> <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- ножи для резания пластилина;</li> <li>- стеки;</li> <li>- дощечки для лепки;</li> <li>- схемы лепки (схемы последовательности действий).</li> </ul> <p><i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- белая и цветная бумага;</li> <li>- белый и цветной картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ;</li> <li>- схемы аппликации (схемы последовательности действий);</li> <li>- кисти;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма).</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные</li> </ul>



			<p>игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- музицирование;</li> <li>- изготовление атрибутов к праздникам (приглашения, афиши, декоративные элементы)</li> </ul>	<p>инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- альбом «Композиторы», «Знаменитые композиторы России»;</li> <li>- развивающая игра «Три кита музыки»;</li> <li>- лото «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- наглядно-иллюстративный материал «Народные музыкальные инструменты»;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- портреты знаменитых артистов, режиссеров;</li> <li>- фотографии театральных постановок;</li> <li>- видеоряд «Российская театральная».</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>«календарь ожидаемых событий»</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>				
<b>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</b>				

<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p>- Занятие «Физическое развитие» (в помещении и на воздухе).</p> <p>- Занятие «Физическое развитие. Плавание»</p>	<p>Фронтальная/ Подгрупповая</p>	<p><i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов, знаково-символических инструкций, условно-схематических изображений.</p> <p><i>Словесные:</i> называние упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово.</p> <p><i>Практические:</i> Выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</p>	<p><i>Основная гимнастика. Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, колеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- атрибуты для проведения сюжетных подвижных игр;</li> </ul>
-----------------------	--	--------------------------------------	--	--

			<p>- Дыхательные упражнения.  - Подвижные игры и упражнения.  - Выполнение упражнений по знаково-символическим инструкциям.  - Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям.  - Дидактические игры с элементами движений.  - Игровая ситуация.  - Проблемные ситуации</p> <p><i>Наглядные:</i> демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов, знаково-символических инструкций, условно-схематических обозначений.</p> <p><i>Словесные:</i> название упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово.</p> <p><i>Практические:</i>  Выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</p> <p>- Подвижные игры и упражнения.  Выполнение упражнений по знаково-символическим инструкциям.  - Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям.  - Дидактические игры с элементами движений.</p>	<p>-схемы выполнения движений;  - схемы подвижных игр;  - иллюстрации правил народных подвижных игр (игры народов России, в т.ч., игры народов Поволжья).  <i>Основная гимнастика. Подвижные игры (на воздухе):</i>  - мячи большие, средние, малые;  - мяч футбольный;  - скакалки;  - флажки разных цветов;  - обручи;  - атрибуты для проведения подвижных игр;  - дуги для пролезания, подлезания, перелезания;  - ленты цветные короткие;  - кегли, кольцеброс;  - вертикальные/горизонтальные мишени;  -схемы выполнения движений;  -кольцо для игры в баскетбол.</p> <p><i>Плавание:</i>  - пенопластовые доски для плавания, надувные круги, мячи, ласты, теннисные шарики, корзины для мячей, обручи, шайбы, тонущие игрушки кольца, диски, рыбки, крокодилы, крабы мячи большие, средние, малые;  - мяч футбольный;  - скакалки;  - флажки разных цветов;  - обручи;</p>
--	--	--	---	--

			<p>Игровая ситуация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемные ситуации.</li> <li>- Имитационные двигательные игры.</li> <li>- Дыхательные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- схемы подвижных игр;</li> <li>иллюстрации правил</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- гимнастика после сна (бодрящая гимнастика);</li> <li>- подвижные игры; спортивные игры и упражнения;</li> <li>физминутки;</li> <li>- двигательная активность в течение дня,</li> <li>- физкультурные развлечения,</li> <li>- спортивные праздники</li> </ul>	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>		<p><i>Основная гимнастика. Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, колеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором дротикиков и мячикиков на липучках;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> </ul> <p>-схемы выполнения движений.</p> <p><i>- Основная гимнастика. Подвижные игры(на воздухе):</i></p>
--	--	--	---

				<p>народных подвижных игр (игры народов России, в т.ч., игры народов Поволжья);  кольцо для игры в баскетбол;  <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> </ul> <p>плакаты «Мой организм»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Знаменитые российские спортсмены»;</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»;</li> <li>- наглядно-иллюстративный материал о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;</li> <li>- знаково-символический материал о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря и оборудованием).</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p><i>Спортивные игры</i> Инвентарь и оборудование для спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол.</p> <p><i>Спортивные упражнения</i> Инвентарь и оборудование для спортивных упражнений: санки, лыжи, двухколесный велосипед, самокат.</p> <p><i>Активный отдых</i> Инвентарь и оборудование для туристских прогулок и экскурсий</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b> Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание наглядных пособий; зрительных ориентиров, несложных знаково-символических инструкций. <i>Словесные:</i> восприятие и анализ художественного слова; ситуативный разговор, диалог, словесное комментирование двигательных действий. <i>3. Практические:</i> Повторение упражнений, выполнение движений. - Подвижные игры и упражнения. - Выполнение упражнений по несложным знаково-символическим инструкциям. - Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям. Имитационные двигательные игры 1. <i>Наглядные:</i> рассматривание наглядных пособий; зрительных ориентиров, несложных знаково-символических инструкций. <i>Словесные:</i> восприятие и анализ художественного слова; ситуативный разговор, диалог, словесное комментирование двигательных действий. <i>Практические:</i> Повторение упражнений, выполнение движений. - Подвижные игры и упражнения. - Выполнение упражнений по</p>	<p><i>Основная гимнастика. Подвижные игры:</i> - мячи; - мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры; - ленты цветные короткие; - кегли, колеброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках; - скакалки; - нестандартное спортивное оборудование; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений. <i>Основная гимнастика. Подвижные игры (на воздухе):</i> - мячи большие, средние, малые; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - ленты цветные короткие; - кегли, колеброс; - вертикальные/горизонтальные мишени; - схемы выполнения движений;</p>
--	--------------------------------------	---	---



			<p>несложным знаково-символическим инструкциям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям.</li> <li>- Имитационные двигательные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы подвижных игр;</li> <li>- иллюстрации правил народных подвижных игр (игры народов России, в т.ч., игры народов Поволжья);</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол.</li> </ul> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Знаменитые российские спортсмены»;</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».</li> </ul>
--	--	--	--	---

**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)**

<b>6-7 лет</b>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p>- Занятие «Физическое</p>	<p>Фронтальная/ Подгрупповая</p>	<p><i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов, знаково-символических инструкций, условно-схематических изображений.</p> <p><i>Словесные:</i> называние упражнений, описание, объяснение;</p>	<p><i>Основная гимнастика. Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, колеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени на ковровом основании с набором дробиков и мячиков на липучках;</li> </ul>
----------------	---	--------------------------------------	--	--

	<p>развитие» (в помещении и на воздухе). - Занятие «Физическое развитие. Плавание»</p>		<p>комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово. <i>Практические:</i> Выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме. - Дыхательные упражнения. - Подвижные игры и упражнения. - Выполнение упражнений по знаково- символическим инструкциям. - Ориентировка в пространстве по условно- схематическим обозначениям. - Дидактические игры с элементами движений. - Игровая ситуация. - Проблемные ситуации - - -</p>	<p>- скакалки; - нестандартное спортивное оборудование; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - схемы подвижных игр; - иллюстрации правил народных подвижных игр (игры народов России, в т.ч., игры народов Поволжья). <i>Основная гимнастика. Подвижные игры (на воздухе):</i> - мячи большие, средние, малые; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцо брос; - вертикальные/горизонтальные мишени; - схемы выполнения движений.</p>
				<p><i>Плавание:</i> пенопластовые доски для плавания, надувные круги, мячи, ласты, обручи, веревка с игрушкой на конце, корзины, шайбы, тонущие игрушки кольца, диски, рыбки, крокодилы, крабы</p>

	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</b></p>	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов, знаково- символических инструкций, условно-схематических обозначений.</p> <p><i>Словесные:</i> называние упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово.</p> <p><i>Практические:</i> Выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры и упражнения.</li> </ul> <p>Выполнение упражнений по знаково-символическим инструкциям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям.</li> </ul> <p>Дидактические игры с элементами движений.</p> <p>Игровая ситуация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемные ситуации.</li> <li>- Имитационные двигательные игры.</li> <li>- Дыхательные упражнения</li> </ul>	<p><i>Основная гимнастика. Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором дротикиомячииковналипучках;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр; схемы выполнения движений;</li> <li>- схемы подвижных игр;</li> <li>- иллюстрации правил народных подвижных игр (игры народов России, в т.ч., игры народов Поволжья).</li> </ul> <p><i>Основная гимнастика. Подвижные игры (на воздухе):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- клюшки, шайбы;</li> <li>- мини-лыжи большие;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- гимнастика после сна (бодрящая гимнастика);</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- физминутки;</li> <li>- двигательная активность в течение дня,</li> <li>- спортивные игры и упражнения;</li> <li>- спортивные мероприятия (лыжная подготовка)</li> <li>- физкультурные развлечения,</li> <li>- спортивные праздники</li> </ul>			

				<p>-вертикальные/горизонтальные мишени;  -схемы выполнения движений.  <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Знаменитые российские спортсмены», «Наставники спортсменов», «Россия спортивная» (спортивные соревнования, спортивные объекты в разных регионах России);</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»;</li> <li>- знаково-символический материал правил безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх- эстафетах, взаимодействии с партнером, играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul> <p><i>Спортивные игры</i>  Инвентарь и оборудование для спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей (без коньков -на снегу, на траве), настольный теннис.</p>
--	--	--	--	---

				<p><i>Спортивные упражнения</i>          Инвентарь и оборудование для спортивных упражнений: санки, лыжи, двухколесный велосипед, самокат.</p> <p><i>Активный отдых</i>          Инвентарь и оборудование для туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>Наглядно-иллюстративный материал о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных Спортсменов</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b> Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание наглядных пособий; зрительных ориентиров, несложных знаково-символических инструкций. <i>Словесные:</i> восприятие и анализ художественного слова; ситуативный разговор, диалог, словесное комментирование двигательных действий. <i>Практические:</i> Повторение упражнений, выполнение движений. - Подвижные игры и упражнения. - Выполнение упражнений по несложным знаково-символическим инструкциям. - Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям. - Имитационные двигательные игры</p>	<p><i>Основная гимнастика. Подвижные игры:</i> - мячи; - мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени на ковровом основании с набором дотиков и мячиков на липучках; - скакалки; - нестандартное спортивное оборудование; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - схемы подвижных игр; - иллюстрации правил народных подвижных игр (игры народов России, в т.ч., игры народов Поволжья). <i>Основная гимнастика. Подвижные игры (на воздухе):</i> мячи большие, средние, малые; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - вертикальные/горизонтальные мишени; - схемы выполнения движений. <i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p>
--	--------------------------------------	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья» и др.</li> </ul>
--	--	--	--	--